

**5a Assemblea Teatre Arnau Itinerant 2024**

**Data:** 02 d'octubre 2024 18:00 h.

**Lloc:** Centre Cívic Albareda

**Assistents:** Anna (Paral·lel 62); Antoine (StreetArtBCN); Marc (Calàbria 66); Carolina Torres; Xavier (Cooperasec); Montse (Pat'hothom), Edna i Javier (Oficina tècnica).

**S'excusen:** Carla Rovira

**Ordre del dia****1. Diàleg amb l'ICUB**

S'informa que la reunió convocada per l'ICUB pel 25 de setembre va ser ajornar per tercer cop, per sol·licitud de la institució. Nova data 10 d'octubre a les 10 h, hi anirà l'Oficina Tècnica i representació de la junta i comissió edifici.

Aquesta reunió té com a objecte informar sobre la situació actual de l'edifici i va ser convocada per recomanació del tècnic de referència perquè la comunitat, ara organitzada en la Coordinadora d'entitats pel Teatre Arnau no ha estat informada de manera oficial de les decisions finals i només coneix el que s'ha dit als mitjans de comunicació sense cap relació o comunicat amb nosaltres. Tot això, malgrat la feina de més de 10 anys de reivindicació de la comunitat per defensar la rehabilitació del teatre, malgrat 8 anys de gestió comunitària del programa Teatre Arnau Itinerant i malgrat el procés participatiu i els diàlegs posteriors amb l'administració.

Fins i tot no ha estat convocada a la roda de premsa d'obertura de El Molíno on es va parlar del futur de l'Arnau, de la possible data d'obertura (2026-27), i la seva importància com a complement del triangle d'equipaments públics al Paral·lel (P62 amb gestió privada amb criteris d'ESS i retorn social i el Molí amb gestió privada amb criteri mercantil i una bona inversió pública) No es parla del model de gestió que el vol implementar ni que l'Arnau és un programa actiu amb una comunitat que porta ja 6 temporades de programació cultural, que treballa en un teixit comunitari als tres barris (Raval, Poble-sec i Sant Antoni) amb impactes rellevants per a cultura comunitària.

Així doncs, no sabem data d'inici d'obres tot i que la informació general és que volen obrir al 26-27. Aquesta informació és d'especial rellevància per coordinar les activitats del programa Arnau Gallery que ja té una programació tancada fins a setembre de l'any vinent.

Pel que fa al futur del programa Teatre Arnau Itinerant, la darrera informació que tenim és de la reunió amb el regidor de cultura l'any passat per parlar de la renovació de la temporada actual, on es va manifestar la voluntat política sobre el programa d'afegir-ne a un centre cívic com a pressupost addicional, sense licitació, possiblement sense oficina tècnica (caldrà veure si es pot fer subrogació de personal) i sense governança. Això no consta com a informació oficial enlloc, però es va dir en la reunió que va tenir lloc al districte de Nou Barris.

**1.1 Estratègia 2024 - 2025**

Davant el panorama actual, s'ha de plantejar una estratègia política, amb la perspectiva de defensar la continuïtat del programa i la futura gestió cívica de l'edifici.

En aquest sentit, participem de la Plataforma de Gestió Cívica Ciutadana que ara mateix es troba en diàlegs amb l'administració per les condicions dels nous protocols de renovació de convenis de gestió cívica que afecta més de 60 equipaments de la ciutat, per la no actualització de l'IPC en els pressupostos de 4 anys davant una inflació del 20%, així mateix per l'acció excessiva d'interventores privades que desgasten als equips tècnics i fins i tot per la voluntat política de canviar el model i tornar a la gestió mercantil dels espais comunitaris, sense criteris de retorn social

ni governança comunitària. La situació real és contradictòria amb les declaracions oficials on es parla de l'impuls a la gestió cívica (on Catalunya és eferent a escala estatal) i de la creació d'una mesa de governança que encara no es veu clar.

En conclusió, estem demanant el suport de la Plataforma de Gestió Cívica Ciutadana i de la Xarxa d'Espais Comunitaris (el XEC , grup sectorial dins de la Xarxa Economia social), ja hem tingut converses i sí que ens faran costat, cal revisar i enfortir la nostra capacitat de mobilització de la base social.

Es parla de la possibilitat de fer tàndem amb l'Antic Teatre per fer estratègia conjunta davant les promeses de l'administració a la ciutadania. Ens identifiquem com a cultura de base? Fins a quin punt? Anem a reu amb Antic Teatre, informem i valorem en assemblea.

Es proposa fer activats per dotar de visibilització del programa, de la comunitat i dels acords del procés participatiu en mitjans de comunicació.

### Intervencions:

- Fins a quin punt perdrem gestió comunitària i autonomia de recursos si entrem en l'ampliació pressupostària d'un equipament?

Aquesta mesura es pot interpretar com una falta de respecte a la coordinadora d'entitats creada, d'acord amb la decisió del procés participatiu per a la gestió col·lectiva dels diners del programa.

La governança de la comunitat per decidir les línies de programació, criteris i continguts és incert, perquè la capacitat de decisió estaria en mans de l'empresa privada. Pot ser l'equip de gestió pot obrir eines i mecanismes de participació, però això no garanteix l'autonomia cap al futur.

A més, l'Arnau Itinerant treballa en xarxa amb tres barris, els centres cívics estan vinculats a un barri i treballen amb equips reduïts i sense participació directa, fan bona feina i de fet col·laborem sovint, però no sabem si es pot garantir la dinamització territorial que es fa des de l'oficina tècnica actual i la governança. Aquí es fa la claredat que no es parla d'equips tècnics en específic sinó, del model de gestió.

- Davant una voluntat política expressada per l'administració, però sense cap comunicació oficial es plantegen dos escenaris:

Escenari A. Defensem el programa de gestió comunitària amb les eines jurídiques, la mobilització i mitjans de comunicació + argumentari clar: procés participatiu, defensa d'espai veïnal i comunitari, treball de coordinadora tal com es va pactar , treball de barris i criteris, impactes en 6 anys repercussió a escala estatal. Acordem fer ressò de la Memòria 2023 - 24 + enviar argumentari: Com estem què ens preocupa. Una persona s'ofereix contactes de periodistes per poder aclarir com està el Teatre Arnau i el seu programa.

Escenari B. Avançar diàlegs amb els equips de gestió dels centres cívics dels barris per valorar mecanismes d'acords interns que permetin preservar l'autonomia i governança del programa, malgrat estar afegit a un equipament (subrogació, criteris de programa, capacitat de governança). Valorem la seva mirada, disposició i viabilitat administrativa.

### **1.2 Estratègia recursos:**

S'informa que la licitació actual per 103.000 euros (IVA inclòs) contempla despeses d'oficina tècnica i programa. A banda d'això i gràcies a tenir la personalia jurídica com a Coordinadora d'entitats, s'han pogut gestionar altres recursos per enfortir la feina de programació:

- Subvenció ICEC públics: 14921 € (24-25)
- Subvenció OSIC cultura comunitària: 8500 € (anual)
- Enfortim Ajuntament BCN: 8000 € (24- part 25)
- Diputació: 1000 € (24)
- Altres: Viu Montjuïc+ Escola Collaso i Gil: 2400 €

**Total: 32,421 €**

L'OT. continua treballant en la recerca de finançament addicional al programa i s'obre diàleg per decidir , en cas que hi hagués excedent en finalitzar l'any, com es vol reinvertir?

Després de diverses intervencions, es parla de prioritzar una reserva per a la continuïtat de l'oficina tècnica fins a desembre 25 en cas de no renovació de la licitació del programa TAI i una altra partida per desenvolupar accions artístiques comunitàries amb incidència política com per exemple reactivar les Gales que es van fer l'any 2016. De cara a la incertesa, fem reserva i es reformula si tenim continuïtat de la licitació i cal fer una planificació de mínims recursos que es necessiten per cada subvenció per poder saber quina partida final tenim.

## 2. Programa 6a temporada

Es fa un breu resum de la temporada, en coherència amb el que es va parlar a les comissions de programació. S'està treballant un concepte de la temporada que recuperi la idea de Paral·lel com a espai de trobada i cultura. S'està treballant en el díptic per impressió amb informació genèrica que es complementarà amb dates, llocs i horaris a l'agenda web, xarxes i butlletí.

Pel que fa a la comunicació, s'informa que s'ha tornat a fer encàrrec gestió xarxes a LaClaraCoop 9 hores/mes, de forma continuïsta com la temporada passada.

Torna a sortir la incertesa sobre L'Arnau Gallery un cop s'iniciïn les obres i fins i tot es parla que és més previ al procés participatiu, és una icona del Paral·lel i cal pensar si es fa de manera temporal en altre lloc, però com gestionar el seu futur un cop estigui l'equipament rehabilitat. L'Ot preguntarà per planificació d'obres per poder veure com afecta l'Arnau Gallery

## 3. Altres

- Ens han fet la invitació de ser part de la Federació d'Entitats de Cooperasec per valorar la feina d'entitats d'ESS al barri i fer incidència política amb la perspectiva de treball comunitari de l'Arnau. Compromís 3 Trobades l'any. S'aprova sense cap discussió.
- S'informa sobre la participació en el "X Encuentro de Cultura y Ciudadanía en Santiago de Compostela" en la mesa de projectes sobre governança. (model de gestió és únic a l'estat i cal defensar-lo en l'àmbit polític i amb eines jurídiques: cas Lleialtat Santsenca i Can Batlló)
- S'informa que participem en la Jornada Cultura.com de la XEC 23 novembre. 3 Grups de treball. [Aquí enllaç de l'anterior edició](#)
- S'informa que hem rebut invitació per a la Jornada Comunitat d'Aprenentatge novembre. Institut del Teatre.
- Des de Calàbria 66 s'informa que el 9 de novembre és la inauguració del Mural als Jardins del Solar Talia cap al matí migdia i pot coincidir amb programació artística per a la infància.