

# ARNAU

## **CRIDA PROJECTES D'ARTS VIVES PROGRAMACIÓ DE LA 6a TEMPORADA DEL TEATRE ARNAU ITINERANT BARRI SANT ANTONI 2024 / 2025**

L'Arnau busca propostes artístiques (teatral, musical, de dansa, amb especial interès per tots els formats híbrids i experimentals que es puguin imaginar...) per a la seva programació de setembre 2024 a juny 2025 al barri Sant Antoni.

Es triaran quatre projectes escènics, siguin obres en procés que vulguin mostrar-se durant el seu procés creatiu i també obres acabades que no hagin tingut prou recorregut apostant així per criteris de sostenibilitat cultural. Les propostes s'han d'adequar a un dels quatre eixos de programació que es descriuen més endavant. Així mateix, cal que els requisits tècnics siguin flexibles per adaptar-se a les característiques dels espais disponibles.

L'Arnau treballa al Sant Antoni de la mà de la Taula de Cultura del barri i de la Federació d'Entitats de Calàbria 66, entitat responsable de la dinamització, coordinarà i produirà d'aquesta programació. Els quatre eixos han estat definits d'acord amb les necessitats identificades en els diversos espais de gestió comunitària i per a la selecció de les peces es conformaran equips de jurats integrats per membres de l'assemblea Teatre Arnau, representants de la Taula de Cultura i els professionals i usuàries dels contextos comunitaris.

**Heu d'omplir el formulari que trobareu en [aquest enllaç](#) i enviar un breu descriptor artístic i requisits tècnics del projecte de màxim dues pàgines, a [arnautinerant@gmail.com](mailto:arnautinerant@gmail.com) amb l'assumpte "Crida programació Sant Antoni 2024-2025" abans del **25-06-2024**. Podeu enviar enllaços de materials per complementar la informació (Fotografies, vídeos, dossier, etc.).**

Els criteris sota els quals es triaran els projectes seran la qualitat artística, l'interès social, les necessitats del territori i el context d'actuació al que es presenta (vegeu a sota els 4 eixos), així com a l'adequació de la proposta amb la filosofia i maneres de fer del Teatre Arnau. Es valorarà de manera positiva la inclusió d'una activitat prèvia o posterior en diàleg amb el públic del context triat.

### **Temes i línies de treball**

1. **Feminismes als Jardinets del Solar Talia** (Paral·lel 100, cantonada Comte Borrell), un espai d'activació cultural d'aquest amb una entitat del barri, on es farà un mural feminista. En aquest marc és necessari una mirada de gènere i una vinculació amb

el context de treball (mirada sobre el Paral·lel, el marc del Teatre/solar Talia o barri). Cal que sigui un espectacle a l'aire lliure.

2. **Gent gran amb soledat no desitjada.** Convoquem un espectacle de caràcter no convencional per gent gran i que pugui dialogar i ser actiu de cara al context de treball d'aquest grup. Es pot proposar per l'Auditori Calàbria 66, Solar Talia o Sala Mercat (Fossat del Mercat de Sant Antoni)
3. **Famílies i infància + diversitat cultural i/o sostenibilitat ambiental,** fem una crida a un espectacle adient per públic familiar, llenguatges propers a la infància on es treballi alguna de les temàtiques esmentades. Es pot proposar pel Solar Talia o Sala Mercat (Fossat del Mercat de Sant Antoni)
4. **Dramatúrgies emergents,** propostes de creadores vinculades a espais formatius professionals (P.e Institut del Teatre, altres escoles), que no hagin tingut una producció final o molt de recorregut, per tal de donar suport a noves formes d'arts vives. En aquest sentit, aquesta convocatòria es dirigeix a alumnes i exalumnes de les escoles d'arts escèniques i arts vives de Barcelona.

#### **Selecció i programació:**

- Se seleccionaran quatre espectacles, accions i mostres d'arts vives de petit i mitjà format i es comunicaran els resultats al setembre.
- Les dates de programació es concretaran amb l'equip per a la 6a temporada 2024-25 del Teatre Arnau.
- En cas de força major que impedeixi fer l'actuació en la data pactada, s'acordarà una nova data.
- Les artistes i companyies seleccionades han de fer una breu socialització de la seva proposta davant l'assemblea Teatre Arnau i es comprometran amb l'estratègia de comunicació i difusió.
- El pressupost per despesa total de cada actuació és de 1.500+IVA, és a dir que inclou honoraris + despeses de transport i producció en cas que la proposta no s'adapti a les característiques de l'espai. El valor definitiu es confirmarà un cop definides les necessitats tècniques i de producció.
- Pel pagament cal presentació de factura amb IVA i IRPF segon correspongui. Es fa efectiu dins dels 45 dies després de la presentació de la factura data igual a posterior a la representació.

Per la selecció final es farà un jurat específic de cada línia, amb un reforç especial de mirada de gènere, perspectiva LGTBIQ+, interculturalitat, antiracisme i mirada decolonial representants del territori, d'entitats específiques i de persones de la comunitat del Teatre Arnau i altres perfils.

## QUÈ ÉS L'ARNAU ITINERANT?

Els orígens del Teatre Arnau es remunten a finals del segle XIX, a la confluència entre els carrers Tàpies i Nou de la Rambla. Punt neuràlgic de l'oci popular del Paral·lel, a l'Arnau s'han representat tots els gèneres teatrals i musicals, a més de ser durant un temps també una sala de cinema. A escala patrimonial, l'Arnau és a més l'últim teatre de barraca de Barcelona i de tota Catalunya.

L'antic Arnau va tancar les portes de forma definitiva l'any 2000. En 2011 va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona. Dues plataformes veïnals, Recuperem l'Arnau i Salvem l'Arnau, van començar un procés de reivindicació que va aconseguir en el 2016, a través d'un procés participatiu i assembleari que va implicar a més de 50 entitats i col·lectius veïnals i del camp de les arts escèniques diverses, que l'emblemàtic edifici no fos enderrocat.

El procés participatiu va definir el projecte cultural de l'Arnau durant el 2016. A partir de 2017 es defineix la governança de l'Arnau i els diversos espais de participació. Mentre l'antic teatre de barraca es rehabilita, l'*Arnau Itinerant* és el nom que rep el programa cultural de l'Arnau. El fet de no tenir seu és una oportunitat, l'*Arnau Itinerant* és un teatre nòmada, arrelat als barris, que vol ser un laboratori per experimentar noves formes de gestió comunitària i de fer cultura des dels territoris mentre es fan les obres del futur equipament.

## COM S'ORGANITZA L'ARNAU ITINERANT?

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació.

L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos que estan interrelacionats:

1. *Comunitat*, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la *Comunitat Arnau* com un ecosistema viu.
2. *Arts escèniques i vives*: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat.
3. *Memòries*: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit, la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau.

## **L'Arnau combina 3 formes de treball:**

Un conjunt d'espais de participació, voluntaris i representatius dels tres eixos i dels tres barris del context del Teatre Arnau. Aquests són:

L'Assemblea. L'*Arnau Itinerant* s'organitza a partir d'una assemblea formada per diverses entitats, iniciatives i persones implicades en l'equipament i vinculades als tres barris. L'assemblea és l'espai sobirà de presa de decisions generals, d'informació i de debat.

Espai de coordinació. A partir del 2020 es crea també aquest lloc amb funció estratègica i de representació. Conformat rotativament per 3/4 persones amb experiència prèvia. A més, existeixen diverses comissions de treball, autònomes i validades per l'assemblea.

Les comissions i grups de treball. Les comissions són espais permanents o amb un objectiu i nombre de sessions limitat on es treballen aspectes específics del projecte. Ara mateix hi ha dues comissions actives: Cures i Seguiment d'obres de l'edifici i dos grups de treball: comunicació i l'espai de projectes, que és el lloc on s'acompanya la programació de cada any.

L'Arnau es porta amb una Oficina Tècnica que es forma per concurs públic amb un jurat que té membres expertes de l'assemblea. Respectivament, l'oficina s'encarrega de tasques dinamització i gestió cultural i comunitària. Desenvolupa des de 2018 un programa cultural professionalitzat que ha estat dissenyat de diferents formes des que es va iniciar. Pots consultar els projectes de la programació dels diferents anys a la web de l'Arnau.

## **COM PUC PARTICIPAR-HI I FORMAR-NE PART?**

L'assemblea es convoca aproximadament un cop cada mes. És un espai obert i dinàmic on té cabuda tothom. Si ets una persona o una iniciativa/entitat nova us recomanem contactar amb l'Oficina Tècnica, ja que hi ha un protocol d'acollida. A més de l'assemblea hi ha diverses comissions de treball que es formen cada any o es continuen de l'etapa anterior. En cas de voler ser part d'una comissió cal comunicar-se prèviament amb l'OT perquè aquesta et passi el contacte amb de les integrants i així et posin al dia de la missió i les tasques de la comissió.

Mail oficina tècnica: [Arnautinerant@gmail.com](mailto:Arnautinerant@gmail.com)

Web: <https://www.barcelona.cat/teatrearnau/>

Twitter: @Arnaultinerant

Instagram: @teatrearnautinerant