

# **MUHBA & Park Güell**

## **Estiu 2024**



### **Cicle de cinema, concerts i itineraris**

**Del 2 de juny al 30 de setembre a la Plaça de la Natura, Park Güell**

**Activitats organitzades amb la col·laboració de B:SM i Park Güell**

**MUHBA**  
MUSEU D'HISTÒRIA  
DE BARCELONA

# Cultura i història es troben al Park Güell amb un cicle de música, cinema i itineraris

**El Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) organitza un cicle format per quatre concerts, tres projeccions de cinema i diversos itineraris**

**La proposta planteja una aproximació a la història de Barcelona a través de les arts, i combina música, projeccions i itineraris històrics**

## SALA DE PREMSA

El Park Güell acull, des del 27 de juny, una completa programació cultural d'estiu organitzada pel MUHBA amb la col·laboració de BSM i el Park. L'objectiu és oferir noves oportunitats perquè la ciutadania gaudeixi d'aquest espai emblemàtic amb propostes que tenen com a eix transversal el descobriment de la història de la ciutat a través de la música, el cinema i una proposta d'itineraris històrics i visites comentades.

Quatre concerts, un cicle de cinema dedicat a Ventura Pons amb tres de les seves pel·lícules més emblemàtiques i sis itineraris i visites comentades pel Park Güell i entorns conformen la proposta del museu.

### **Música, ràdio, Barcelona. Quatre concerts dedicats a Clavé i als orígens de la ràdio**

Els concerts tenen lloc els dijous a les 20:30 h, a la plaça de la Natura del Park Güell, amb el compositor i escriptor **Josep Anselm Clavé** en el marc del seu bicentenari, i un homenatge al centenari de **la ràdio** com a eixos temàtics. Les activitats són gratuïtes amb reserva previa. Fundador del moviment coral a Catalunya, el 2024 se celebren 200 anys de naixement de Clavé. El concert *Josep Anselm Clavé i el seu temps: Renaixença, Associacionisme, i República* de la mà de **De Canendi Elegantia** va donar el tret de sortida al conjunt de concerts el dia 27 de juny. Un segon concert dedicat al compositor se celebrarà el 4 de juliol amb el **Cor de Cambra de Granollers** que oferirà l'espectacle *Venim de Clavé!*.

El cicle segueix el dijous següent, dia 11 de juliol, amb la ràdio com a protagonista. Barcelona, amb una rica història musical que es remunta a l'època de la implantació de la

ràdio fa cent anys, es prepara per acollir dos concerts que celebraran aquest llegat sonor. La ràdio no només va democratitzar l'accés a la música, sinó que també va propiciar la visita de grans figures musicals a la ciutat.

Així, el dijous 11 de juliol de 2024, el Park Güell vibrarà al ritme del jazz amb el concert *Barcelona, capital del jazz* de **Barcelona Jazz Revival**. Liderat per Òscar Font i presentat per Xavier Chavarria, aquest esdeveniment reunirà a destacats músics del panorama jazzístic per transportar els assistents a l'època daurada del jazz.

Una setmana més tard, el dijous 18 de juliol, serà el torn dels amants de la música clàssica. El conjunt instrumental **Ars Movens**, també presentat per Xavier Chavarria, oferirà *Clàssics a la ràdio*, un repertori que ens transportarà als primers anys de la ràdio a Barcelona, en aquell temps en què les orquestres de cambra actuaven en directe als estudis, portant la música clàssica a totes les llars del país. Una oportunitat de reviure el consum popular de la música clàssica dels anys inicials de la ràdio.

### **Tres pel·lícules clàssiques de Ventura Pons**

El Park Güell esdevindrà també l'escenari perfecte per a un homenatge cinematogràfic a un dels directors més emblemàtics de la ciutat: **Ventura Pons**, que va morir a principis d'any. El cicle de cinema *Barcelona en Moviment 2024* oferirà projeccions gratuïtes i obertes a la Plaça de la Natura els divendres a les 21.30 h, amb una selecció i presentació a càrrec de **Celia Marín Vega**. Les activitats són gratuïtes, [però cal fer reserva prèvia](#).

Divendres, 28 de juny, el cicle va començar amb **Ocaña. Retrat intermitent**, un documental que retrata la vida de l'artista transvestit José Pérez Ocaña i la Barcelona de l'època, marcada per la llei de perillositat social que reprimia l'homosexualitat. El film mostra els carrers de la ciutat i el sorgiment de les lluites pels drets LGTBIQ+ en una Barcelona encara afectada per la dictadura, el Park Güell i el MUHBA es van sumar a la celebració del dia de l'Orgull amb aquesta projecció.

El divendres 5 de juliol, tindrà lloc la segona projecció d'un clàssic del director, **El perquè de tot plegat**, pel·lícula basada en els relats de l'escriptor Quim Monzó. Un conjunt d'històries minimalistes que exploren la conducta humana. Finalment, tancarà el cicle el dia 12 de juliol *Barcelona (un mapa)*, una pel·lícula que ens submergeix en la vida dels pisos de l'Eixample, on darrere de cada porta s'amaguen mil vides i històries diferents. Ventura Pons ens ofereix un relat íntim i divers sobre aquestes històries barcelonines.

## La ciutat i el parc

La proposta cultural es complementa amb un seguit d'**itineraris històrics i visites comentades al Park Güell i entorns**.

Així doncs, més enllà d'aprofitar l'entorn extraordinari del Park Güell a les nits d'estiu, des de les primeres edicions dels cicles ara fa onze anys, el MUHBA planteja dues aproximacions a la història de Barcelona a través de les arts, en concret de la música i el cinema, per mostrar, per una banda, el ric patrimoni musical de què disposem i, de l'altra, com Barcelona és representada en el cinema. Per tant, música i cinema al Park Güell amb un filtre històric i patrimonial.

Els concerts i les projeccions són gratuïtes però s'han de reservar prèviament al web del MUHBA. Els itineraris tenen un preu de 2 € i també s'han de reservar prèviament.

[Park Güell. Música, Ràdio, Barcelona \(Estiu 2024\) | Museu Historia de Barcelona | Ajuntament de Barcelona](#)

# Barcelona en Moviment 2024 | Cicle de Cinema

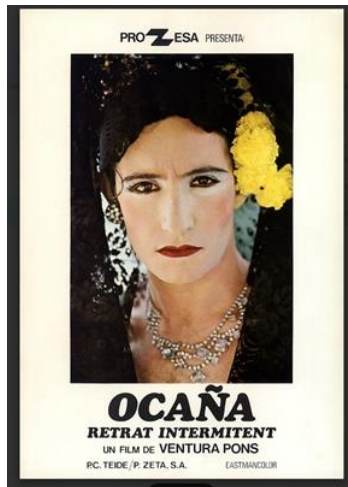


## Ventura Pons i Barcelona

El cicle de cinema d'enguany ha estat comissariat per **Celia Marin Vega**, que presentarà també les pel·lícules. Els tres films de **Barcelona en Moviment 2024** es dediquen al director de cinema, guionista i productor barceloní **Ventura Pons**, que va morir a primers de gener d'aquest any. A les seves pel·lícules la ciutat és sempre un personatge més, que modela i transforma els seus personatges i les seves relacions. Les projeccions tindran lloc els divendres a les 21.30 h a la Plaça de la Natura, Park Güell i són gratuïtes. És necessari fer [una reserva prèvia al web del MUHBA](#).



**Ocaña. Retrat intermitent** (1978)  
Divendres 28 de juny a les 21.30 h

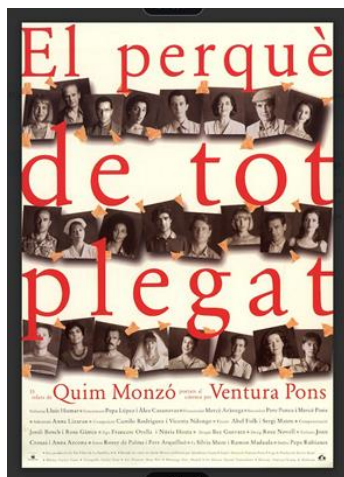


La primera pel·lícula de Ventura Pons i sense dubte la més internacional alhora que trencadora. Va ser seleccionada pel Festival de Cannes d'aquell mateix any, el 1978. L'obra retrata la vida de l'artista transvestit José Pérez Ocaña i de la Barcelona de l'època, on encara estava vigent la llei de perillositat social, que reprimia l'homosexualitat. Els carrers de Barcelona i el sorgiment de les lluites pels drets LGTBIQ+ en una ciutat encara marcada per la dictadura.



*Projecció de la pel·lícula el passat 28 de juny.*

**El perquè de tot plegat (1995)**  
Divendres 5 de juliol a les 21.30 h



Ventura Pons va adaptar al cinema obres d'escriptors contemporanis que, com ell, retrataven la ciutat. En aquesta ocasió es tracta d'un conjunt d'històries basades en una sèrie de relats de l'escriptor Quim Monzó, un fris minimalista que tracta la conducta humana en 15 històries diferents.

**Barcelona (un mapa) (2007)**  
Divendres 12 de juliol a les 21.30 h



Si hi ha alguna cosa típicament barcelonina són els pisos de l'Eixample. Són una tipologia edificatòria característica de la ciutat i resultat de l'organització i el disseny de l'Eixample per part de Cerdà. Els pisos són tots iguals... però alhora tots diferents, perquè darrere de cada porta s'amaguen mil vides i històries diferents i Ventura Pons ens en relata algunes.

## Música, Ràdio, Barcelona | Cicle de Música



### Clavé i la ràdio, les temàtiques del cicle

El cicle de concerts *Música, Ràdio, Barcelona* inclou quatre concerts dedicats a Josep Anselm Clavé i als orígens de la ràdio a Barcelona. Tindran lloc els dijous i dos d'ells commemoraran els 200 anys del naixement del fundador del moviment coral a Catalunya. Els dos restants recordaran els primers anys de la ràdio a la ciutat, en un concert jazzístic i un altre de clàssic.

### Josep Anselm Clavé i el seu temps: Renaixença, Associacionisme i República

**Dijous 27 de juny, 20.30 h. MUHBA Park Güell. Plaça de la Natura, gratuït amb reserva prèvia.**

A càrrec de **De Canendi Elegantia**

El programa inclou obres de Josep Anselm Clavé, de les més bucòliques a les més revolucionàries, i també d'altres de compositors de l'òrbita claveriana, com ara Pep Ventura, Camil Isern o Domènec Terrarol.

Presenta: **Anna Costal**





**De Canendi Elegantia són** Joan Mas, Emili Flores i Martí Doñate (tenors); Joan Climent, Dani Morales, Germán de la Riva i Martí Brutau (baixos) i Francesc Garrigosa (direcció). Actuació el passat dijous 27 de juny en el Park Güell.

L'ensemble vocal **De Canendi Elegantia** (*L'elegància del cant*), és un grup format per vuit cantants formats a l'Escolania de Montserrat.

El grup centra la seva activitat en la recuperació del repertori, i en especial dels polifonistes catalans del Renaixement. Mostra d'aquesta recuperació n'és la interpretació d'obres com la *Missa pro defunctis* de Pere Cubells (1532), el *Miserere* de Mateu Fletxa oncle (1481-1553), el *Magnificat* de Pere Vila (ca. 1465-1538), els motets de Tomàs Milans i Godayet (1672-1742) o la *Missa per a 8 veus i ministrers* de Joan Verdalet (1632-1691).

El seu debut fou a la basílica de Santa Maria del Pi el mes de juny de 2016 amb un concert dedicat a la polifonia anglesa i castellana del s. XVI. Entre 2017 i 2019 ha inaugurat les VI, VII i VIII Jornades d'Art i Espiritualitat al Monestir de Montserrat, així com el Simposi «Pere Alberch (1517-1582) i la música del Renaixement a Catalunya» organitzat per la Societat Catalana de Musicologia de l'IEC, i ha participat en els cicles de concerts «Rosa Sabater» de Vilassar de Mar, «Santa Cecília» de Canet de Mar destinat a promoure la recuperació de repertori del seu fons musical, «Músiques del Retaule» de Vilanova i la Geltrú, «Cicle d'Orgue» de Cabrera de Mar, XX Festival Orgues de Ponent i del Pirineu, i «Música al Claustre» de l'Institut d'Estudis Catalans.

Enguany, en ocasió dels 200 anys del naixement de Josep Anselm Clavé, el grup s'ha endinsat en el repertori d'autors catalans que compongueren himnes patriòtics durant la «Revolució Gloriosa» i els anys del «Sexenni Democràtic», liderats pel compositor, polític i escriptor català.

## Venim de Clavé

**Dijous 4 de juliol. MUHBA Park Güell. Plaça de la Natura, gratuït amb reserva prèvia.**

A càrrec del **Cor de Cambra de Granollers**

**Josep Vila i Jover, director. Xavier Chavarria, textos**



El programa escollit mostra la formidable herència que ha deixat en el món coral i musical català i barceloní el llegat d'Anselm Clavé.

La tradició coral del nostre país és una de les més potents d'Europa, amb una forta implantació social i una salut de ferro que li ha permès travessar moments històrics de tota mena fins a convertir-la en un símbol de la nació.

Una tradició que va néixer amb un personatge visionari, Josep Anselm Clavé, un barceloní il·lustre de qui enguany commemorarem el dos-cents aniversari del naixement. Fou ell qui va posar la llavor d'aquest valuós patrimoni musical, amb un fortíssim component social, que ha anat creixent i enriquint-se al llarg de gairebé dos segles, i que ha estat també un vehicle brillant i luxós per a la nostra llengua. Aquest concert proposa una selecció d'obres corals d'autors i èpoques ben diversos, petites joies que ens permetran fer un viatge en el temps i copsar la grandesa d'aquest patrimoni.



## Barcelona, capital del jazz

**Dijous 11 de juliol, MUHBA Park Güell. Plaça de la Natura, gratuït amb reserva prèvia.**

Concert a càrrec de **Barcelona Jazz Revival**

Des de la implantació de la ràdio a la nostra ciutat, ara fa cent anys, la música en viu també sonava pels aparells moderns que tothom volia tenir a casa. La ràdio va ser una eina de difusió i democratització de la música, gràcies a la qual arribava des de Barcelona a tot el país, i que va propiciar la visita de les grans figures de la música lleugera, ballable, i més de moda de l'època: el jazz. Durant dècades, grans figures com Sam Wooding, Django Reinhardt, Sidney Bechet, Louis Armstrong o Duke Ellington van fer actuacions memorables a Barcelona, i la seva música es va difondre exponencialment gràcies a la màgia de la ràdio.



*Ivó Oller (trompeta), Juli Aymí (clarinet), Òscar Font (trombó i veu), Josep Traver (guitarra), Jordi Grisó (piano), Artur Regada (contrabaix) Oriol González (bateria).*

## Clàssics a la ràdio

**Dijous 18 de juliol. MUHBA Park Güell. Plaça de la Natura, gratuït amb reserva prèvia**

**Concert a càrrec del conjunt instrumental *Ars Movens***

Sonarà un repertori vinculat a les programacions clàssiques que es feien durant els anys inicials de la ràdio a Barcelona. Als estudis hi actuaven orquestres de cambra que tocaven la música en viu i en directe, i que sonava per antena. Aquest era el consum de clàssica més popular d'aquells anys, el que arribava a totes les llars del país a través de la ràdio.

Ars Movens és una orquestra formada per joves de gran talent, amb una nova visió cooperativa del treball orquestral.





# La ciutat i el Parc | Visites i itineraris

## **El Park Güell i Barcelona**

**Diumenges 16 de juny i 1 de setembre de 2024, de 10 a 12 h. 2 €.**

Inici: Porta del Carmel. MUHBA Casa del Guarda del Park Güell

Itinerari que ressegueix el procés de construcció i formalització del Park Güell i la seva relació amb la ciutat de Barcelona.

[Més informació](#)

## **La primera balconada de Barcelona. El creixement de la ciutat vist des dels Tres Turons**

**Dissabte 22 de juny i 7 de setembre de 2024, de 18 a 20 h. 2€**

Inici: MUHBA Turó de la Rovira. Final: Vallcarca.

Itinerari que mostra com els episodis successius de la història de la ciutat han deixat empremta en la primera balconada muntanyosa, la dels Tres Turons, des del Carmel a Vallcarca, passant pel Park Güell. El recorregut permet gaudir d'una de les millors vistes sobre la ciutat.

[Més informació](#)

## **L'atracció de la muntanya. Itinerari literari pel Park Güell**

**Divendres 28 de juny de 2024, de 19 a 20.30 h. Dissabte 21 de setembre d'11 a 12.30 h. 2€.** Amb reserva prèvia

Itinerari que ressegueix el Park amb l'acompanyament dels textos literaris que han descrit la ciutat des dels turons. Flanquejant els camins i viaductes del Park llegirem una selecció de textos dels clàssics de la literatura: Verdaguer, Maragall, Carner, Mercè Rodoreda, Rusiñol, etc. que ens descriuen l'atracció de la muntanya per anar-hi a fer salut, a esbargir-se, a celebrar o a admirar la vista sobre la ciutat.

[Més informació](#)

### **Gràcia 1900. L'aparador burgès d'un barri obrer**

**Diumenge 7 de juliol, de les 10 a les 13 h. 2€**

Inici: porta del Carmel del Park Güell. Final: Jardinets de Gràcia.

L'itinerari s'inicia al Park Güell, al barri de la Salut, un indret d'esbarjo per a les classes treballadores i alhora un dels territoris escollits per les elits barcelonines a l'hora de construir la segona residència. Un recorregut pels carrers de l'antiga vila de Gràcia, on encara avui podem admirar grans cases del tombant del segle XIX i on trobem traces dels conflictes i les contradiccions característics de la metròpoli moderna.

[Més informació](#)

### **Gaudí al Park Güell: arquitecte, urbanista i paisatgista**

**Dijous 11 de juliol, de les 18h a 20 h**

Un itinerari nou que recull les aportacions de la recerca més recent. Ressegueix la trajectòria d'Antoni Gaudí i Eusebi Güell per entendre aquest projecte com l'obra conjunta d'un arquitecte i un mecenes. Situa el projecte en la trajectòria d'un Gaudí que expandirà el seu paper d'arquitecte compromès amb les arts i amb el diàleg amb la natura, per esdevenir urbanista i paisatgista.

[Més informació](#)

### **Visita familiar : Arquitectura i natura al Park Güell**

**Dissabte 28 de setembre, a les 10h i a les 11 :30**

Visita familiar pel parc que mostra la integració entre arquitectura i natura, i com la natura esdevé font d'inspiració de les formes arquitectòniques de Gaudí. L'itinerari al Park Güell permetrà a les famílies gaudir d'una agradable passejada pels jardins i els edificis dissenyats per Gaudí, sempre acompanyats del personal educatiu del museu. Al llarg del recorregut es podran visitar i conèixer alguns dels espais més icònics del parc i de Barcelona, com la plaça de la Natura, els jardins d'Àustria, l'escalinata i el Drac, entre d'altres. A més, el Park Güell és un mirador privilegiat de la ciutat de Barcelona, ja que des de dalt dels seus turons hi han algunes de les millors vistes de la ciutat.

[Més informació](#)

## **CONTACTE DE PREMSA**

### **MUHBA Comunicació**

Mercè Martínez

[mmartinezj@bcn.cat](mailto:mmartinezj@bcn.cat)

Aloma Vilamala i Bàrbara Branco (La Tremenda)

[aloma@latremenda.coop](mailto:aloma@latremenda.coop)

T +34 680 567473