

## Fitxa projecte

Nom

# Teatre Arnau Itinerant

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Any d'inici                      | 1917              |
| Àmbit d'actuació principal       | Cultura           |
| Àmbit d'actuació complementari 1 | Acció comunitària |
| Àmbit d'actuació complementari 2 | Urbanisme         |
| Àmbit territorial principal      | Ciutat/Municipi   |
| Àmbit territorial                | Barri             |

## Dades entitat

Nom

# Coordinadora d'entitats pel Teatre Arnau

|                |  |
|----------------|--|
| NIF            | G44875078  |
| Adreça         | Av. Paral·lel 62   |
| Codi postal    | 08001  |
| Localitat      | Barcelona  |
| Forma jurídica | Entitat sense ànim de lucre  |
| Sector         | Espectacles (concerts, obres de teatre,...),<br>Producció cultural |

## Dades Generals Projecte

### 2.1 Indiqueu en forma de llistat els objectius generals del projecte

q00G

Promoure la gestió ciutadana del programa de Teatre Arnau Itinerant i del futur Teatre Arnau en cas que es rehabiliti i es pugui obrir com equipament, afavorint un ús veïnal, comunitari i d'arts escèniques i altres manifestacions artístiques.

Defensar els usos veïnals i de comunitats culturals davant de les diverses administracions públiques, tant de l'Ajuntament de Barcelona com d'altres (locals, regionals, estatals o internacionals si cal).

Desenvolupar el programa del Teatre Arnau Itinerant, seguin els 3 eixos definits en el projecte cultural del procés participatiu de 2016 i 2017 que estan recollits a la plataforma Decidim Barcelona. Els eixos de Treball són:

Arts vives, arts escèniques i altres manifestacions culturals que van encabir-se en el Teatre,

El treball comunitari d'arrelament als territoris des dels 3 barris adjacents al teatre (Poble-sec, Raval i Sant Antoni) amb el treball comunitari i la comunitat al voltant del projecte cultural (tant de Veïnat, com d'entitats, iniciatives i professionals del sector cultural);

I finalment el treball de memòries comunitàries sobre el Teatre i l'Avinguda Paral·lel i els barris adjacents.

Dinamitzar i gestionar el programa i activitats del Teatre Arnau, tant en el seu programa de Teatre Arnau Itinerant com altres programes o activitats que puguin donar-se en el futur edifici del Teatre Arnau en l'Avinguda Paral·lel.

q00H

**2.2 Expliqueu breument la temàtica general del projecte. No cal que feu un llistat de les activitats que desenvolupeu, sinó el tipus de coses que feu.**


L'Arnau Itinerant es basa en una programació estable d'arts vives arrelada al territori dels 3 barris i també d'aliances i treball en xarxa amb diversos equipaments, amb diversos formats de treball. També contempla el treball d'Arnau Gallery, un mural davant de la plaça del teatre i el treball amb memòries dissidents i comunitàries del Paral·lel en l'Arxiu Arnau.

q00D

**2.3 Descriuiu en poques paraules com contribueix el projecte a la comunitat**

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària,, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació. L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos, que estan interrelacionats: 1. Comunitat, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la Comunitat Arnau com un ecosistema viu. 2. Arts escèniques i vives: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat. 3. Memòries comunitàries: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau

### Base social del projecte

|   |   |
|---|---|
| <p>q0114 2.4 Indiqueu el nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte: associades, col·laboradores i activistes</p> <p>46 Persones</p>       | <p>ind333 <b>Nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte</b></p> <p><b>46</b> Persones Any anterior <b>N/D</b></p>  |
| <p>q0114b 2.4.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%.</p> <p>55.0 dones<br/>35.0 homes<br/>15.0 no binàrie</p>      | <p>ind337 <b>Percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</b></p> <p><b>1.000 %</b></p> <p>Any anterior no disponible</p> <p>Resultat mitjà agregat campanya anterior no disponible</p> |
| <p>q0114c 2.4.2 Indiqueu el percentatge aproximat segons la seva edat. Les tres categories han de sumar 100%.</p> <p>15.016 - 29 an<br/>60.030 - 49 an<br/>25.050 o més</p> |   |
| <p>q0114d 2.4.4 Indiqueu el percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p> <p>10 %</p>                    | <p>ind336 <b>Entre qui sosté el projecte hi ha persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar?</b></p> <p></p> <p>Any anterior N/D</p>           |

ind338 **Hi ha persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual?**



Any anterior N/D

## Nivell d'implicació

q0115 2.5 Respecte del total de persones que representen la base social del projecte, indiqueu el percentatge aproximat dels diferents graus

20.0 Direcció  
30.0 Responsa  
40.0 Col·labora  
10.0 Persones

## Personal remunerat

q0117b 2.6.1 Indiqueu el nombre de treballadores segons el seu gènere

1 dones  
1 homes  
0 no binàrie  
2 TOTAL

q0117c 2.6.2 Indiqueu el nombre de treballadores segons la seva edat

0.016 - 29 an  
2.030 - 49 an  
0.050 o més

q0117d 2.6.3 Indiqueu el nombre de treballadores d'origen migrant o descendents de persones que van migrar

1 dones  
0 homes  
0 no binàrie  
1 TOTAL

q0117e 2.6.4 Indiqueu el nombre de treballadores amb diversitat funcional i/o intel·lectual

0 dones  
0 homes  
0 no binàrie  
0 TOTAL

q0117f 2.6.5 Indiqueu el nombre de jornades completes que sumen en total

1,5

ind343 **Existència de personal remunerat**



Any anterior N/D

ind344 **Nombre de treballadores**

■ dones  
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior



ind346 **Persones treballadores d'origen migrant**

■ dones  
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior

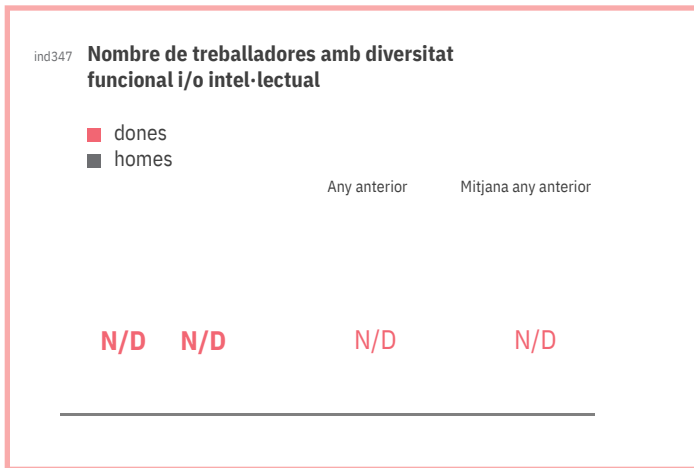


ind348 **Nombre de jornades completes que sumen en total**

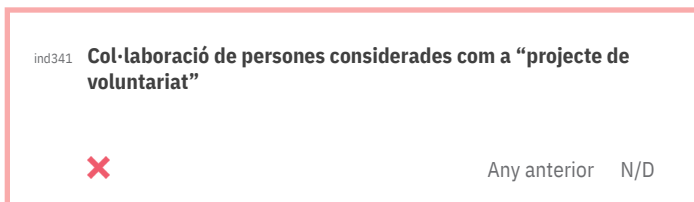
1,5

Any anterior

N/D




## Projecte de voluntariat



## Sostenibilitat econòmica del projecte



|  |  |  |                 |              |            |
|--|--|--|-----------------|--------------|------------|
| q1217 2.8 Despeses totals anuals del projecte  | 75.400 €   | ind349 <b>Despeses totals anuals del projecte</b>  | <b>75.400</b> € | Any anterior | <b>N/D</b> |
| q1218 2.9 Ingressos totals anuals del projecte   | 75.400 €   | ind350 <b>Ingressos totals anuals del projecte</b> | <b>75.400</b> € | Any anterior | <b>N/D</b> |
| q1218b 2.9.1 Ingressos totals anuals del projecte segons les diferents fonts, en €   | 90.0 Ajuntame<br>10.0Altres adm<br>0.0 Donacion<br>0.0Recursos |  |                 |              |            |
| ind496 <b>Aportacions en espècies</b><br>- Aliments, roba i/o altres productes i/o materials per repartir-los a fi de cobrir les necessitats del territori |  |  |                 |              |            |
| - Béns i equipaments (infraestructura) per a dotar l'espai   |  |  |                 |              |            |
| - Materials fungibles, aliments, equipació i/o d'altres productes per a la realització de les activitats   |  |  |                 |              |            |
| - No   |  |  |                 |              |            |
| - Altres   |  |  |                 |              |            |
| <b>66,67</b> %   | Any anterior   | <b>N/D</b>   |                 |              |            |

## Entitats i col·lectius

|   |                  |  |    |                  |
|---|------------------|--|----|------------------|
| q0113b 2.11.1 Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte        | 45               | ind332b Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte |    |                  |
| ind332 Agrupació d'entitats i col·lectius dins del projecte                       |                  |  | 45 | Any anterior N/D |
|  | Any anterior N/D |  |    |                  |

## Democràcia interna i participació

### Càrrecs de responsabilitat i de direcció/gerència/coordinació

|   |                  |   |     |                  |
|---|------------------|---|-----|------------------|
| q14109b 3.7.1 En cas afirmatiu, indiqueu quins:<br>cada 3 anys canvi de grups de coordinació de forma progressiva |                  |   |     |                  |
| ind367 Mecanismes de rotació de càrrecs de responsabilitat  |                  | ind368 A l'actualitat, la persona que ocupa el càrrec de màxima representació del projecte quant de temps porta exercint-lo?  |     |                  |
|                                | Any anterior N/D | <br>- Menys d'1 any<br>- Entre 1 i 4 anys<br>- Entre 5 i 10 anys<br>- Més de 10 anys |     |                  |
|   |                  |   | N/D | Any anterior N/D |

### Transparència

|   |  |
|---|--|
| q14402b 3.15 Indiqueu l'enllaç (URL) on es pot consultar la informació pública disponible                       |  |
| <a href="https://www.barcelona.cat/teatrearnau/documents/">https://www.barcelona.cat/teatrearnau/documents/</a> |  |

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| ind370    | <b>Informació sobre el projecte pública i accessible</b><br>- Normes i procediments interns (Codi ètic/Estatuts, RRI) |            |  |
|           | - Pla de treball anual/Memòria/Projecte general   |            |  |
|           | - Balanç econòmic/Pressupost  |            |  |
|           | - Actes de reunions (assemblea, comissions, etc.)   |            |  |
|           | - Pla de comunicació  |            |  |
|           | - Normes d'ús d'accés a l'espai   |            |  |
|           | - Balanç Comunitari   |            |  |
|           | - Descripció pública dels espais de participació i de presa de decisions sobre l'ús i gestió de l'espai               |            |  |
|           | - Altres  |            |  |
| <b>no</b> | Any anterior  | <b>N/D</b> |  |

## Presca de decisions

|           |  |              |     |
|-----------|--|--------------|-----|
| ind363    | <b>Òrgans propis de participació i presa de decisions al marge dels de l'entitat</b> |              |     |
|           |  | Any anterior | N/D |
| ind366    | <b>Qui es convida a les comissions</b><br>- Sòcies<br>- Usuàries                     |              |     |
|           | - Es fa pública i ve qui vol   |              |     |
|           | - No tenim comissions / grups de treball   |              |     |
| <b>no</b> | Any anterior   | <b>N/D</b>   |     |

|           |  |            |  |
|-----------|--|------------|--|
| ind390    | <b>Tipus d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió que disposa el projecte</b> |            |  |
|           | - Assemblea General  |            |  |
|           | - Coordinadora/Gestora/Junta   |            |  |
|           | - Comissió econòmica/de finançament  |            |  |
|           | - Comissió ambiental   |            |  |
|           | - Comissió de comunicació  |            |  |
|           | - Comissió de programació  |            |  |
|           | - Comissió de gènere/feminista/de cures  |            |  |
|           | - Comissió de gestió de l'espai /local   |            |  |
|           | - Comissió de participació/acollida/democràcia interna   |            |  |
|           | - Comissió de formació   |            |  |
|           | - Grups de treball de projectes i/o activitats específiques  |            |  |
|           | - Altres: Comissió obres/edifici   |            |  |
| <b>no</b> | Any anterior   | <b>N/D</b> |  |

## Capacitat de proposta

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| q143013  | <b>10 Del total d'activitats realitzades durant l'últim any, indiqueu de forma aproximada en percentatges qui les ha proposat</b> | 10.0Equip pro<br>5.0Òrgans de<br>75.0Base soci<br>10.0Persones |  |
| ind396   | <b>Número d'activitats realitzades per iniciativa de les usuàries</b>   |  |  |
| <b>0</b> | Any anterior  | <b>N/D</b>   |  |

ind369 **Mecanismes específics apliqueu per garantir la participació de totes les persones en espais de presa de decisions del projecte**



- Elaboració col·lectiva de l'ordre del dia
- Enviament previ d'informació a la reunió
- Equilibrar temps als torns de paraula / roda de paraules

- Dinamització i/o relatoria dels espais de presa de decisions

- Formacions i/o acompanyaments per millorar la participació en la presa de decisions

- Cap d'aquestes opcions



- **Altres: horaris conciliació, temps acotats, possibilitat de canguratge i de participar amb infants**

**no**

Any anterior **N/D**

## Espais de decisió estratègica

q14102a3.4.1 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions estratègiques. Els 3 percentatges han de

50.0 dones  
40.0 homes  
10.0no binàrie



ind365 **Qui es convida als espais de presa de decisions**

- Sòcies
- Usuàries
- Es fa pública i ve qui vol

**no**

Any anterior **N/D**

ind391 **Freqüència Assamblea**



- Mensual
- **Trimestral - Semestral**
- Anual
- Setmanal - Quinzenal
- Altres

**N/D**

Any anterior **N/D**

## Espais de decisió executiva

q141053.6 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions executives. Els 3 percentatges han de sumar

66.0 dones  
24.0 homes  
10.0no binàrie



ind392 **Freqüència decisions executives**

- Mensual
- **Trimestral - Semestral**
- Anual
- Setmanal - Quinzenal
- Altres

**N/D**

Any anterior **N/D**

## Foment de la participació

### 3.12.1 En cas de promocionar la diversitat, indiqueu quines actuacions

q14202

Torns de paraula compensatoris i ajuda si no se ha entés el català/ traducció i altres mecanismes

q14503 3.13.1 Indiqueu el nombre de noves persones 4 Persones

ind394 **Promoció diversitat**



Any anterior N/D

ind371 **Noves persones al projecte**



Any anterior N/D

ind372 **Nombre de persones noves**

**4**

Any anterior

**N/D**

ind397 **Promoció participació**

- Pla de participació

- Pla d'acollida

- Jornada de portes obertes, campanyes comunicatives, assemblea oberta

- Enquestes

- Mesures de relleu de funcions (acompanyament per l'aprenentatge de les noves funcions i/o habilitats)

- Accions per donar protagonisme i veu a les persones que habitualment no participen

- Cap d'aquestes opcions

- Altres

**no**

Any anterior **N/D**

## Millores i reptes

### 3.16 Quines són les principals millores en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?

q14001

Programació amb criteris d'equitat, interseccionalitat i interculturalitat equilibrada entre barris i xarxes d'agents  
 Convocatòria oberta per tallers de programació i alguna oberta a nivell de ciutat qmb una crida específica ( Sant Antoni)  
 Programació amb criteris per treballar per i amb comunitats racialitzades i vulnerabilitzades, així com formes artístiques i culturals no hegemòniques i/o perifèriques i comunitàries  
 Espectacles espai públic espais comunitaris d'entrada gratuïta.  
 Reserva entrades del programa per col·lectius dels barris i/o actius en l'assemblea  
 Horaris de conciliació de cures + protocol d'acollida  
 Horaris i inclusió de mares/pares amb nadons/infants a espais de treball  
 Promoció de grups de treball, tallers i espais descentralitzats on treballar preses de decisions que són validades en Assemblea  
 Constitució de la Coordinadora d'entitats amb majoria de dones i en part col·lectiu LGTBI+, amb un règim intern de treball.

### 3.17 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte?

q14002

Fomentar la mirada interseccional i la formació en antiracisme i interculturalitat  
 Fomentar grups de treball per elaborar i validar el règim intern  
 Fomentar espai de trobada per ampliar la base social des de la mirada de diversitat i interseccionalitat  
 Fomentar aliances amb entitats que treballen directament interculturalitat i programar amb col·lectius diversos i sistemàticament vulnerabilitzats, com agents actius i també com creadores/creadors  
 Promoure espais físics de trobada i la regularitat d'activitats de trobada i reflexió per ser més poroses i promoure que la gent pugui participar des d'espais més informals o implicar-se en un primer nivell



## Arrelament al territori

### Implicació de l'entitat en dinàmiques associatives i comunitàries

q12003 **4.1 Anomeneu les xarxes, plataformes, projectes i activitats que realitzeu conjuntament amb d'altres col·lectius i iniciatives d'àmbit local amb les que participeu o col·laboreu**

Taula cultura de Pla Comunitari Poble-sec  
Xarxa de Jardins de Sant Pau

q12004 **4.2 De les anteriors, assenyalau les que heu impulsat o dinamitzat activament**

cap

q12006 **4.4 Relació del projecte amb equipaments del territori i serveis públics. Per exemple: escoles, centre d'atenció primària, museus, biblioteques, serveis socials, centres cívics, etc. Anomeneu només els projectes o activitats conjuntes que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió d'activitats**

Programa Raval Xarxa Jardins Sant Pau: 9 entitats i 4 fites comunitàries per any Programa Sala Mercat de Sant Antoni: 5 mostres per any Plan intercultural de Barcelona/ Espai Avinyó Programa Montjuïc és Viu : 9 entitats del barri, amb CC Sortidor i CC Albareda Programa Poble-sec amb Taula Cultura Comunitària: 2 processos comunitaris Projecte Esquerdes amb Conservatori Professional de la Dansa de l'Institut del Teatre Projecte Força Teatre Amb Escola Collaso i Gil, dins de Pla de barris / Caixa d'Eines Projecte Paral·lel amb el Poble-sec amb Conservatori de Dansa ( grau mitja-secundària) d'Institut del Teatre Projecte Comunitats Urbanes amb Xarxa Cooperasec Taula cultura comunitària de Poble-sec, coordinadora d'Entitats, CC Sortidor i CC Albareda

q12010 **4.5 Relació del projecte amb teixit productiu i comercial. Anomeneu només els projectes o activitats conjuntes que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió**

Col·laboracions amb equipaments locals i iniciatives socials, comunitàries i culturals dels 3 barris.  
Poble-sec amb Cooperasec, pla de barris i Coordinadora d'entitats i Dau Al Sec, Comunitat Urbana de Poble-sec  
Raval: Xamfrà, Impulsem, Streetartbnc i altres entitats de producció cultural i restauradors: Diandé Africa  
Produccions amb companyes de teatre i grups del sector cultural: 9 iniciatives de producció d'arts vives durant 2022 i 7 de noves aliances.  
coliderades. Total: 16

ind352 **Participació del projecte en els diferents espais institucionals de participació en el darrer any**

- ✓ - Processos de participació
- ✓ - Òrgans de participació (Consell de Barri, Consells sectorials, altres)
- ✓ - Consell d'equipament
  - Cap de les altres opcions
  - Altres

no

Any anterior **N/D**

## Capacitat d'escolta.

q12403 **4.7 Expliqueu quines activitats han sorgit d'aquestes demandes i necessitats detectades. Poseu els exemples més significatius**

La programació de cada barri es fa en tallers de programació oberts a tots els barris, on es recull les diagnòs de cada territori (De plans comunitaris en Poble-ses, de la diagnòs de la xarxa de Jardins de Sant Pau o de Calàbria 66 i la Taula Comunitària) Les activitats del programa abans relatades, les 17 fites, sorgeixen d'avaluacions, treball i espai de trobades amb xarxes territorials. Es fan avaluacions del programa i dels treballs territorials al final de cada any i es recullen necessitats, tant del programa del Teatre Arnau com de les diverses entitats

ind380 **Vies per detectar les necessitats - Jornades de portes obertes o accions específiques d'obertura i cohesió**

- ✓ - Espais de trobada
  - Persones responsables d'escolta activa o reunions de seguiment i coordinació amb entitats allotjades a l'espai
- ✓ - Entrevistes i/o enquestes, reunions amb agents clau
- ✓ - Bústia física, bústia virtual, correu electrònic
- ✓ - Diagnòs participada
  - Cap d'aquestes opcions
  - Altres

no

Any anterior **N/D**

ind355 **Nivell d'obertura i accessibilitat de l'espai**  
- Obertura al públic garantida amb periodicitat i difusió

- ✓ - Realització d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) organitzades pel propi projecte
- ✓ - Allotjament d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) realitzades per tercers
  - Allotjament d'entitats
- ✓ - Cessió d'espais i materials per a entitats, grups i/o serveis del territori
  - Qualsevol persona pot fer servir l'espai
  - Cap d'aquestes opcions
  - Altres

no

Any anterior **N/D**

## Millores i reptes

q12001 **4.9 Quines són les principals millores referents a l'arrelament al territori realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**  
 Consolidació del treball amb xarxes territorials i presència activa i sostinguda en aquests espais i escolta a realitats migrants i interculturals amb èmfasis en col·lectius racialitzats  
 Creacions de nous indicadors situats per cada territori i relació amb creadores de cada barri o organitzacions que poden ser programades  
 Trànsit cap a una coordinadora d'entitats on es van fer més de 18 trobades amb entitats, i s'ha aconseguit una base social de 24 entitats.  
 Reforços d'aliances amb escoles, centres educatius i referents juvenils per tal de promoure el treball amb aquest grup  
 Consolidació dels tallers i grup de programació amb entitats i representants de cada barr/ territori

q12002 **4.10 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en l'arrelament al territori del projecte? (En quins espais us agradaria poder treballar? Amb qui us agradaria enfortir el contacte? Voleu generar nous espais participatius o xarxes de treball?)**  
 Espais informals de poblacions llatinoamericanes o de continent asiàtic i afrocatalà, entre altres  
 Treball amb col·lectius LGTBI\* o racialitzats de formes més regular més enllà de col·laboracions puntuals  
 Més arrelament en moviments socials i projectes de base activista que no arribem: sindicats de barri, espais feministes, etc.

## Impacte i retorn social

### Foment de dinàmiques comunitàries

|   |  |
|---|--|
| <p>ind383 <b>Tipus d'activitats de foment de les dinàmiques comunitàries del territori dutes a terme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ - <b>Impuls de nous projectes o col·lectius</b></li> <li>- Creació de noves xarxes</li> <li>- Accions de mobilització social i comunitària (campanyes i/o manifestos)</li> <li>✓ - <b>Acompanyament a entitats i projectes (formacions, tallers o jornades)</b></li> <li>✓ - <b>Altres: Participació activa en xarxes comunitàries del territori amb treball intercooperació que mai se havia fet: Raval, Sant Antoni i Poble-sec</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>no</b> Any anterior <b>N/D</b></p> | <p>ind386 <b>Accions dins el barri o municipi - Banc del temps / Banc de recursos comunitaris / Xarxes d'intercanvi / Mercat d'intercanvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xarxes de suport mutu /xarxes de resposta a l'emergència habitacional</li> <li>✓ - <b>Conservació de la memòria</b></li> <li>- Espai de cures /espai de criança</li> <li>✓ - <b>Cooperatives o grups de consum</b></li> <li>✓ - <b>Software lliure/Creative Commons</b></li> <li>- Cap de les altres opcions</li> <li>✓ - <b>Altres: Xarxes de economies comunitàries i us de recursos mancomunats: Banc de recursos del Raval, Xaxara coopearasece</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>no</b> Any anterior <b>N/D</b></p> |
| <p>ind384 <b>Nous projectes o col·lectius en l'últim any o des de l'últim Balanç Comunitari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>×</b> Any anterior <b>N/D</b></p>   |  |




### Activitats i accions més significatives

q13003 **5.1 Indiqueu les cinc activitats i accions més destacades del darrer any que representen millor el projecte. Descriviu el nom, breu descripció, a qui va dirigida**

Projectes artístics de creació comunitària dins dels 5 projectes del programa amb fort arrelament territorial i foment d'intercooperació entre entitats, i la inclusió de mirades, sabers i persones invisibilitzats sistemàticament o poc presents en espais comunitaris formals. Comunicació, difusió i premsa local i de ciutat del programa combinant amb promoció de difusió comunitària i implicació de públics i col·lectius vulnerabilitzats implicats en les xarxes territorials.

Continuació del treball de gestió cultura amb col·lectius vulnerabilitzats a partir d'eines artístiques (escoles amb diversitat cultural, grups. LGTBI+, joves, dones i altres). Treball amb col·lectius de Joves del poble-sec, Raval i comissió de Feministes de Sant Antoni Consolidació d'indicadors de programació cultural des de vessants interculturals i comunitàries, transferibles a altres espais (Taula Cultura Comunitària, programa Montjuïc és viu, programa Obrim el Molino per Nadal, etc.)

## Usuàries / Beneficiàries / Destinàries

|        |  |   |        |  |              |          |              |            |
|--------|--|---|--------|--|--------------|----------|--------------|------------|
| q13004 | 5.2 Nombre total de persones destinatàries, beneficiàries o usuàries del vostre projecte.          | 1.350 Persones                              | ind357 | <b>Persones destinatàries, beneficiàries o usuàries</b>                              |              |          |              |            |
|        |  |   |        |  | <b>1.350</b> | Persones | Any anterior | <b>N/D</b> |
| q13005 | 5.2.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100% | 45.0 dones<br>40.0 homes<br>15.0 no binàrie | ind359 | <b>Franges d'edat de les persones destinatàries - 0-15 anys</b>                      |              |          |              |            |
|        |  |   |        |  |              |          |              |            |
| q13009 | 5.3 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del vostre projecte                  | 35  | ind360 | <b>Origen migrant entre les persones destinatàries</b>                               |              |          |              |            |
|        |  |   |        |   | <b>no</b>    |          | Any anterior | <b>N/D</b> |
|        |  |   |        |  |              |          |              |            |
| ind361 | <b>Persones destinatàries amb diversitat funcional i/o intel·lectual</b>                           |   | ind362 | <b>Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del projecte</b>        |              |          |              |            |
|        |  |   |        |   | <b>35</b>    |          | Any anterior | <b>N/D</b> |
|        |  |   |        |  |              |          |              |            |

## Economia Social i Solidària

q13401b **5.7.1 Si és que sí, indiqueu quines:**

Xarxa entitats de Cooperasec (8): Cooperasec, Som la Clau, Transductores, Més que Cures, La Raposa, La creatura, Raons públiques i Energètics.

ind136 **Indicar quins dels següents aspectes s'incorporen a la presa de decisions de compra:**



Any anterior N/D

## Millores i reptes

q13001 **5.8 Quines són les principals millores en el foment de dinàmiques comunitàries i associatives realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

Projectes artístics de creació comunitària dins dels 5 projectes del programa amb fort arrelament territorial i foment d'intercooperació entre entitats.

Comunicació, difusió i premsa local i de ciutat del programa combinant amb promoció de difusió comunitària i implicació de públics i col·lectius vulnerabilitzats implicats en les xarxes territorials.

Continuació del treball de gestió cultura amb col·lectius vulnerabilitats a partir d'eines artístiques (escoles amb diversitat cultural, grups LGTBI+, joves, dones i altres).

Consolidació d'indicadors de programació cultural des de vessants interculturals i comunitàries, transferibles a altres espais (Taula Cultura Comunitària, programa Montjuïc és viu, programa Obrim el Molino per Nadal, etc.)

q13002 **5.9 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de les dinàmiques comunitàries i associatives del projecte?**

Promoció d'aliances perdurables amb iniciatives d'Economia social i solidària (ESS)

Foment de la producció cultural des de lògiques d'ESS

Aprofundiment de la mirada interseccional i d'economies de mútua ajuda entre entitats i en la base social del projecte

## Cura de les persones i l'entorn

### Sostenibilitat col·lectiva

ind400 **Mecanismes de sostenibilitat col·lectiva**  
- Conciliació horària en la planificació d'activitats i reunions

✓ - Pla d'acollida  
- Formació

✓ - Resolució de conflictes/Gestió emocional  
- Espais de cura d'infants

✓ - Condicions laborals (flexibilització horària, millores salarials)/Espais de negociació col·lectiva  
- Cap d'aquestes opcions

✓ - Espais lúdics/Espais de cohesió interna  
- Altres

no





Any anterior N/D

## Diversitat i accessibilitat

### 6.5.1 En cas afirmatiu, indiqueu quins

q15202b

Espais de accessibilitat física

-  **ind401 Procediments de gestió i promoció de la diversitat**  
- Pla de diversitat
- Reglament de règim intern o protocol
  - Manifest
-  - **Comissió que vetlla per la inclusivitat al projectes**
- Cap d'aquestes opcions
-  - **Formacions per evitar la discriminació al projecte**
-  - **Altres: Indicadors de interuclturalitat, trobades amb entitats referents i assessoraments**

**no**

Any anterior **N/D**








**ind402 Mecanismes per assegurar l'accessibilitat a persones amb diversitat funcional**



Any anterior N/D

## Sostenibilitat ecològica

**ind404 Pràctiques formals existents en matèria de gestió d'impactes ambientals**

-  - Pla de sostenibilitat mediambiental
-  - **Compra de producte km0, producte ecològic i/o de proximitat**
-  - **Mesures específiques d'estalvi i eficiència energètica i/o hídrica**
-  - **Reciclatge de residus (recollida selectiva)**
-  - **Mecanismes de reducció de generació de residus**
-  - **Mecanismes de reutilització**
-  - **Banc de recursos compartits (logístics i/o banc de temps)**
- Comissió de Sostenibilitat Mediambiental o similar
  - Cap d'aquestes opcions
  - Altres

**no**

Any anterior **N/D**

## Sostenibilitat organitzacional

ind403 **Mecanismes existents per al foment de la sostenibilitat organitzacional**

- ✓ - Planificació estratègica del projecte
- ✓ - Planificació comunicativa del projecte
- ✓ - Avaluació continuada
  - Planificació econòmica
- ✓ - Pla de relació amb els grups d'interès
- ✓ - Règim intern/protocols
  - Cap d'aquestes opcions
  - Altres

**no**

Any anterior **N/D**

## Perspectiva de gènere

ind374 **Mesures específiques del projecte per promoure la igualtat, incorporar la perspectiva de gènere i/o eliminar dinàmiques masclistes**

- Pla de Gènere o Pla d'Igualtat
- Es garanteix la paritat en espais decisoris
- Existeix repartiment de tasques de cura de l'espai i del col·lectiu (neteja, prendre acta, reposició de materials, etc.)
- ✓ - **Existeix una comissió feminista, de gènere i/o de cures**
  - S'incorpora un Punt Lila en actes oberts - Es disposa de protocols per a la prevenció, detecció i actuació davant d'agressions sexuals
- ✓ - **S'incorpora la comunicació no sexista en els continguts i tractament de la comunicació interna i externa**
- ✓ - **S'analitzen les dades de participació desagregades per gènere**
  - Cap d'aquestes opcions
- ✓ - **Es té en compte la perspectiva de gènere en la definició d'objectius i accions del projecte - Altres: Comissió**
- ✓ **programació i document d'indicadors de diversitat-interculturalitat i interseccionalitat**

**no**

Any anterior **N/D**

## Millores i reptes

q15001

### **6.7 Quines són les principals millores en la cura de les persones i l'entorn realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

- Programes culturals amb baix cost- impacte mediambiental i treball de reciclatge i separació de residus
- Treball amb espais comunitaris de proximitat i espai públic on tindre cura de les persones en general i de les persones interdependents, de les interdependències i de la neteja i cura dels espais
- Redimensió dels projectes per poder treballar millors vinculacions comunitàries i no pressió sobre productes culturals, amb màxima adaptació a les comunitats i contextos materials i culturals per tal de ser més sostenibles en l'àmbit de recursos.
- Programa de forma sinèrgica amb els territoris per no doblar esforços o esdeveniments
- Adaptació a ritmes de col·lectius i grups vulnerabilitzats en els processos de treball i cocreació.
- Promoció d'espais informals de treball en projectes i cures dels espais de participació cocreació per incloure tota mena de necessitats.
- Seguiment de processos, avaluacions i seguiment amb especial èmfasi en la participació plural i sana.

q15002

### **6.8 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en la cura de les persones i l'entorn del projecte?**

Consolidar el protocol d'acollida i el treball amb col·lectius racialitzats i també de diversitat funcional i la mirada interseccional. Promoure espais informals de trobada i de relacions per la cohesió social i de treball amb la diversitat i models de participació més flexibles i oberts.

Establir un règim intern de treball amb un pla de relacions laborals, cures de grup, pla d'igualtat i d'interculturalitat més concret que pugui garantir aquesta feina de cada al 2024.

Establir formacions per aquests aspectes abans mencionats com per exemple: antiracisme, interculturalitat, diversitat, models de gestió i