

Diario de la vivienda

Exposición *Habitar Barcelona. Retos, combates y políticas en el siglo xx*. MUHBA Oliva Artés, a partir del 30.06.2022

Barcelona siglo xx

MUHBA Llibrets de sala 38, edición en formato especial

UNA CLAVE DE LA HISTORIA DE BARCELONA

El MUHBA (Museo de Historia de Barcelona) tiene entre sus áreas de investigación desde 2010 el tema de la vivienda, que es una de las claves de la historia de Barcelona. Se ha planificado, entre el 2022 y el 2023 un programa de debates y exposiciones relacionados con la vivienda. Este elemento decisivo en la historia de Barcelona es, desde hace años, una de las líneas de trabajo del Centro de Investigación y Debate del museo, y este año se

inserta en el programa "Memoria de las luchas por la vivienda en Barcelona", promovido por la concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento de Barcelona. El propósito de la instalación expositiva "Habitar Barcelona. Retos, combates y políticas en el siglo xx", que comisarán Amador Ferrer y Carme Trilla, es mostrar las políticas de construcción y las pautas de acceso a la vivienda de las mayorías urbanas a lo largo

del novecientos: de un alquiler a menudo inasumible en el primer tercio del siglo y durante una durísima posguerra, a una costosa y casi obligada adquisición del piso en propiedad durante la recuperación económica del período sin democracia del franquismo, para finalizar con los avances en democracia, más efectivos, sin embargo, en la transformación del espacio público que en la cuestión de la vivienda.

Las investigaciones que han permitido organizar la exposición y los materiales que la definen se incorporarán a MUHBA Bon Pastor, un proyecto museístico de barrio y de ciudad en las Casas Baratas, centrado en la vivienda, que se inaugurará en 2023. El verbo *habitar* se conjuga en MUHBA Oliva Artés justo al lado de la exposición «Barcelona & futbol» dedicada al verbo *jugar*, sobre el fútbol de barrio como mecanismo de cohesión social en

una metrópoli expansiva, y dialoga en MUHBA Plaza del Rei con la exposición «Alimentar Barcelona», centrada en el papel que desempeñó el municipio en la regulación del abastecimiento urbano. Habitar, comer, jugar, y, pronto, proteger, trabajar, moverse... En el museo se intenta avanzar en la investigación para llegar a exponer una historia urbana sustancial que se comparta con la ciudadanía y arraigue en múltiples espacios patrimoniales de la ciudad.



Grupo de viviendas del Congreso Eucarístico. 1953. Pérez de Rozas. AFB

La exposición "Habitar Barcelona. Retos, combates y políticas en el siglo xx" aspira a mostrar de forma sintética las etapas de un ciclo histórico que recorre todo el siglo xx. Se inicia con la llegada masiva de inmigrantes en Barcelona, momento en el que aparecen las primeras viviendas protegidas, y finaliza con los Juegos de 1992 y la crisis posterior de 1997. Es un ciclo caracterizado por la crisis de la vivienda de alquiler y el acceso casi inevitable a la vivienda en

propiedad para unas capas sociales muy amplias: el fenómeno es inédito y de tan amplio alcance que modifica sustancialmente la ciudad y su vida social. Mediado el siglo xx, en Barcelona se generaliza el acceso diferido a la propiedad de la vivienda, mayoritariamente financiado con hipotecas a largo plazo (de treinta años o más). Estas nuevas viviendas se agrupan en tres formas urbanas características: se trata de promociones que sustituyen o densifican los

barrios periféricos, compuestos hasta entonces por casitas unifamiliares con jardín propio; o bien viviendas construidas en polígonos de promoción pública y privada o, incluso, por viviendas autoconstruidas en barrios marginales, con compra previa de derechos sobre la parcela. La dinámica que este proceso genera en la ciudad impulsa la reivindicación urbanística y el asociacionismo vecinal, con una creciente demanda de mejora urbana en los barrios, y es uno

de los factores que favorece la cohesión social y la articulación política de la población, sobre una base territorial, que se intensifica a partir de 1979 con la democracia municipal. La exposición, comisariada por Amador Ferrer y Carme Trilla, consta de cuatro ámbitos que corresponden a los diferentes momentos del proceso, y concluye con algunas reflexiones sobre los problemas de la vivienda hoy, a partir de la experiencia del siglo pasado.

1 ORÍGENES DE LA POLÍTICA DE VIVIENDA (1900-1936)

Página 2

2 LA BARCELONA DE POSGUERRA (1939-1959)

Página 8

3 LA CIUDAD DESARROLLISTA (1959-1975)

Página 14

4 LA CIUDAD METROPOLITANA (1976-1997)

Página 22

Interrogantes
de presente
y de futuro

Página 30

Claves y retos
de la vivienda
en Barcelona

Página 32



1

ORÍGENES DE LA POLÍTICA DE VIVIENDA (1900-1936)

Entre 1900 y 1930, Barcelona experimentó un extraordinario crecimiento migratorio. La población se duplicó hasta llegar al millón de habitantes. La iniciativa privada impulsó la ampliación del ensanche y de los antiguos pueblos agregados, pero los déficits de vivienda fueron una constante en este período, así como las dificultades de la clase obrera para pagar los precios del alquiler, por lo que se multiplicó la vivienda informal. En estos años se llevan a cabo las primeras actuaciones en materia de política de vivienda en la ciudad con el amparo de la Ley de las casas baratas y del Patronato Municipal de la Habitación.

Vista panorámica de Sant Andreu con la Casa Bloc en construcción, 1934.
Margaret Michaelis. AFB





1



2



3



4

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Como en otras grandes ciudades europeas, también en plena industrialización, el fuerte crecimiento demográfico de Barcelona durante el primer tercio del siglo xx saturó la limitada capacidad de acogida. Esta congestión, además de la especulación inmobiliaria y la incapacidad de la acción pública para encontrar soluciones, causó una grave crisis residencial. Mucha de la gente que llegaba a la ciudad se veía obligada a vivir como realquilada, a pernoctar en dormitorios comunitarios —las llamadas casas dormitorio—, a ocupar edificios ruinosos o a construirse una barraca.

1 Grupo de obreros trabajando en la Gran Vía de Barcelona, posiblemente en las obras del tranvía. Durante este período, muchos inmigrantes trabajaron en la construcción del metro y en las obras del Eixample. 1906. Frederic Ballell. AFB

2 Familia sin techo entre los desechos en una calle de Barcelona, 1930. Gabriel Cases i Galobardes. ANC

3 El chabolismo, junto con el realquiler y la autoconstrucción, fue el recurso obligado e inevitable para muchos de los inmigrantes llegados a Barcelona en la década de 1920, a falta de oferta de viviendas asequibles. Las barracas ofrecían un cobijo precario, pero más permanente que las «casas de dormir». J. Brangulí, s/d. ANC

4 Mujer sin techo, 1930. Gabriel Cases i Galobardes. ANC

5 El realquiler de habitaciones y la sobreocupación de las viviendas absorbieron una parte de la demanda originada por la gran oleada de inmigración insolvente de esta década. Interior de una vivienda, 1920-1930. Gabriel Cases i Galobardes. ANC

6 Vista del interior de una «casa dormitorio» del barrio Chino de Barcelona, donde proliferaron estas casas en las dos décadas anteriores a la Guerra Civil, entre 1930 y 1935. J. M. Sagarra. ANC

7 Interior de una barraca de madera en la playa del Somorrostro. Antes y después de la Guerra Civil, el Somorrostro fue un importante asentamiento de barraques en el que llegaron a vivir unas 15.000 personas. Década de 1940. Colección particular Francesc Cano

5



6



7





1



2

LA HUELGA DE ALQUILERES CONTRA LOS DESAHUCIOS

A principios de siglo, el alquiler era el régimen de tenencia de la vivienda mayoritaria y representaba entre una quinta parte y un tercio de los salarios. A pesar de que en 1920 se aprobó la prórroga forzosa de los alquileres (decreto Bugallal), la situación siguió empeorando hasta un punto insostenible, después de la Exposición de 1929. La caída de la construcción en la ciudad y la crisis económica mundial dispararon el desempleo y la inflación, se multiplicaron los desahucios de inquilinos y creció el número de personas sin techo. La reivindicación ciudadana para que se bajara el precio de los alquileres y hubiera más oferta de casas baratas hizo estallar la huelga de alquileres de 1931, convocada por la CNT.

1 Desahucio de una familia. La ola de desahucios de familias con pocos recursos económicos, sin posibilidades de pagar la mensualidad del alquiler, propició la huelga de alquileres de 1931. Década de 1930. Agustí Centelles. Centro Documental de la Memoria Histórica

2 Sede del sindicato del ramo de la construcción en la calle Mercaders que, después de los hechos revolucionarios de la huelga general de 1931, fue requisada por la policía. 1931. Gabriel Cases i Galobardes. ANC

3 Calles de Pere IV, Pujades y Zamora, en Poble Nou, con los nuevos bloques de pisos, y las calles del Plan de Eixample medio abiertas, atravesando los campos de cultivo y las fábricas textiles, entre 1928 y 1932. Josep Domínguez. AFB

4 Detención de un sindicalista después de un tiroteo en la sede de un sindicato del ramo de la construcción durante la huelga general organizada por la CNT en 1931. Gabriel Cases i Galobardes. ANC



3



4



1



2



3



4

DE LA LEY DE LAS CASAS BARATAS A LA LEY SALMÓN

A pesar del vivo debate que se desató en torno a la vivienda durante las décadas de 1920 y 1930, esto apenas tuvo repercusión en la acción pública. La idea de hacer política pública era inexistente. Tanto la Ley de las Casas Baratas de 1911 como las promociones del Patronato Municipal de la Habitación, fundado en 1927, tenían un enfoque meramente higienista que de poco servía para abordar con garantías las nuevas necesidades de vivienda de la ciudad. Hasta la II República no se aprobó, en 1935, la Ley Salmón, con el nombre del ministro de Trabajo que la promovió. Esta ley, pensada también para combatir el desempleo, ofrecía ventajas fiscales a los empresarios para construir viviendas de alquiler barato.

1 Grupo de casas baratas en la calle del Comte Güell, en Sants, construido en 1913 con el proyecto del arquitecto Juli M. Fossas. Fue una de las muchas iniciativas de promotores privados que se acogieron a las leyes de casas baratas de 1911 y 1921. 1914. Frederic Ballell. AFB

2 Grupo de casas baratas en Sant Andreu para los empleados de la Compañía de Tranvías de Barcelona. Las promociones que se acogieron a la legislación de casas baratas hechas por empresas públicas, cooperativas, sindicatos o constructoras, y buena parte de las pocas viviendas en hilera, se situaron en la periferia, donde era posible comprar suelo barato. 1925. Autor desconocido. AFB

3 Calle del grupo de casas baratas de Milans del Bosch (durante la II República, Bonaventura Carles Aribau y actualmente Bon Pastor). La relación entre las viviendas y el espacio público fortaleció el vínculo social entre los vecinos. 1930-1932. Josep Domínguez. AFB

4 Grupos de gente a las puertas de las viviendas y niños jugando en la calle de las casas baratas de Milans del Bosch, entre 1930 y 1932. El barrio se llamó durante la II República Bonaventura Carles Aribau y actualmente se llama Bon Pastor. Josep Domínguez. AFB

5 Vista aérea del grupo de casas baratas de Milans del Bosch poco después de su construcción. El barrio se llamó Bonaventura Carles Aribau durante la II República y actualmente se llama Bon Pastor. 1930-1932. Autor desconocido. AFB

6 Casas para los periodistas en el barrio de la Salut, en Gracia, construidas por la Cooperativa de Periodistas para la Construcción de Casas Baratas. La imagen permite distinguir, entre los asistentes en el acto, al presidente Francesc Macià y al novelista Joan Puig i Ferrater. 1932. Josep Domínguez. AFB



5



6



1



2



3



4



5



6

VIVIENDA BURGUESA Y VIVIENDA OBRERA

En paralelo con la construcción del ensanche y de los barrios y municipios metropolitanos, que ya se empezó en 1920, y con la política general de congelación de alquileres, se promueve una primera hornada de viviendas protegidas: las «casas baratas». El Patronato Municipal de la Habitación decidió construir cuatro pequeños grupos de viviendas en hilera, con una sola planta y una estructura precaria, destinados a barraquistas, entre otros colectivos. La República no logró impulsar una nueva política de vivienda, aunque políticos y arquitectos se implicaron en el debate europeo. Las propuestas del GATCPAC se concretaron en la Casa Bloc de Sant Andreu, que ejemplificaba la nueva tendencia, si bien no llegó a culminarse nunca.

1 Tres mujeres con un niño frente a la ventana en un comedor de un piso del Eixample, s/d. Autor desconocido. AMDG

2 Pepa Maria y Bartomeu Serra de Budallés, con Dolors de Fontanilles Colom, en su piso del Eixample. El Eixample central no se había desarrollado tal y como preveía Cerdà, sino que se había convertido en un enclave de la burguesía barcelonesa. Las clases populares se mantuvieron en el casco antiguo de Barcelona y de los pueblos agregados y en los barrios nuevos colindantes del Eixample, como el Poble Sec. 1929. Hermenter Serra de Budallés. ANC

3 Los pisos nuevos del Eixample incorporaron cuartos de baño. En la imagen, Bartomeu Serra de Budallés,

de pequeño, lavándose las manos. Se puede ver que la habitación era espaciosa y normalmente tenía bañera, aseo, bidé e inodoro. 1929. Hermenter Serra de Budallés. ANC

4 Vista aérea de la Derecha del Eixample desde la Diagonal, con las calles urbanizadas y las islas completamente edificadas, poco antes de la Guerra Civil. 1929-1933. Sagarra Plana, Josep Maria Torrents y Pau Lluís. AFB

5 Cuarto de baño de una vivienda del grupo de casas baratas promovido por la Cooperativa de Periodistas, en el barrio de la Mulassa de Horta (1917) o en la Font d'en Fargues (1918). Algunos grupos de casas baratas de promoción privada incorporaron, también, los nuevos cuartos de baño de superficie

más reducida que los de los pisos del Eixample. Los grupos de casas baratas promovidos más tarde, en 1929, por el Patronato de la Habitación de Barcelona no siguieron ese modelo. 1917-1918. J. Brangulí. ANC

6 Grupo de casas con jardín de la Sociedad Constructora Fomento de la Propiedad, 1920-1925. J. Brangulí. ANC

7 Vista del grupo de casas baratas Ramon Albó (hoy Can Peguera), construido por el Patronato Municipal de la Habitación cerca del Turó de la Peira. Década de 1930. Gabriel Cases i Galobardes. ANC

8 Interior de la cocina-comedor de una de las casas baratas del grupo Ramon Albó. Década de 1930. Gabriel Cases i Galobardes. ANC



7



8



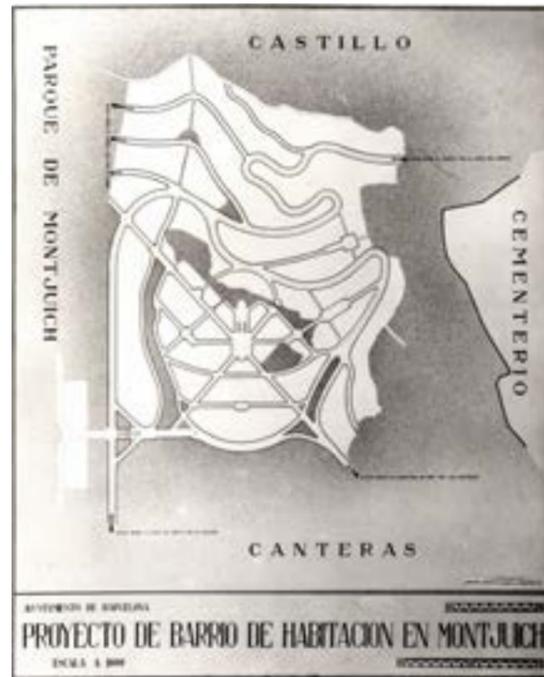
1



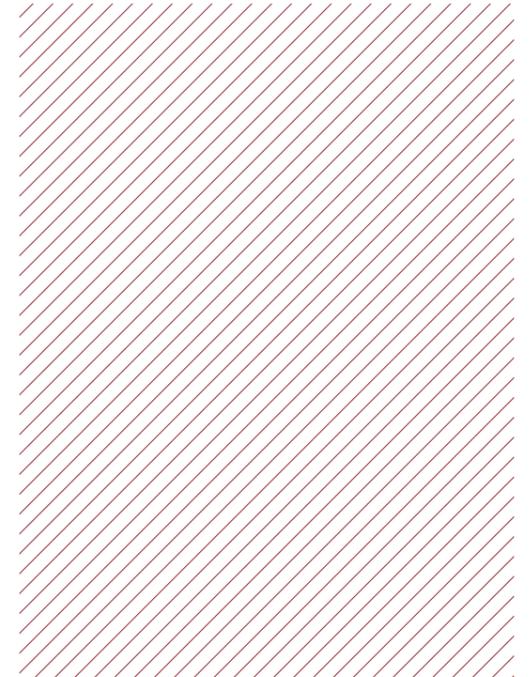
2



3



4



LA VIVIENDA EN LOS PLANES URBANÍSTICOS

A principios del siglo xx el Eixample ya era una realidad, pero sin desplegar el ideario de Cerdà que defendía una ciudad más igualitaria y saludable, con vivienda asequible. Cuando en 1905 Jaussely ganó el concurso de ideas para el Plan de enlaces con los municipios unidos a Barcelona en 1897, que después se aprobó en parte en 1917 (Pla Romeu-Porcel), propuso construir nuevas avenidas, pero ignoró el problema de la vivienda. El crecimiento del primer tercio del novecientos, incentivado por las obras del metro y de la Exposición de 1929, encontró finalmente respuesta durante la II República entre los arquitectos del GATCPAC, que incluyeron la vivienda popular dentro de la propuesta que denominaron Plan Macià (1932), pero la Guerra Civil truncó el debate.

1 Esquema del Pla de Barcelona a mediados del siglo XIX, antes del derribo de las murallas y de la aprobación y construcción del Eixample. Los planes urbanísticos de Barcelona se limitaban todavía al área del recinto amurallado. Dibujo de Eulàlia Gómez sobre un esquema de Amador Ferrer. Base del Instituto Cartográfico de Cataluña

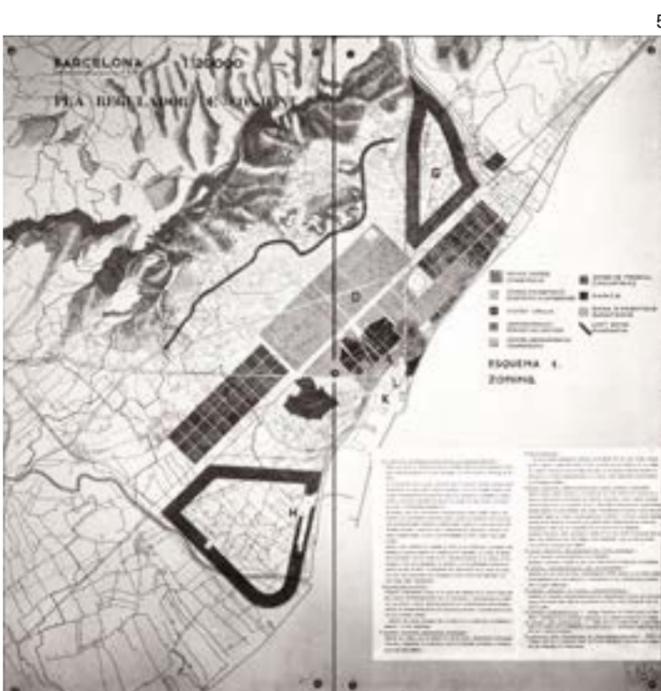
2 Plano de Barcelona de 1926, con el Eixample en construcción en la parte central, justo antes de que el Patronato Municipal de la Habitación construyera los cuatro grupos de casas baratas promovidos en 1929. Dibujo de Eulàlia Gómez sobre un esquema de Amador Ferrer. Base planimétrica del Instituto Cartográfico de Cataluña

3 Los cuatro grupos de casas baratas promovidos por el Patronato Municipal de la Habitación en 1929 en Horta (Ramon Albó), en la Zona Franca (Eduardo Aunós) y en el Besòs, en el municipio de Santa Coloma de Gramenet (Baró de Viver y Milans del Bosch). Autora: Eulàlia Gómez. Base planimétrica del Instituto Cartográfico de Cataluña

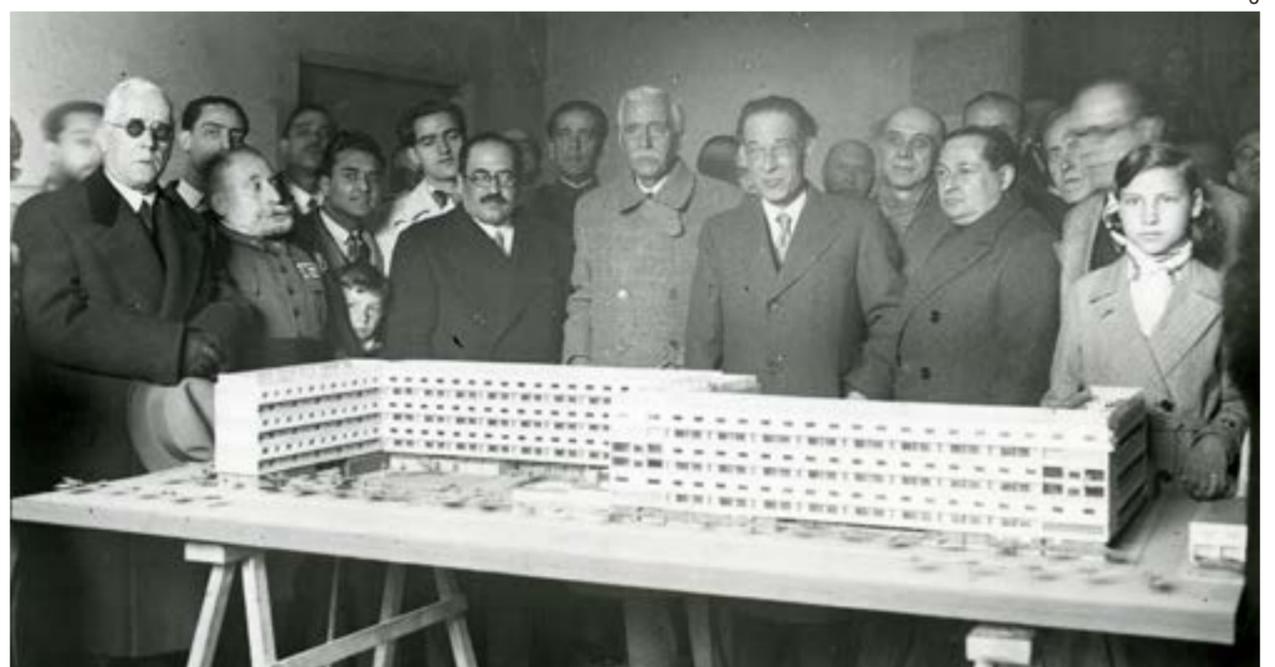
4 Proyecto de barrio de habitación en Montjuich. Fue una iniciativa que el Ayuntamiento de Barcelona nunca llevó a cabo junto al cementerio, entre el castillo y las canteras, y que probablemente se acogía a la legislación de casas baratas. El proyecto fue expuesto en el Pabellón de Barcelona durante la Exposición Internacional de 1929, s/d. Instituto Municipal de Historia. Col. de Amador Ferrer

5 Panel de presentación del Plan Macià para Barcelona. Esta propuesta del GATCPAC, elaborada entre 1932 y 1934, tuvo una influencia duradera. Ahora bien, solo se puso en marcha el proyecto de la Casa Bloc de Sant Andreu, que tampoco pudo acabar hasta pasada la guerra. 1934. Archivo Histórico del COAC

6 El presidente Francesc Macià y otras autoridades ante la maqueta de la Casa Bloc, encargada por el Instituto Contra el Paro Forzoso y que se construyó en Sant Andreu entre 1932 y 1936. Era un exponente de la política de vivienda que aspiraba a promover la Generalitat de Cataluña y que frustró el estallido de la Guerra Civil. 12 de marzo de 1933. Pérez de Rozas. AFB



5



6

2

LA BARCELONA DE POSGUERRA (1939-1959)

Acabada la Guerra Civil y hasta bien entrada la década de 1950, Barcelona atravesó una de las peores etapas de su historia. A los estragos de la Guerra Civil se sumaba la política económica autárquica y la incidencia de la Segunda Guerra Mundial, hechos que abocaban a las clases populares a vivir en el umbral de la subsistencia: la cuestión de la vivienda, pues, todavía se volvió más dramática. La autarquía, el racionamiento y el estraperlo caracterizaron una economía de posguerra durísima, con unos salarios bajísimos que permitían a las empresas ganar mucho sin tener que invertir nada. El gasto público en vivienda era casi inexistente y proliferaban los nuevos barrios de barracas construidos por los mismos habitantes (casas provisionales en terrenos precarios) y las «coreas» (autoconstrucción en los terrenos en propiedad), así como el realquiler y otras formas de infravivienda.

Inauguración de las Casas del Gobernador, 1953. Pérez de Rozas. AFB





1



2



3



4

LAS SECUELAS DE LA GUERRA

Los bombardeos de Barcelona afectaron a unos 1.800 edificios y destruyeron unas 4.000 viviendas. La reconstrucción fue lenta por las dificultades económicas de muchos propietarios y por la escasez de materiales de construcción. Otro problema, terminada la Guerra Civil, fue el retorno de los propietarios de muchas viviendas ocupadas por familias que no podían pagar sus alquileres o que habían perdido su casa por culpa de las bombas, lo que produjo un alud de desahucios: muchas calles se llenaron de los muebles de estas familias. Mientras tanto, huyendo de pueblos de toda España por razones políticas y económicas, caravanas de gente llegaban clandestinamente a Barcelona.

1 Después del bombardeo. Los sanitarios tratan de abrirse paso por la calle entre montañas de escombros (1937). Pérez de Rozas. AFB

2 La destrucción de los edificios en la esquina de la Gran Vía de les Corts Catalanes con la calle de Balmes fue consecuencia de la bomba caída el 17 de marzo de 1938. Se puede ver el cine Coliseum en segundo plano, que permaneció intacto después de ese ataque. 1938. Pérez de Rozas. AFB

3 Daños ocasionados en las viviendas por los bombardeos durante la Guerra Civil, 1937. Pérez de Rozas. AFB

4 Muebles recuperados después del primer bombardeo nocturno en las casas baratas Bonaventura Carles Aribau (actualmente, el barrio del Bon Pastor), el 29 de mayo de 1937. Fondo Generalitat de Cataluña. Segunda República. ANC

5 Efectos del primer bombardeo de la ciudad. Dormitorio de un edificio de la calle Còrsega, en el Eixample de Barcelona. La aviación italiana bombardeó por primera vez la ciudad el 13 de mayo de 1937, y su objetivo principal era la fábrica de motores de aviación Elizalde, situada en la confluencia del paseo de Sant Joan y las calles de Còrsega y Rosselló. Afectó a varias viviendas. 1937. Pérez de Rozas. AFB

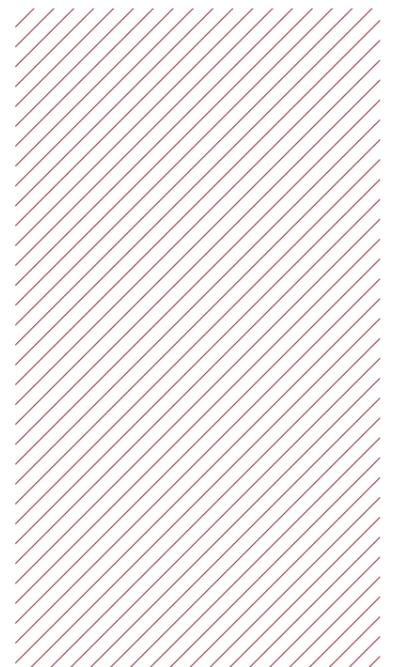
6 Muebles en la calle después del primer bombardeo nocturno sobre la ciudad. 29 de mayo de 1937. Pérez de Rozas. AFB



5



6





1



2



3



4

LA PENURIA RESIDENCIAL DE LA DÉCADA DE 1940 Y 1950

Pese a la autarquía y el aislamiento internacional de España, Barcelona seguía siendo un polo de atracción de inmigrantes del Estado. Sólo en los veinte años posteriores a la Guerra Civil, pasó del millón de habitantes al millón y medio. En un contexto de escasa actividad constructora, los edificios que habían se aprovecharon al límite con operaciones de remonta y de incremento de las alturas de edificación. Sin embargo, la mayor parte de los recién llegados no podían acceder a estas viviendas, lo que significó la expansión de los barrios de barracas y de autoconstrucción, así como el aumento del número de gente sin hogar. Se estima que en 1949 había en la ciudad 5.000 personas que vivían en cuevas y 60.000 en chabolas.

1 Cuevas excavadas en Montjuïc como alojamiento permanente, probablemente antes de la Guerra Civil o en la inmediata posguerra, s/d. Bert i Claret, fotoperiodistas. ANC

2 Interior de un horno con los ciudadanos haciendo cola para conseguir el pan que tenían asignado según la cartilla de racionamiento (1939). Alejandro Merletti. Col. Merletti. IEFC

3 Mapa de barracas y cuevas en Barcelona hacia 1948 elaborado por el Ayuntamiento de Barcelona, en el que se señalan, sobre un plano base de 1945 y de manera esquemática, 138 núcleos concentrados, sobre todo en el litoral, en Montjuïc y en las colinas del Carmel. Col. de planos. AMCB

4 Vista panorámica del barrio de chabolas del Somorrostro, entre la playa y

la vía del ferrocarril, en una imagen de la posguerra, entre 1953 y 1955. TAF Helicòpters, S.A. ANC

5 Calle de Rodrigo Caro, c. 1960. Colección de Carles Cardoner. AHR-NB

6 Torre Baró, 1973: la autoconstrucción empezada durante los años de posguerra desbordó la temprana ciudad jardín. Carme García. AFB



5



6



1



2



3

EL MODELO DE POLÍTICA DE VIVIENDA FRANQUISTA

El derecho a la vivienda fue un eslogan propagandístico del régimen dictatorial y, con este objetivo, se crearon entes centralizados como el Instituto Nacional de la Vivienda (1939) y la Obra Sindical de la Hogar (1941). Las limitaciones de este centralismo hicieron que se buscaran operadores locales. Así, en 1945 se creó en Barcelona el Instituto Municipal de la Vivienda, promotor de varios grupos de viviendas, entre ellos –a instancias del obispado– las Viviendas del Congreso, con motivo del Congreso Eucarístico de 1952. En este período se empieza a fomentar la tenencia del piso en propiedad, con formas de vivienda asequible como los inmuebles bonificables o de renta limitada.

1 Grupo de viviendas del Congreso Eucarístico, promovido por el obispado de Barcelona con motivo de la celebración del Congreso Eucarístico en Barcelona el año 1952. El proyecto daba continuidad a la calle Felip II e implicó la introducción en Barcelona, entre otras novedades, de las torres de viviendas en altura. Se trata de un barrio completamente integrado en la ciudad, con espacios urbanos bien definidos y una oferta en viviendas de diferentes clases. 1953. Pérez de Rozas. AFB

2 Entrega de las llaves de las viviendas después del Congreso Eucarístico por el obispo Gregorio Modrego. Es, quizás, el único polígono de viviendas de la época

en que se planificó la composición social de los residentes, buscando la mezcla de familias de diferentes procedencias, estrato social y capacidad económica. 15 de marzo de 1964. Pérez de Rozas. AFB

3 Pasillo en las Casas del Gobernador, 1973. Ginés Cuesta. AHR-N

4 La señora Gertrudis en su cocina de las Casas del Gobernador, 1968. Ginés Cuesta. AHR-NB

5 El polígono de viviendas de la Guineueta, hoy parte del distrito de Nou Barris. Fue uno de los polígonos de viviendas del Plan de urgencia social de 1958. La Comisión de Urbanismo de Barcelona gestionó la compra del suelo y la urbanización, y la Obra Sindical del Hogar construyó los bloques. Era un modelo de polígono de viviendas radicalmente distinto al que representó el grupo de viviendas del Congreso, con una disposición aleatoria de los bloques y una oferta de viviendas más homogénea. 1963. TAF Helicópters, S.A. ANC



4



5



1



2



3



4

LA VIVIENDA PÚBLICA EN BUSCA DE NUEVOS MODELOS

Los polígonos de viviendas promovidas por las administraciones públicas en los años de la posguerra siguen una línea errática en cuanto al modelo; carecen de referentes anteriores e ignoran la experiencia europea del Movimiento Moderno. Adoptan, en consecuencia, los paradigmas arquitectónicos de las ciudades jardín —casas unifamiliares aisladas o bien en hilera—, o de los edificios plurifamiliares entre medianeras. Incluso introducen modalidades singulares de bloques aislados. Al final del período, aparecen los primeros bloques lineales y las torres de viviendas en altura.

1 En el grupo de viviendas de Torre Llobeta (1950), el Patronato de la Vivienda de Barcelona adoptó la manzana cerrada con edificios de cinco plantas entre medianeras, siguiendo la pauta del Eixample. 1955. Autor desconocido. AFB

2 El pequeño grupo de viviendas de la Verneda, construido por el Patronato de la Vivienda de Barcelona en 1952, es un exponente de cómo se buscaba un modelo de vivienda en los primeros polígonos. Alejados de la experiencia europea del Movimiento Moderno, los polígonos de la posguerra experimentan con los modelos de edificación. En el grupo de la Verneda —hoy desaparecido— se podían ver bloques de planta baja o de dos plantas y piso, con un patio interior accesible desde la calle y con las viviendas conectadas por galerías abiertas. Década de 1950. Leopoldo Plasencia. IEFC.

3 En el paseo de Calvell, junto al ferrocarril, el Instituto Municipal de la Vivienda

(heredero franquista del Patronato Municipal de la Habitación) edificó en 1952 estos insólitos bloques de ocho plantas, unos pequeños rascacielos conocidos como bloques Tupolev. Son una muestra más de la errática búsqueda de un modelo de vivienda masiva. Con la desaparición del tren, los bloques acaban formando parte de la nueva fachada marítima, lo que hace que se revaloren claramente. De esta forma, se propicia su rehabilitación en lugar de la demolición y sustitución. 1978. Autor desconocido. AHPN

4 La apertura de la calle Guipúzcoa en 1957 permitió edificar amplios espacios en la llanura agrícola de la Verneda, donde también había muchas industrias de tintes. En paralelo con la construcción de los nuevos bloques —que no incorporaban aparcamientos—, se generalizó el uso del automóvil privado. El Seat 600 fue el exponente del acceso a un vehículo por las clases populares, c. 1957. Josep Cortinas. Archivo Fotográfico del Museo de Badalona.

5 En el polígono de viviendas de la Trinitat Nova, que se construyó en 1953, se volvía a encontrar el modelo «Obra Sindical del Hogar». Se consolidaba el bloque aislado como contenedor de unas viviendas cada vez más uniformes. El proyecto, que no tenía en cuenta los espacios urbanos, difirió la transformación del uso del suelo. Los equipamientos y servicios, así como el transporte público, tampoco llegaron hasta muchos años después. 1959. Autor desconocido. AFB

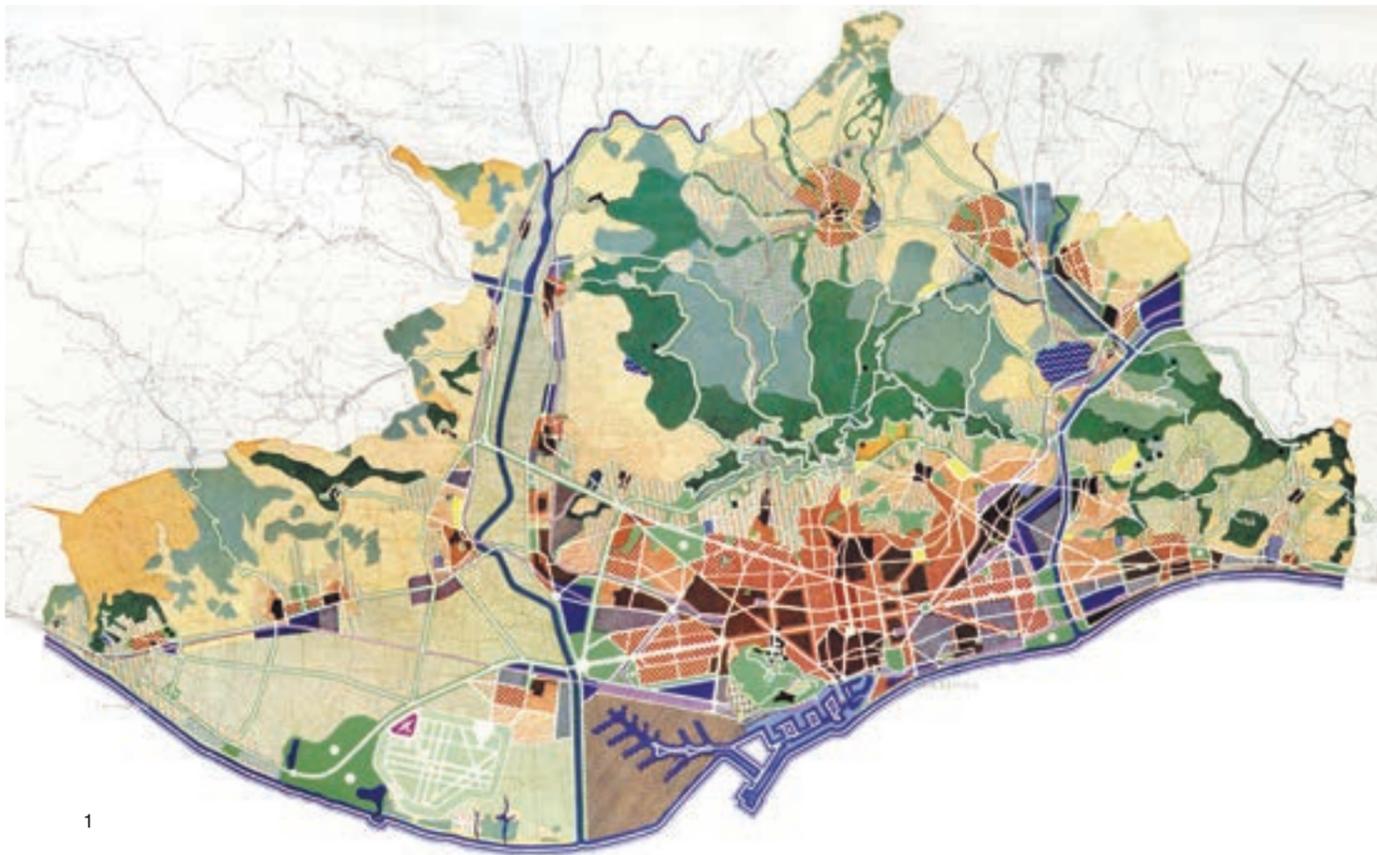
6 La avenida de Guipúzcoa (hoy rambla de Guipúzcoa), poco después de que se abriera en 1957, doblaba la calle de Pere IV (la antigua carretera de Francia) y el camino de la Verneda, aún más antiguo. Se pueden ver los bloques del polígono de viviendas de Sant Martí con fachada a la nueva avenida, que debían servir para conectar con la calle de Aragó en un futuro que tardó mucho en llegar (1958). Juan Antonio Sáenz Guerrero. AFB



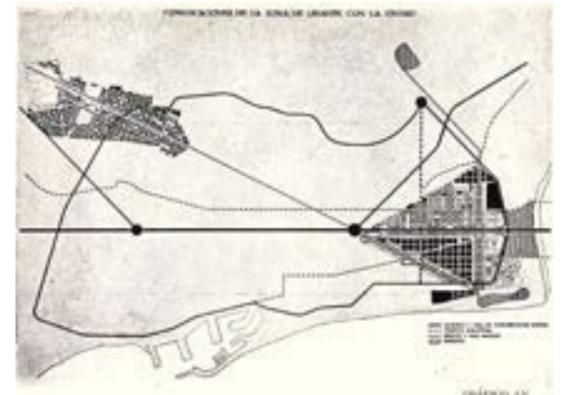
5



6



1



2



3



4

LOS RETOS DEL CAMBIO DE ESCALA

En 1953, se aprueba un nuevo plan urbanístico para Barcelona que se extiende sobre 27 municipios. Era la réplica permitida por el régimen franquista en el Decreto de anexión a Madrid, que creaba un municipio unificado de más de 600 km². En Barcelona, el régimen no permitió ni siquiera plantear esta posibilidad, exigiendo que se mantuviera un alto grado de fragmentación municipal sobre un territorio menor y más complejo, al que sólo se le reconocía la necesidad de un plan urbanístico y unos servicios comunes. El Plan de 1953, conocido como Plan comarcal, introdujo una concepción orgánica del territorio que valoraba los subcentros municipales; pero, en poco tiempo, los planes parciales desbordaron la nueva regulación urbanística. En ese momento, los polígonos de viviendas del Plan de urgencia social ya apuntaban hacia la nueva escala metropolitana.

1 El Plan comarcal de Barcelona de 1953 incluía Barcelona y 27 municipios más. A pesar de las innovaciones en la codificación y regulación de la ordenación urbana, se vio desbordado por las operaciones especulativas que canalizaban los planes parciales, muchos de los cuales redujeron las reservas de suelo para zonas verdes y equipamientos y, al mismo tiempo, aumentaron las densidades residenciales. Este plan urbanístico estuvo vigente durante las décadas en las que los polígonos de viviendas protagonizaron la nueva imagen de la periferia. Archivo de la AMB

2 Esquema de las dos principales zonas de extensión residencial (zona de Levante y zona de Poniente) previstas por el Plan comarcal de 1953. Archivo de Amador Ferrer

3 Detalle de la ordenación urbana de la zona de Levante según el Plan parcial aprobado en 1955. Archivo de Amador Ferrer

4 Superposición de la zonificación propuesta por el Plan Comarcal de 1953 y de los ámbitos donde se ubicaron: 1) los barrios de barracas, 2) los núcleos de autoconstrucción y 3) los polígonos de viviendas. Un análisis muestra la

desconexión total entre las localizaciones y la zonificación prevista por el planeamiento urbanístico. Un cuarto ámbito relevante era el de las tramas suburbanas del siglo XIX, cuya densificación absorbió una parte muy importante de la vivienda popular. Fuente: Eulàlia Gómez, 2018

5 Ortofotografía de Barcelona del año 1956-1957, tomada por la Army Map Service de los Estados Unidos. IGN



4

3

LA CIUDAD DESARROLLISTA (1959-1975)

Los años del desarrollismo, el tiempo de crecimiento sin democracia de 1959 a 1975, se caracterizaron por la inversión pública en infraestructuras e industrias y por la apertura al turismo. Los planes de desarrollo incentivaron una evolución con fuertes intereses corporativos y privilegios particulares. Las tasas de crecimiento, con una media anual del 7 %, hicieron de España la quinta economía continental en 1974, con una renta per cápita que representaba el 79 % de la media europea.

Barcelona conjugó los nuevos incentivos y su trayectoria industrial con mano de obra calificada y una zona franca portuaria, motivos por los que FIAT pidió que la SEAT se instalara en la ciudad. El trabajo en las industrias y la construcción hicieron pasar el municipio de 1.280.000 habitantes en 1950 a 1.745.000 en 1970. Apareció, también, una nueva «clase media», con ingresos suficientes para mantener una familia y comprar una vivienda.

Trinitat Nova, imagen del polígono de viviendas acabado de construir, c. 1960.
Colección particular de la familia Sánchez Marcos





1



3



2

UN CRECIMIENTO SIN CALIDAD

La versión urbana del desarrollismo, durante la dictadura, se caracterizó por la construcción desenfrenada de viviendas de cara a absorber la fuerte inmigración en Barcelona. El 88 % de las viviendas destinadas a primera residencia se construyeron en estos años a partir de alguna modalidad de protección oficial. La nueva vivienda se extendió sobre todo hacia la periferia de la ciudad, en barrios de tres clases: los de expansión suburbana, los barrios en que prevalecía la autoconstrucción y los polígonos de viviendas, con una urbanización de baja calidad que, con la recuperación de la democracia, exigió fuertes sumas de inversión pública para su mejora.

1 La llegada de inmigrantes españoles a Barcelona, sobre todo del sur peninsular, fue especialmente numerosa entre 1959 y 1975. En estos dieciséis años, el área metropolitana de Barcelona duplicó su población, que aumentó en un millón y medio de habitantes. La inmigración disparó la demanda de viviendas, originando un *boom* sin precedentes de la construcción. Las políticas de vivienda se centraron en la construcción masiva de polígonos que, aunque eran bastante visibles, solo absorbieron parte de la demanda. Década de 1960. Josep M. Huertas Claveria. Archivo de Huertas Claveria.

2 Visita de las autoridades del Ayuntamiento de Barcelona y de la Comisión de Urbanismo y Servicios Comunes de

Barcelona y Otros Municipios a las obras del polígono de Sant Martí, construido a partir de 1958 en tres fases sucesivas. 1962. J. Brangulí. AFB

3 El polígono de viviendas de La Paz, construido por la Obra Sindical del Hogar en 1965, con fachada a la avenida Guipúzcoa, es un exponente de la consolidación del modelo de polígono de viviendas de la década de 1960, cuando la cantidad prevalecía sobre la calidad. 1969. Oriol Maspons y Juli Ubiña. AFB

4 El polígono de Ciutat Meridiana, construido en 1964 por la inmobiliaria Ciudad Condal, ocupa casi 40 ha de terrenos de difícil acceso, a causa de las autopistas, del ferrocarril y de las fuertes pendientes. El proyecto no contempló una ordenación adecuada que

superara las limitaciones de la ubicación y causó problemas que todavía no se han resuelto del todo. Es el ejemplo más destacado de los excesos del desarrollismo. 1975. Juan Antonio Sáenz Guerrero. AFB

5 El polígono de viviendas de Les Fontetes, en Cerdanyola del Vallès, fue uno de los primeros de iniciativa privada en el área metropolitana de Barcelona. 1972. Fondo TAF, ANC

6 Vivienda en la calle Palermo del polígono suroeste del Besòs afectada por patologías estructurales y defectos en la construcción. 6 de octubre de 1977. Robert Ramos. AFB

4



5



6



PISOS PISOS PISOS PISOS

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS

ENRIQUE GRANADOS, N.º 136

Map labels include: PASADISO MARCEL GIRONA 37-40, VALLE DE BERGON, PASADISO DE DALT DEL 12-17, PASADISO DE DALT DEL 11-17, PASADISO DE DALT DEL 10-17, PASADISO DE DALT DEL 9-17, PASADISO DE DALT DEL 8-17, PASADISO DE DALT DEL 7-17, PASADISO DE DALT DEL 6-17, PASADISO DE DALT DEL 5-17, PASADISO DE DALT DEL 4-17, PASADISO DE DALT DEL 3-17, PASADISO DE DALT DEL 2-17, PASADISO DE DALT DEL 1-17, PASADISO DE DALT DEL 0-17, PASADISO DE DALT DEL -1-17, PASADISO DE DALT DEL -2-17, PASADISO DE DALT DEL -3-17, PASADISO DE DALT DEL -4-17, PASADISO DE DALT DEL -5-17, PASADISO DE DALT DEL -6-17, PASADISO DE DALT DEL -7-17, PASADISO DE DALT DEL -8-17, PASADISO DE DALT DEL -9-17, PASADISO DE DALT DEL -10-17, PASADISO DE DALT DEL -11-17, PASADISO DE DALT DEL -12-17, PASADISO DE DALT DEL -13-17, PASADISO DE DALT DEL -14-17, PASADISO DE DALT DEL -15-17, PASADISO DE DALT DEL -16-17, PASADISO DE DALT DEL -17-17, PASADISO DE DALT DEL -18-17, PASADISO DE DALT DEL -19-17, PASADISO DE DALT DEL -20-17, PASADISO DE DALT DEL -21-17, PASADISO DE DALT DEL -22-17, PASADISO DE DALT DEL -23-17, PASADISO DE DALT DEL -24-17, PASADISO DE DALT DEL -25-17, PASADISO DE DALT DEL -26-17, PASADISO DE DALT DEL -27-17, PASADISO DE DALT DEL -28-17, PASADISO DE DALT DEL -29-17, PASADISO DE DALT DEL -30-17, PASADISO DE DALT DEL -31-17, PASADISO DE DALT DEL -32-17, PASADISO DE DALT DEL -33-17, PASADISO DE DALT DEL -34-17, PASADISO DE DALT DEL -35-17, PASADISO DE DALT DEL -36-17, PASADISO DE DALT DEL -37-17, PASADISO DE DALT DEL -38-17, PASADISO DE DALT DEL -39-17, PASADISO DE DALT DEL -40-17, PASADISO DE DALT DEL -41-17, PASADISO DE DALT DEL -42-17, PASADISO DE DALT DEL -43-17, PASADISO DE DALT DEL -44-17, PASADISO DE DALT DEL -45-17, PASADISO DE DALT DEL -46-17, PASADISO DE DALT DEL -47-17, PASADISO DE DALT DEL -48-17, PASADISO DE DALT DEL -49-17, PASADISO DE DALT DEL -50-17, PASADISO DE DALT DEL -51-17, PASADISO DE DALT DEL -52-17, PASADISO DE DALT DEL -53-17, PASADISO DE DALT DEL -54-17, PASADISO DE DALT DEL -55-17, PASADISO DE DALT DEL -56-17, PASADISO DE DALT DEL -57-17, PASADISO DE DALT DEL -58-17, PASADISO DE DALT DEL -59-17, PASADISO DE DALT DEL -60-17, PASADISO DE DALT DEL -61-17, PASADISO DE DALT DEL -62-17, PASADISO DE DALT DEL -63-17, PASADISO DE DALT DEL -64-17, PASADISO DE DALT DEL -65-17, PASADISO DE DALT DEL -66-17, PASADISO DE DALT DEL -67-17, PASADISO DE DALT DEL -68-17, PASADISO DE DALT DEL -69-17, PASADISO DE DALT DEL -70-17, PASADISO DE DALT DEL -71-17, PASADISO DE DALT DEL -72-17, PASADISO DE DALT DEL -73-17, PASADISO DE DALT DEL -74-17, PASADISO DE DALT DEL -75-17, PASADISO DE DALT DEL -76-17, PASADISO DE DALT DEL -77-17, PASADISO DE DALT DEL -78-17, PASADISO DE DALT DEL -79-17, PASADISO DE DALT DEL -80-17, PASADISO DE DALT DEL -81-17, PASADISO DE DALT DEL -82-17, PASADISO DE DALT DEL -83-17, PASADISO DE DALT DEL -84-17, PASADISO DE DALT DEL -85-17, PASADISO DE DALT DEL -86-17, PASADISO DE DALT DEL -87-17, PASADISO DE DALT DEL -88-17, PASADISO DE DALT DEL -89-17, PASADISO DE DALT DEL -90-17, PASADISO DE DALT DEL -91-17, PASADISO DE DALT DEL -92-17, PASADISO DE DALT DEL -93-17, PASADISO DE DALT DEL -94-17, PASADISO DE DALT DEL -95-17, PASADISO DE DALT DEL -96-17, PASADISO DE DALT DEL -97-17, PASADISO DE DALT DEL -98-17, PASADISO DE DALT DEL -99-17, PASADISO DE DALT DEL -100-17.

1

VIVIMOS EN BELLVITGE en piso de propiedad

Visitenos

Recorte este cupón y envíelo hoy mismo a la Oficina Informativa de Bellvitge, calle de la Creu de Bellvitge, n.º 28, Hospital de Llobregat (Barcelona). Recibirá más información en algunos compromisos por su parte. Agradecemos cualquier comentario para venir a verlos, agradecerle su visita.

Salida de autobuses Pta. de España-Parque del Duero.

NOMBRE: _____
 PROFESION: _____
 DOMICILIO: _____
 POBLACION: _____

en **BELLVITGE** hay vida

Un piso moderno, bien construido y, sobre todo, espacioso: tres grandes habitaciones, cuarto de baño, cocina y comedor-sala de estar con terraza. Todas ellas con mucha luz y estereos. Además, disponemos de instalación para agua caliente, ascensor (subida y bajada) y antena colectiva de TV. Está a sólo 8 minutos de la plaza de España, lejos del ruido y de los problemas de Barcelona. Para los niños hay jardines con toda clase de juegos, pistas polideportivas, campo de fútbol, etc. Tenemos en la misma zona toda clase de comercios y tiendas, iglesias, escuelas y guardería infantil.

2

DE INQUILINOS A PROPIETARIOS

La política de vivienda de este período acabó convirtiendo a buena parte de los inquilinos en propietarios. En cuanto al parque de vivienda, el alquiler cayó de un 85 % (1960) a un 46 % (1980), y fue desapareciendo como forma de tenencia en las nuevas promociones en favor de la fórmula de acceso diferido a la propiedad. Las pocas viviendas de alquiler de promoción pública o corporativa construidas durante el período también acabaron siendo de propiedad, mediante la venta a los inquilinos que hacía posible la Ley de propiedad horizontal (1960). Fue un proceso muy visible en el caso de las cajas de ahorros o de propietarios privados con alquileres congelados, que vendían las viviendas en cuanto se encontraban con problemas de mantenimiento.

1 «Pisos, pisos, pisos», anuncio de la inmobiliaria Construcciones Españolas que expresa bien la dinámica de construcción en el período desarrollista, s/d.

3 Bellvitge. Década de 1980. Pepe Encinas. Archivo de Pepe Encinas

2 Publicidad del polígono de Bellvitge en *La Vanguardia*, el 13 de noviembre de 1963 y el 15 de diciembre de 1968, que pone énfasis en el acceso a la propiedad. En la segunda mitad del siglo xx, el acceso a la vivienda prevé casi exclusivamente la fórmula de la compra, sin apenas otra alternativa posible para las clases populares. Se revertía así totalmente la situación de alquiler que había sido mayoritaria en años anteriores a la Guerra Civil. *La Vanguardia*. AHCB

4 Bellvitge. Década de 1980. Pepe Encinas. Archivo de Pepe Encinas



3



4



1



2



3



4

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA DENUNCIA DEL DESARROLLISMO

Durante la segunda mitad de la década de 1960 aparecen las primeras comisiones de barrio en Barcelona, al amparo de la Ley de asociaciones. Con el apoyo de colegios profesionales como los de arquitectos y aparejadores, o de grupos de periodistas, y bajo la influencia de partidos, sobre todo el Partido Socialista Unificado de Cataluña y Bandera Roja, las comisiones vecinales canalizaron las reivindicaciones políticas del momento en cuestiones urbanas como la carencia de equipamientos, los déficits de transporte público o las ínfimas condiciones residenciales en muchos barrios. Con la creación en 1972 de la FAVB, estas organizaciones ganaron peso político y capacidad de movilización.

1 Manifestación por la vivienda en Nou Barris. El déficit de viviendas y las dificultades para conseguir una en los polígonos nuevos o en el mercado libre, asumiendo una hipoteca de alto interés y a largo plazo, hizo estallar las manifestaciones populares en la periferia. 1970. Kim Manresa. Archivo de Kim Manresa

2 Ocupación de un autobús en Nou Barris para pedir viviendas asequibles. Década de 1970. Kim Manresa. Archivo de Kim Manresa

3 Protesta en Sant Andreu de los trabajadores de la fábrica Pegaso para reclamar una escuela, 1975. Pepe Encinas. Archivo de Pepe Encinas

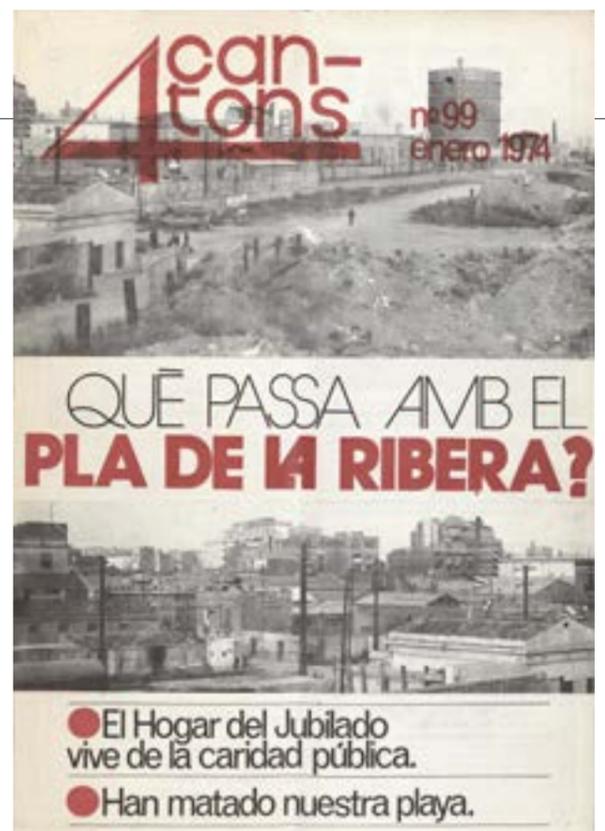
4 La reivindicación de espacios bien urbanizados, zonas verdes, equipamientos y transporte público hizo que incluso se convocaran, en la década de 1970, voluntarios para limpiar las calles como mecanismo de protesta y, a la vez, para hacer visible el déficit existente. Década de 1970. Archivo de Custòdia Moreno

5 La calle Simancas, en el barrio de Roquetes. La imagen muestra los déficits de urbanización en los barrios densificados durante ese período. Eran calles a menudo sin pavimentar, sin aceras, sin iluminación pública y sin arbolado, con vehículos aparcados de cualquier modo. Década de 1970. Ginés Cuesta. AHR-NB

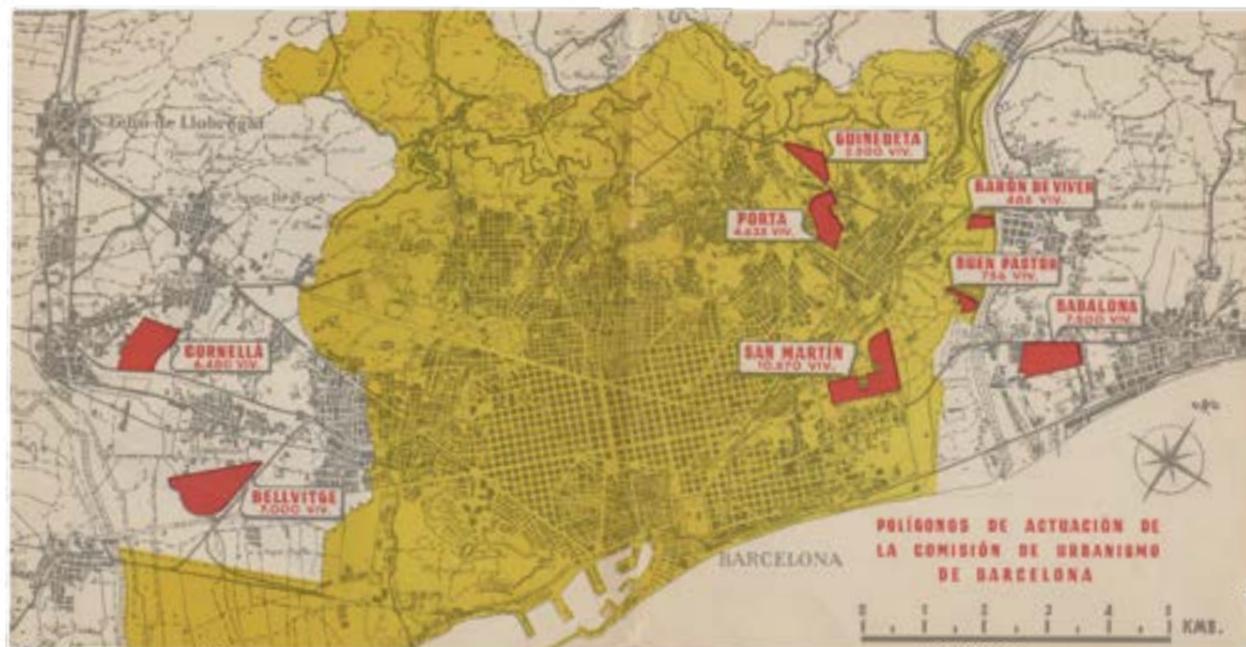
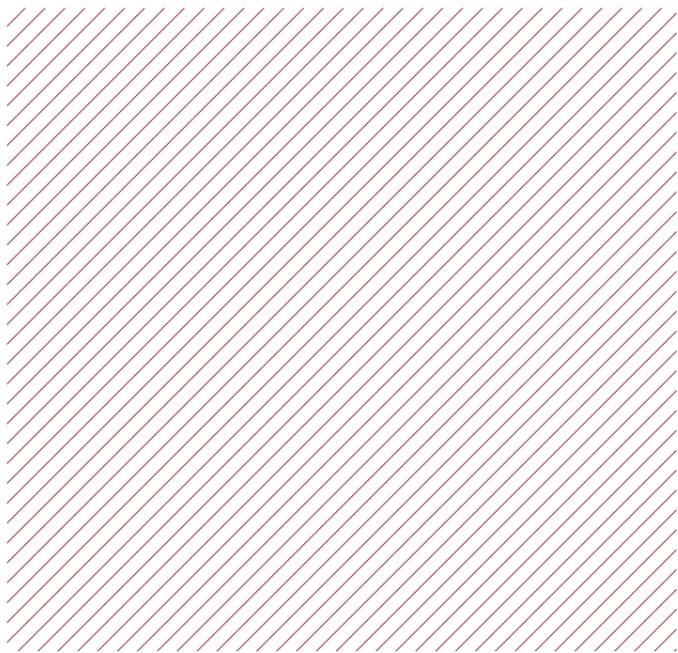
6 Portada de la revista *4 Cantons*, número 99, de enero de 1974, cuando todavía era incierto si se incluiría la alternativa vecinal en la revisión del Plan comarcal en proceso de redacción. 1974. AHCB



5



6



2



3

EL SALTO DE ESCALA TOMA IMPULSO: GRANDES PROMOTORES PÚBLICOS Y PRIVADOS

Era tan difícil tomar decisiones con el Plan comarcal que el régimen accedió a la petición de Porcioles de ofrecer un régimen especial para Barcelona, retóricamente designado como Carta municipal, que facilitaba la actuación a escala metropolitana, si bien con un control escaso. Los beneficios introducidos por la legislación sobre vivienda propulsaron la creación de empresas constructoras de pisos para las clases populares, con unos efectos bien visibles en barrios como el Carmel, Nou Barris, Vall d'Hebron o Sagrera, y con continuidad urbana hacia los municipios del entorno más inmediato, como Santa Coloma, Badalona, Sant Adrià y Hospitalet, que también crecieron bastante, hasta formar la Barcelona metropolitana actual. El Patronato Municipal de la Vivienda, que ya se había consolidado, promovió los polígonos de Montbau, Besòs o Canyelles.

1 Plano publicado en el folleto del Plan de urgencia social en Barcelona, 1958. Archivo de Amador Ferrer

2 Barrio de La Guineueta, 1966. Autor desconocido. AFB

3 Bloques de viviendas del polígono suroeste del Besòs, 1978. J. Brangulí. AFB

4 La factoría SEAT, situada en Barcelona porque había mano de obra calificada y un puerto con régimen de franquicia, abrió sus puertas en 1953 en el nuevo polígono industrial de la Zona Franca. 1970. SACE. ICGC

5 Los polígonos de viviendas ocupan los espacios vacíos de la periferia de Barcelona y se extienden por toda el área metropolitana. En la imagen observamos los primeros bloques de pisos del polígono de la empresa SEAT para sus trabajadores, en construcción en el paseo de la Zona Franca. 1953-1955. TAF Helicopters S.A. ANC



4



5



1



2



3



4

POLÍGONOS DE VIVIENDA Y DENSIFICACIÓN DE LAS TRAMAS URBANAS

A lo largo de las décadas de 1960 y 1970, las tramas suburbanas, en la metrópoli e incluso más allá, se densificaron de forma espectacular. Absorbieron la mayor parte de las nuevas viviendas, con notables deficiencias en las condiciones de urbanización y equipamiento. Los polígonos de viviendas eran entonces una alternativa a la densificación y ampliación de la trama urbana, en espacios que, según la perspectiva del urbanismo funcionalista, podían ofrecer mejores condiciones para las viviendas, porque así se podían fabricar en serie. Sin embargo, los resultados, con excepciones, quedaron muy por debajo de las expectativas. Los nuevos bloques lineales y aislados y las torres en altura, que contenían miles de viviendas de características muy similares en tamaño, programa y equipamiento, empezaron a marcar con fuerza el paisaje metropolitano.

1 Visita del alcalde Enric Masó a una vivienda de la periferia de Barcelona, 24 de julio de 1973. Pérez de Rozas. AFB

2 Agricultura persistente a pie de polígono. Los bloques de Bellvitge, que eran imponentes, surgieron a partir de 1968 en un paisaje agrícola en transformación. Expresan bien el cambio de escala que se producía, con una política que primaba sobre todo la cantidad y no la calidad en la construcción de nuevos espacios habitados. 1983. Pepe Encinas. Archivo de Pepe Encinas

3 Los descampados en torno al polígono de Ciutat Meridiana muestran las insuficiencias de la gestión para integrar adecuadamente en la ciudad los nuevos polígonos de viviendas, algo que los

barrios viejos podían resolver con menos dificultades. 1975. Autor desconocido. AHR-NB

4 El polígono de Montbau, construido por el Patronato Municipal de la Vivienda a partir de 1960, es uno de los que mejor aprovechó la oportunidad y las ventajas de ser un barrio nuevo, sin los condicionantes y las estrecheces de las viejas tramas urbanas. En la imagen, el alcalde Porcioles visita las obras. 1964. J. Brangulí. AFB

5 Remontes de plantas y áticos en edificios del Eixample de Barcelona, como resultado de las ordenanzas especulativas que el Plan general metropolitano recondujo en 1976. Se recuperaban las alturas anteriores de los edificios en

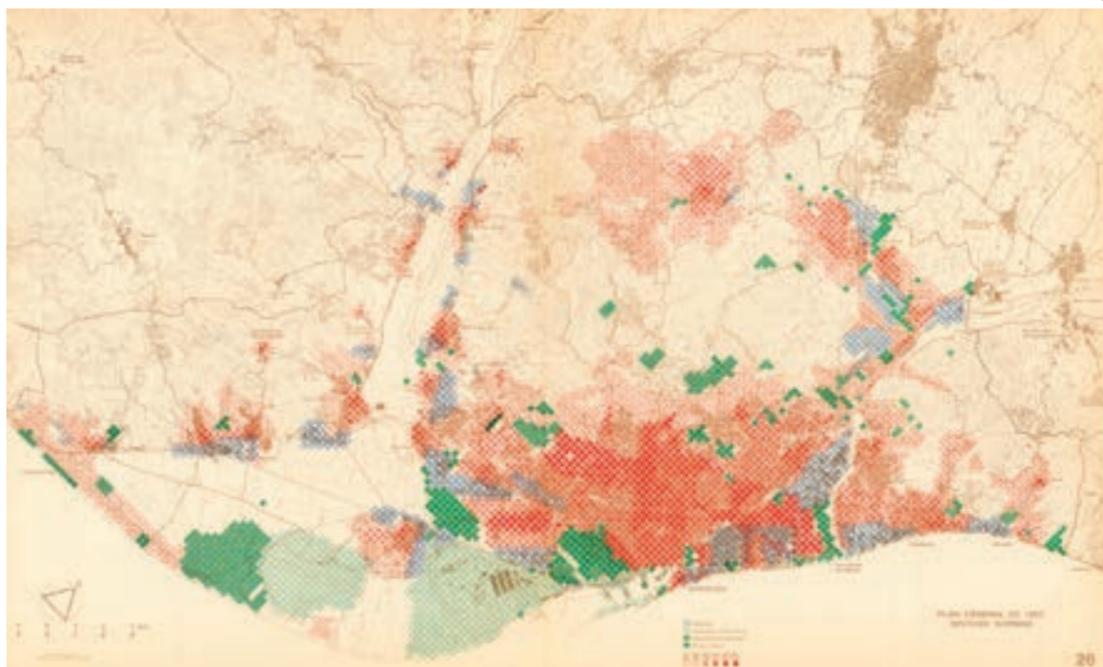
proporción a la anchura de las calles. Imágenes de 1983. Autores desconocidos. AMDE

6 Regulación normativa del Plan general metropolitano de Barcelona de 1976, que muestra el esfuerzo por detener la excesiva concentración residencial en Ciutat Vella, en el Eixample y en los municipios y barrios periféricos, y asegurar nuevas extensiones residenciales con un estándar de calidad urbana más adecuado. Plan general metropolitano de Barcelona de 1976. Archivo de la AMB

7 Polígonos de viviendas en Barcelona y área metropolitana, 1950-1975. Archivo de Amador Ferrer



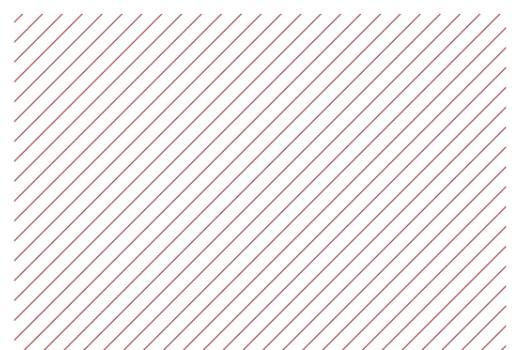
5



6

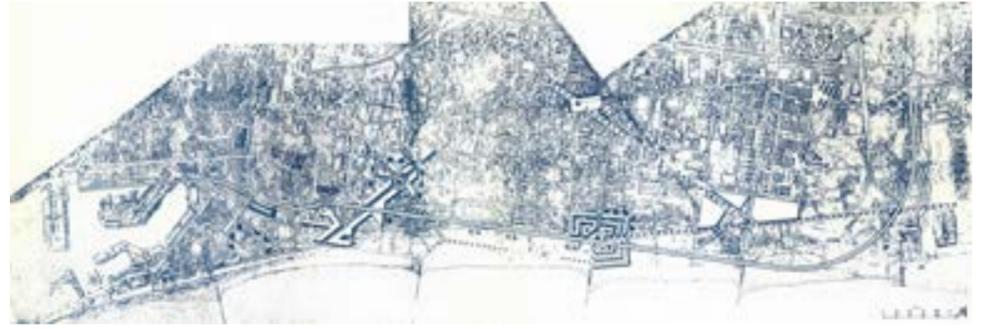


7





1



2

LA APROBACIÓN DE UN MARCO REGULADOR

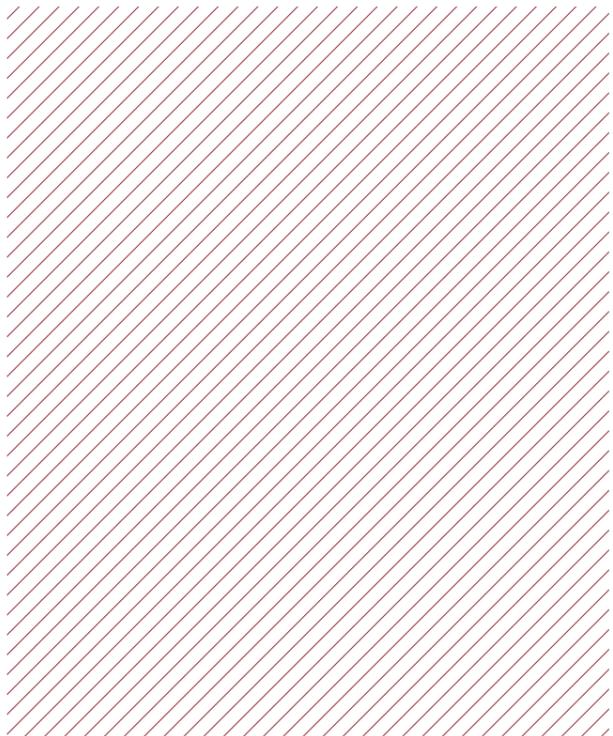
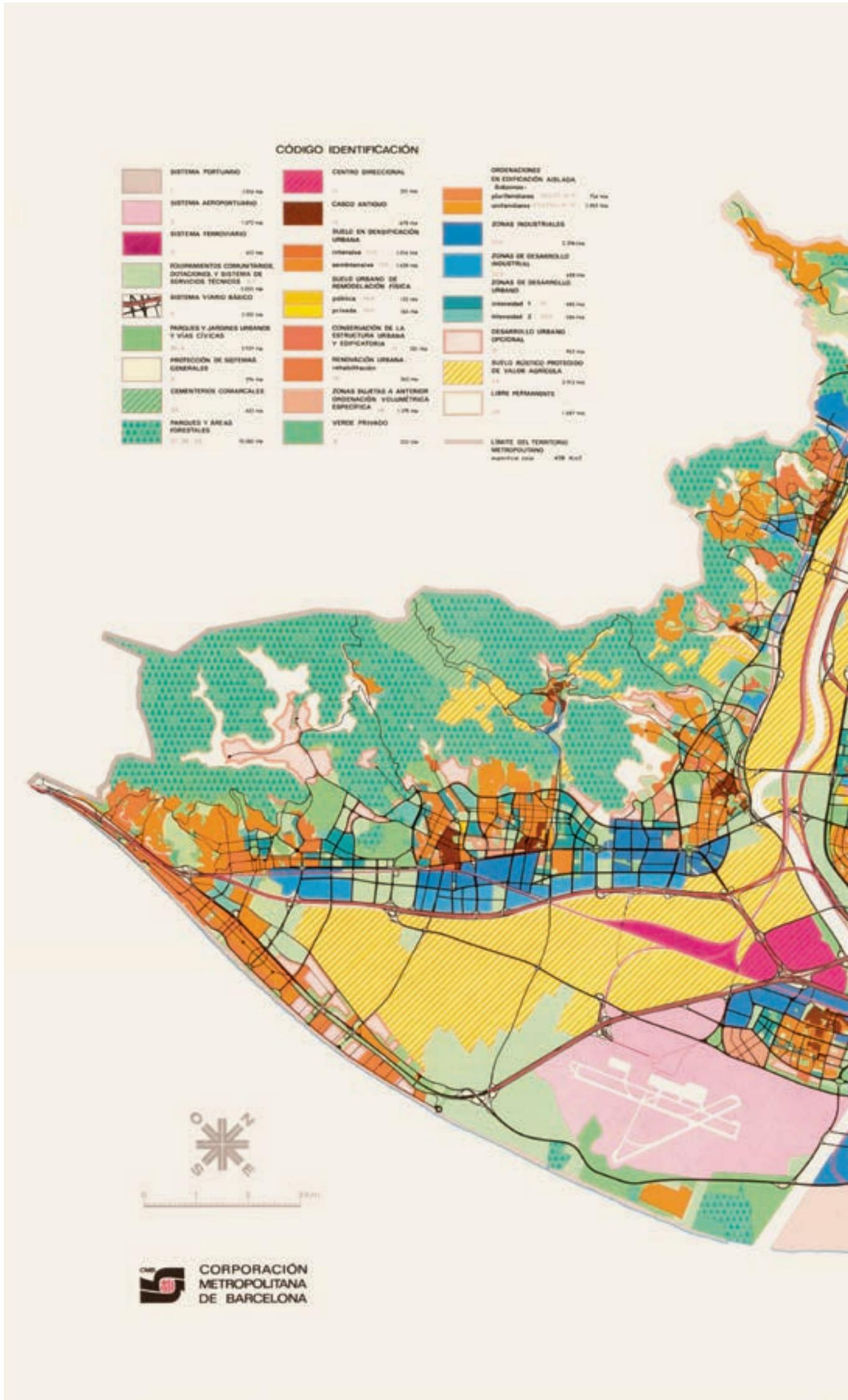
La aprobación del Plan general metropolitano en 1976, en el momento de la transición política y tras una intensa lucha ciudadana por modificar su versión inicial de 1974, alteró los parámetros del período desarrollista anterior, que habían propiciado el *boom* de la vivienda masiva. Con el Plan general metropolitano, comienza un progresivo reordenamiento urbanístico. El Plan pone fin a la densificación urbana, regula las alturas de las edificaciones, recupera suelos para espacios libres y equipamientos e introduce mejoras sustanciales en las viviendas. Los polígonos de viviendas construidas se encuadran en una regulación específica que significa, al mismo tiempo, su reconocimiento y la congelación del volumen edificado, mientras se esperan soluciones urbanísticas que resuelvan una conexión con la ciudad que aún tardaría en llegar.

1 El Pla de la Ribera, presentado al alcalde Porcioles en verano de 1966 por la sociedad de promotores —que encabezaba Pere Duran i Farell y estaba formada por los industriales propietarios de grandes terrenos en Poblenou cuando las fábricas desaparecían de la zona— aspiraba a desarrollar todo el frente marítimo del Poblenou, remodelando los barrios históricos existentes para aumentar sensiblemente el beneficio inmobiliario. El contraplán elaborado por el Laboratorio de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, que recibió el apoyo de la Asociación de Vecinos del Poblenou, puso fin al proyecto. Al final, el Plan General Metropolitano no recogió las propuestas iniciales. LUB. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1974

2 Síntesis de la propuesta elaborada por el Laboratorio de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, dirigido por el arquitecto Manuel de Solà-Morales

3 La evolución de los accesos a la ciudad entre 1926 y 1975 explica la expansión metropolitana de Barcelona y la localización de los polígonos de viviendas en lugares cada vez más alejados de los espacios centrales de la ciudad. 1996. Archivo de Amador Ferrer. Redibujado por Eulàlia Gómez

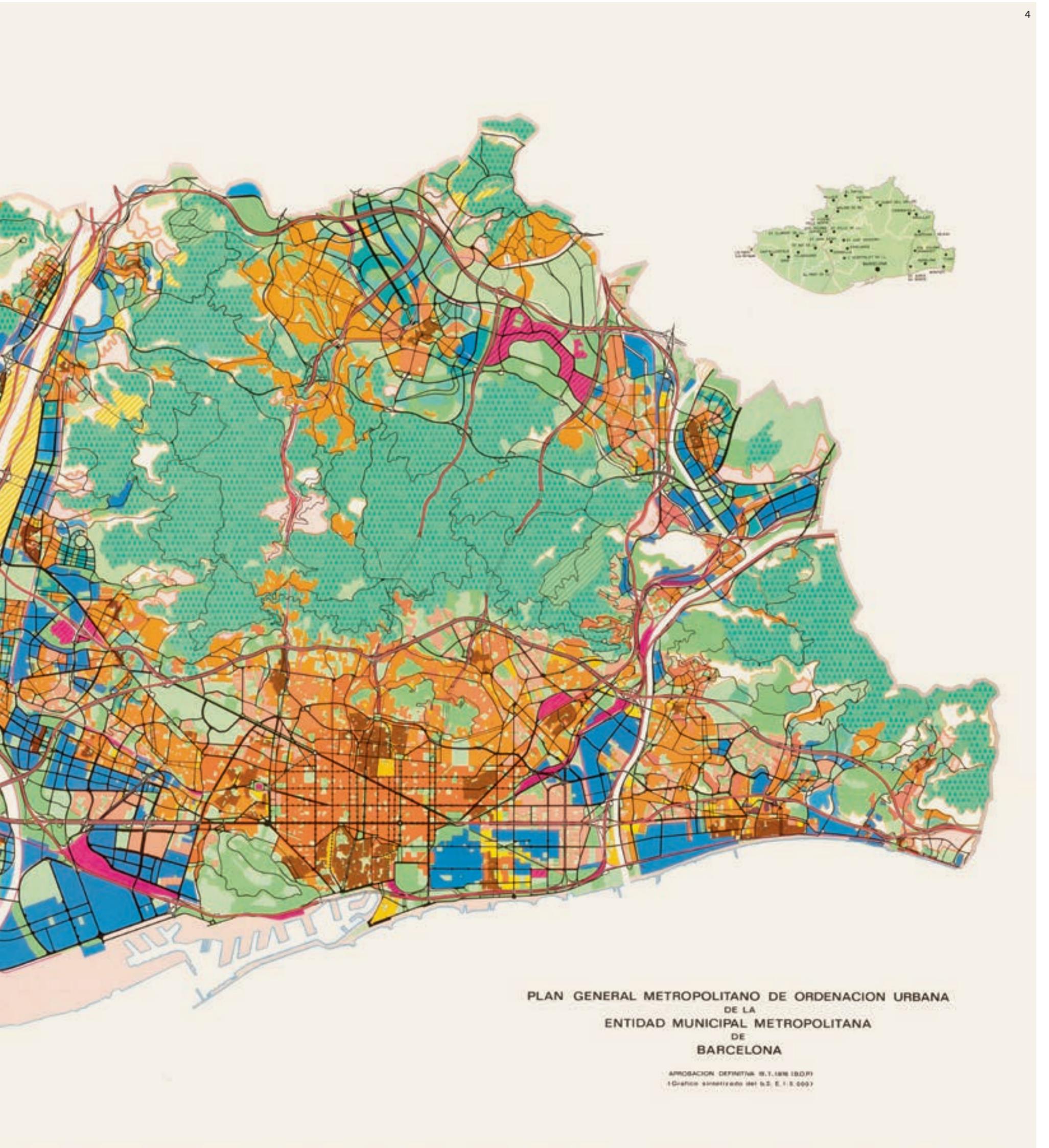
4 Plano de síntesis de la zonificación del Plan general metropolitano aprobado en 1976. Josep M. Blay. Archivo de la AMB





3

4



4

LA CIUDAD METROPOLITANA (1976-1997)

La crisis de 1975 comportó el fin del desarrollismo, con una inflación galopante que puso en peligro la transición democrática. En la década de 1970 la inmigración ya había logrado, en gran parte, acceder a una vivienda, a menudo de propiedad libre o en modalidades diversas de protección oficial. Había bastante desempleo y el piso era el bien máspreciado de muchas familias. Gracias a la presión del movimiento vecinal, se iban resolviendo las reivindicaciones de urbanización y equipamientos. Sin embargo, el encarecimiento y la falta de vivienda nueva inducían a la población a redistribuirse hacia las coronas exteriores de la metrópoli. El ingreso del Estado en la Comunidad Económica Europea en 1986 dio confianza para enfrentar nuevas crisis, como la recesión de la década de 1990, después de las Olimpiadas. Ahora bien, en 1997 empezó un nuevo período de crecimiento y de inflación, cuando se asoció el abaratamiento de las hipotecas a una gran demanda de vivienda y al encarecimiento extraordinario de los precios. De esta forma, el siglo xx acabó sometido a la fuerte burbuja inmobiliaria que estallaría, causando una crisis sin precedentes en 2007.

El nudo de la Trinidad, símbolo de los intentos por integrar las grandes infraestructuras. 1998. Colita, AFB





1



2

El Gobierno destina 12.000 millones para pagar el 30 % de la aluminosis en Cataluña

VIVIENDA
Según las proyecciones previstas por el MOPT, el coste mínimo de las rehabilitaciones urgentes asciende a 65.000 millones de pesetas



Discrepancias con la propuesta de la Generalitat

La propuesta que hoy estudia el Consejo de Ministros contrasta con la posición defendida por la Generalitat en cuanto al reparto de la carga financiera entre las administraciones para hacer frente al problema de la aluminosis. Mientras el plan del Ministerio de Obras Públicas supone que el Gobierno central cubra hasta el 30 por ciento del coste de la rehabilitación de las viviendas públicas afectadas, la Generalitat ya se comprometió con "La Vanguardia" del 27 de junio de 1979 a favor de que el Estado cubriera el 40 por ciento de dicho coste. Felipe Puig, director general de Adquisición, dijo entonces que la Generalitat estaba dispuesta a hacer cargo del 40 por ciento del coste de la rehabilitación, mientras que la otra mitad correspondía al Estado. En cuanto al resto de viviendas, de promoción privada, la Generalitat, mediante la Dirección General de Rehabilitación Urbana, ha dicho que está dispuesta a cubrir los porcentajes que asuma cada administración y los propietarios privados deberán asumir con cierta proporción el alcance del problema, al menos de viviendas afectadas y no de otros. De esta modo, las proyecciones y estimaciones privadas difieren bastante con los datos oficiales de la Generalitat.

El plan que estudia el Consejo de Ministros de Obras Públicas y Transportes, José Barrio, establece que el fondo se gestionará a través de acuerdos con las comunidades autónomas que tengan en su territorio viviendas afectadas por aluminosis. En este sentido, el plan tiene prevista la constitución de "comités de cooperación aluminosis", por los que las administraciones afectadas aportarán una cantidad idéntica a la que aporta el MOPT. Las ciudades tienen los compromisos de asumir de estas viviendas españolas el coste de que las comunidades autónomas decidan no recibir los costes.

El desplome de un bloque del Turó provocó la alarma

3

Catalunya

Sorias consiguió el acuerdo con los vecinos del Besòs

Una importante victoria pone final a la ocupación del Patronato de la Vivienda



Barcelona.— Ayer por la tarde finalizó la ocupación que venimos del Besòs del Patronato de la Vivienda, después de una larga resistencia movida con el alcalde Sureda Hensbert sobre la problemática de los bloques de viviendas de estos barrios. Finalmente se llegaron a acuerdos que satisficieron a los vecinos, por lo cual se decidió abandonar la ocupación. Los acuerdos fueron suscritos por el Presidente del Patronato, Gual, acompañado así una de las principales representantes exigidas, exigencia que fue contestada en varias ocasiones, puesto que al presente problemas similares existen en los barrios de Sant Joan de Vilatorrada y Sant Joan de Vilatorrada. Los nuevos viviendas que se deben construir se harán en base a un plan previamente elaborado con los vecinos, evitando así el deterioro de los edificios y desahucios para garantizar los espacios que pudieran quedar libres. Con respecto al bloque número 37 que ayer por la tarde la ocupación en el Patronato de la Vivienda se ha finalizado, según consta en el documento, que esta responsabilidad se trasladó incluso después de haber pasado la vivienda a los vecinos y sin limitación de tiempo desde la construcción. Hensbert con este compromiso, que ahora adquiere el Patronato...

Una concentración en la plaza Sant Jaume apoyó las reivindicaciones con Sorias y el presidente del Patronato. Foto: Robert.

4

CAMBIO DE ORIENTACIÓN EN LA POLÍTICA DE VIVIENDA

El frenazo de una inmigración española ingente en las décadas anteriores y el aumento del desempleo determinaron un cambio de signo en la política de vivienda. Cuando, superados los principales déficits cuantitativos en la década de 1980, se hace innecesario edificar pisos masivamente, el problema de la vivienda pasa a ser más de acceso que de escasez. Empiezan a plantearse nuevas necesidades, como el ajuste del coste de la financiación, desbocado en este período por los elevados tipos de interés, el impulso de la oferta de alquiler, que había ido cayendo en las décadas anteriores, y la rehabilitación del parque construido, sobre todo en los polígonos públicos de baja calidad.

- 1 Protesta de los vecinos del polígono del Besòs por el deterioro de las viviendas en las áreas de nueva centralidad, 1976-1977. Pepe Encinas. Archivo de Pepe Encinas
- 2 Visita de la regidora del Patronato Municipal de la Vivienda al municipio de Sant Adrià de Besòs en 1979. Galcerà. AFB
- 3 La proliferación y la alarma social causadas por la aluminosis obligan al Gobierno a intervenir en numerosos edificios afectados. *La Vanguardia*, 12 de julio de 1991. AHCB
- 4 "Una importante victoria pone fin a la ocupación del Patronato de la Vivienda" en *Diario de Barcelona*, 29 de mayo de 1977. AHCB
- 5 Primer número de la hoja informativa de la Asociación de Vecinos de Verdum - Nou Barris, s/d. Archivo del INCASOL
- 6 El día 11 de noviembre de 1990 prácticamente se hundió parcialmente un bloque en el polígono de viviendas del Turó de la Peira. La movilización de la asociación de vecinos y la presión para pedir una explicación de las causas hacen que aparezca el término aluminosis en la portada de una hoja informativa de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona (FAVB)

5

6



Plan general metropolitano, 1976



Fotoplano, 1984



Plan especial de reforma interior del Raval, 1985



Operaciones en el área de rehabilitación integrada (ARI), 1986



Operaciones del Plan central del Raval, 1986-2006



Fotoplano, 2006



2



3



4

LIBERALIZACIÓN Y PÉRDIDA DE PROTECCIÓN EN LA VIVIENDA

La liberalización económica afectaba cada vez más al sistema de financiación de las viviendas protegidas y, a partir de 1994, tuvo repercusión en la regulación de los alquileres de forma duradera. Los precios del suelo y de las viviendas en la ciudad subieron en la segunda mitad de la década de 1980. La población joven emergente, que provenía del llamado *baby boom*, encontraba graves dificultades para emanciparse como consecuencia de la dificultad de acceso a la vivienda. El sistema de provisión de vivienda no era capaz de acoger a estas nuevas generaciones, que, en muchos casos, se trasladaron hacia las zonas exteriores de la metrópoli, donde los precios eran más bajos. En el municipio de Barcelona, la población iba envejeciendo.

1 Serie de planos que muestran la evolución de la planificación urbanística y las intervenciones en la rambla del Raval: Plan general metropolitano, PGM, de 1976; fotoplano de 1984; Plan especial de reforma interior, PERI (Plan especial de reforma Interior), de 1985; área de rehabilitación integrada, Área de Rehabilitación Integrada, ARI, 1986; Ejecución del Plan central del Raval, 1986-2006, y fotoplano, 2006. Pere Cabrera i Massanés, 2007

2 Imagen de una calle característica del Raval en 1980. Autor desconocido. AFB

3 Derribos en el barrio de la Ribera. Calle Fonollar, 1995. Jordi Calafell i Garrigosa. AFB

4 Derribos en la Barceloneta, 1990-1995. Autor desconocido. AMDCV

5 Serie de planos que muestran la evolución del planeamiento urbanístico y las intervenciones en el frente marítimo de Barcelona. Pedro Cabrera i Massanés, 2007

Plan general metropolitano, 1976



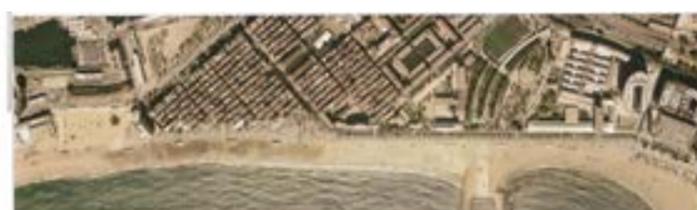
Operaciones en el área de rehabilitación integrada (ARI), 1986

Plan especial de reforma interior de la Barceloneta, 1985

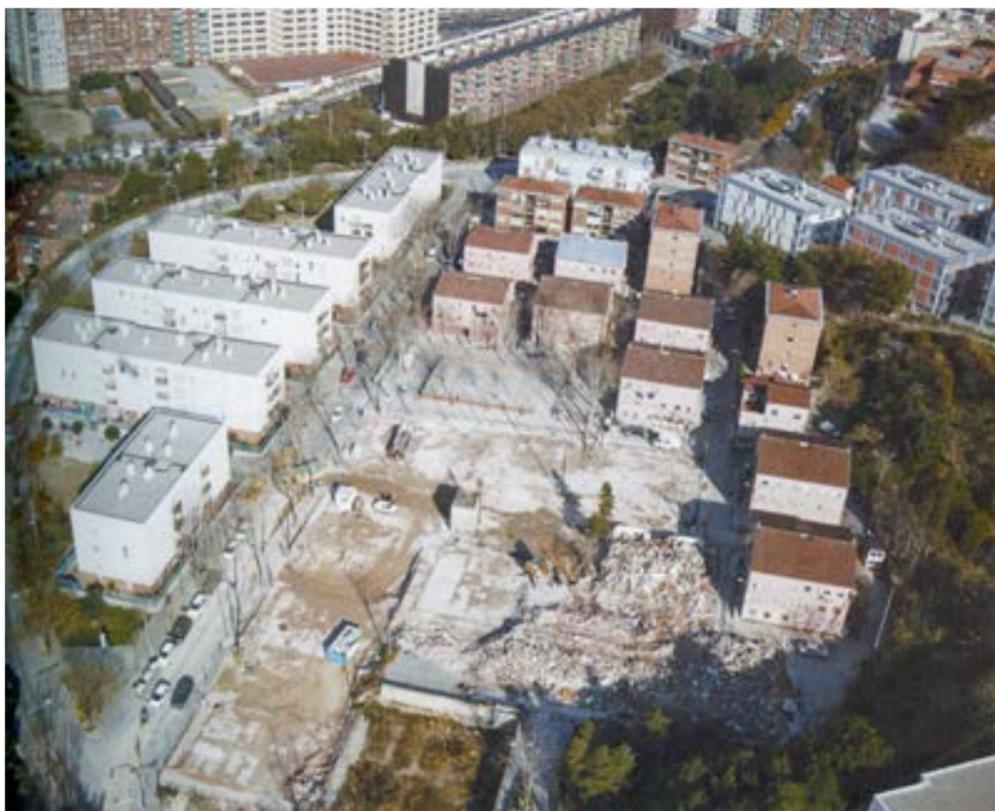


Operaciones en el frente marítimo de la Barceloneta, 1986-2006

Fotoplano, 1984



Fotoplano, 2006



1



2



3



4



5

UN NUEVO MODELO DE PROMOTOR URBANO

Las fórmulas de vivienda de protección oficial definidas en 1978 y las competencias exclusivas en materia de vivienda que ya tenía la Generalitat fueron la base operativa de la política de vivienda del período. Los promotores privados que sobrevivieron a la crisis energética de 1975 reorientaron su oferta hacia la protección oficial y, también, entraron en acción nuevos operadores públicos, como INCASOL o ADIGSA. Eran los receptores de todo el parque público estatal los que debían dar continuidad a las políticas anteriores y abordar, junto a los municipios, las remodelaciones de barrios exigidas por los vecinos disconformes con las viviendas obtenidas durante el franquismo. El Ayuntamiento de Barcelona creó la empresa pública Procivesa para llevar a cabo la reforma en el casco antiguo, a la que siguieron Proeixample y Pronoubarris.

1 Vista aérea sobre el polígono de viviendas del Polvorí en un momento de las obras de remodelación y sustitución de los bloques de viviendas que llevó a cabo el INCASOL a lo largo de la década de 1990. Archivo del INCASOL de Barcelona

2 Imagen del polígono de viviendas del Polvorí renovado por INCASOL. Década de 1990. Archivo del INCASOL de Barcelona

3 Imagen del derribo de los bloques del antiguo polígono La Verneda, afectados por aluminosis. Los derribos comenzaron en 1997, de acuerdo con el PERI aprobado en 1994, y se realizaron de forma progresiva. Antonio Herrera. Archivo del INCASOL de Barcelona

4 Los vecinos de uno de los bloques del polígono La Verneda en el pasillo del patio interior, en un momento en que los bloques se habían apuntalado para derribarlos. Antonio Herrera. Archivo del INCASOL de Barcelona

5 Imagen del barrio nuevo de Vía Trajana (antiguo polígono La Verneda) una vez remodelado por el INCASOL. Ernesto Gual. REURSA, S.A. 2010. Archivo del INCASOL de Barcelona

6 En 1988, el alcalde Pasqual Maragall visitó el polígono de las Casas del Gobernador, que sería remodelado poco después. REURSA, S.A. Archivo del INCASOL de Barcelona

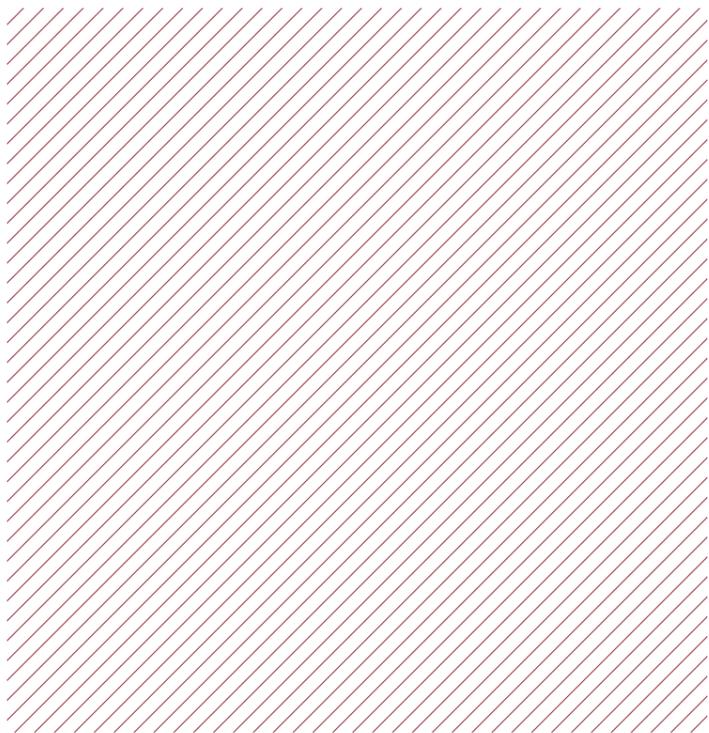
7 Imagen del polígono de las Casas del Gobernador una vez remodelado por el INCASOL. REURSA, S.A. 2008. Archivo del INCASOL de Barcelona

6



7





1



2



3

LA VILLA OLÍMPICA Y DESPUÉS

Los Juegos Olímpicos de 1992 actuaron como un revulsivo urbanístico y social de gran envergadura, con la construcción de la Villa Olímpica, la apertura de la ciudad al mar, las rondas y las conexiones metropolitanas. Sin embargo, la reforma urbana fue escasamente aprovechada para dar impulso a la vivienda protegida; más bien se produjo el efecto contrario. La euforia se tradujo en una gran demanda de vivienda y una primera burbuja de precios elevados, con incrementos anuales de hasta el 30%. La nueva inmigración global tuvo grandes dificultades para encontrar alojamiento: muchos propietarios eran reacios a alquilar y proliferaron los pisos con sobreocupación de inmigrantes. Asimismo, aumentaba el acoso a los inquilinos de renta antigua, que se acentuó durante la segunda burbuja inmobiliaria.

1 Vista aérea del sector del frente marítimo de Barcelona, justo antes de que se realizaran las obras de remodelación de las infraestructuras en el litoral y de que se construyera la Villa Olímpica (1987). Autor desconocido. AFB

2 Imagen del derribo de edificios y de naves industriales en el lugar donde debía construirse la Villa Olímpica (1987). Autor desconocido. AFB

3 Obras de construcción de la ronda de Dalt que, junto con la ronda Litoral, completó la circunvalación de Barcelona, proyectada por el Plan Jausseley en 1905. 1986. Colita. AFB

4 Obras de construcción de la Villa Olímpica en la zona del metro de la Ciutadella, 1987. Autor desconocido. AFB

5 Villa Olímpica de Barcelona 1992. Eduard Olivella. AFB



4



5



1



2



3



4

LA METRÓPOLI GANA PESO

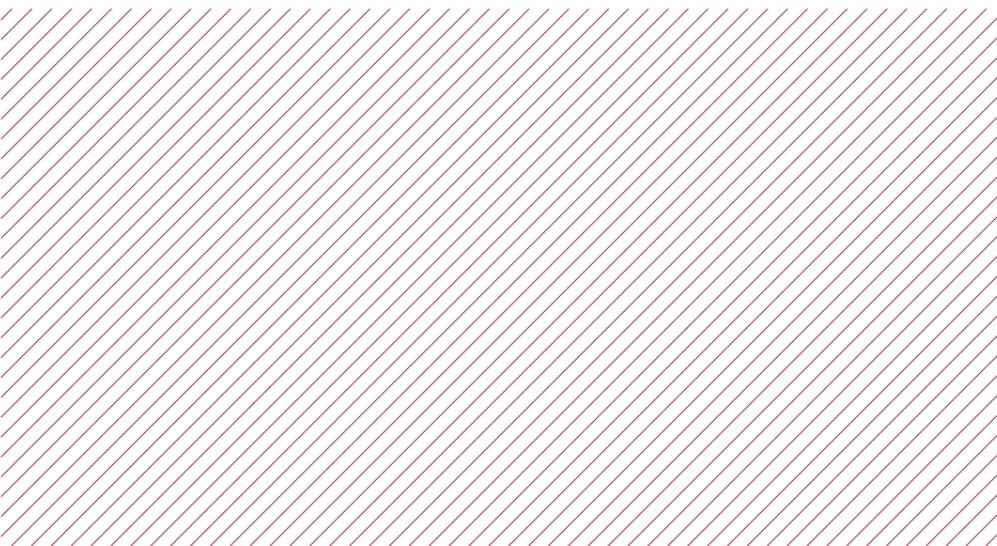
El Plan general metropolitano modificó el rumbo de los proyectos de vivienda en el último cuarto del siglo xx. El Plan era lo suficientemente sólido como para orientar tanto el crecimiento como la recalificación urbanística, a pesar de la disolución de la Corporación Metropolitana de Barcelona que había acordado la Generalitat en 1987. La política de los grandes polígonos de vivienda se sustituyó por promociones más controladas, en continuidad con la ciudad, y de mayor calidad. Empezó la rehabilitación del parque construido, el proceso de sustitución de las viviendas obsoletas y la mejora de los espacios públicos de la ciudad. El Instituto Catalán del Suelo emprendió la construcción de pequeños ensanches, se perfeccionó el bloque lineal y la torre y, de acuerdo con todo otro concepto, se difundió con fuerza la casa unifamiliar en hilera. Los nuevos crecimientos urbanos y los espacios públicos renovados se repartían por toda el área metropolitana de Barcelona.

1 El área residencial proyectada por el INCASOL en Sant Joan Despí se sitúa en perfecta continuidad con la ciudad, y se comunica con el nuevo sistema viario metropolitano

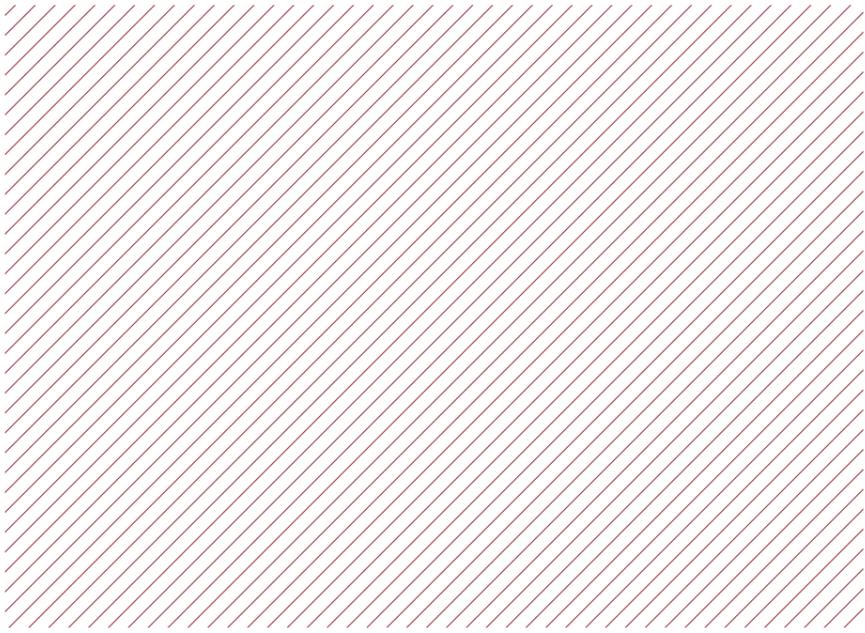
2 Plaza del Poeta Boscà remodelada por PROCIVESA. Década de 1990. Eva Guillamet. Archivo de Eva Guillamet

3 y 4 Via Júlia, estructura metálica y farola-escultura del arquitecto Antoni Roselló. La mejora del espacio público en los barrios de Barcelona respondió, finalmente, a las reivindicaciones vecinales. La monumentalización de la periferia propuesta por el arquitecto y delegado de Urbanismo en el Ayuntamiento de Barcelona, Oriol Bohigas, se concretó en un programa de esculturas y de elementos de referencia en muchos parques, jardines y avenidas de ese período. 1988. Autor desconocido. AFB

5 Extensión residencial en Sant Feliu de Llobregat, configurada a partir de la nueva normativa metropolitana de 1976. Sector Mas Lluhí. INCASOL



5



1



2



3

UN FINAL DE CICLO

La mejora de la calidad urbana en Barcelona y en el área metropolitana durante las décadas de 1980 y 1990, con la urbanización de calles, parques y jardines y la construcción de equipamientos, recalificó los barrios construidos en los años del desarrollo. El movimiento vecinal contribuyó a impulsar este proceso y afianzar el valor de las viviendas, que por entonces las familias acababan de pagar. Se cerraba así un ciclo histórico de crecimiento y de recalificación de cuatro décadas en las periferias urbanas. Había temas por resolver y surgían otros nuevos: la primera década del siglo XXI marca, en lo relativo a la vivienda, el tiempo presente.

1 La nueva rambla Prim, que la fotografía muestra en el momento de su construcción, modificó la estructura y la calidad urbana general de los barrios del Besòs. Década de 1990. Rafael Escudé. AFB

2 La mejora del espacio público es uno de los rasgos más significativos del urbanismo barcelonés de los años anteriores y posteriores a los Juegos Olímpicos de 1992. Este proceso acompaña a las nuevas promociones públicas de viviendas. Parque de Can Zam en Santa Coloma de Gramenet, promovido por el Ayuntamiento y la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona en 1996. *El Espacio Público Metropolitano, 1989-1999*. Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona, 2001

3 Las ordenaciones de encaje urbano promovidas por el Ayuntamiento de Barcelona integran los proyectos anteriores y representan un salto de escala en las intervenciones en la ciudad. El PERI Prim, del arquitecto Emili Donato, es buena muestra de ello. *1999, Urbanismo en Barcelona*. Ayuntamiento de Barcelona. Archivo de Amador Ferrer

4 Los jardines de la Industria, en el Eixample de Barcelona, ejecutados entre 1989 y 1990, son uno de los muchos ejemplos de la política de mejora del espacio público, que supuso un incremento muy importante del número de parques, jardines, espacios interiores de manzana y avenidas urbanas en Barcelona en la década que cierra el ciclo. *Barcelona, espacio público*. Ayuntamiento de Barcelona, 1992. Archivo de Amador Ferrer

5 Los proyectos urbanos de finales del siglo XX apuntan a nuevas ordenaciones de espacios urbanos de escala general y valor metropolitano. Los planes urbanísticos para la renovación urbana de Poblenou, iniciados en este momento, darán lugar al Distrito 22@ unos años después. En la imagen, la primera síntesis de los criterios de ordenación urbanística del ámbito (1997). *1999, Urbanismo en Barcelona*. Ayuntamiento de Barcelona. Archivo de Amador Ferrer



4



5

EPÍLOGO. LOS TIEMPOS RECIENTES

A principios del siglo XXI la cuestión de la vivienda cambió de ciclo, con las grandes convulsiones previas al *crack* hipotecario de 2007: los precios subieron y, al mismo tiempo, proliferaron los estímulos de la banca para conceder hipotecas a bajo coste, hasta la caída de la economía global, con la vivienda como una cuestión decisiva de forma permanente. Tanto es así que ha sido un factor clave en los cambios ocurridos durante los últimos tiempos en la gobernanza municipal. Sin embargo, ya no podemos hacer análisis histórico, porque hemos llegado al tiempo presente

1 Fiesta Mayor en el barrio Maresme, 2016. AVV Barrio Maresme

2 Plaza de la Palmera, 2021. Mónica Martínez

3 Desahucio en la calle Gran de Sant Andreu 470, frenada por la presión de los vecinos. 14 de junio de 2011. Albert García/Photoaisa

4 Los bloques nuevos del Bon Pastor en construcción, 2020. Mónica Martínez



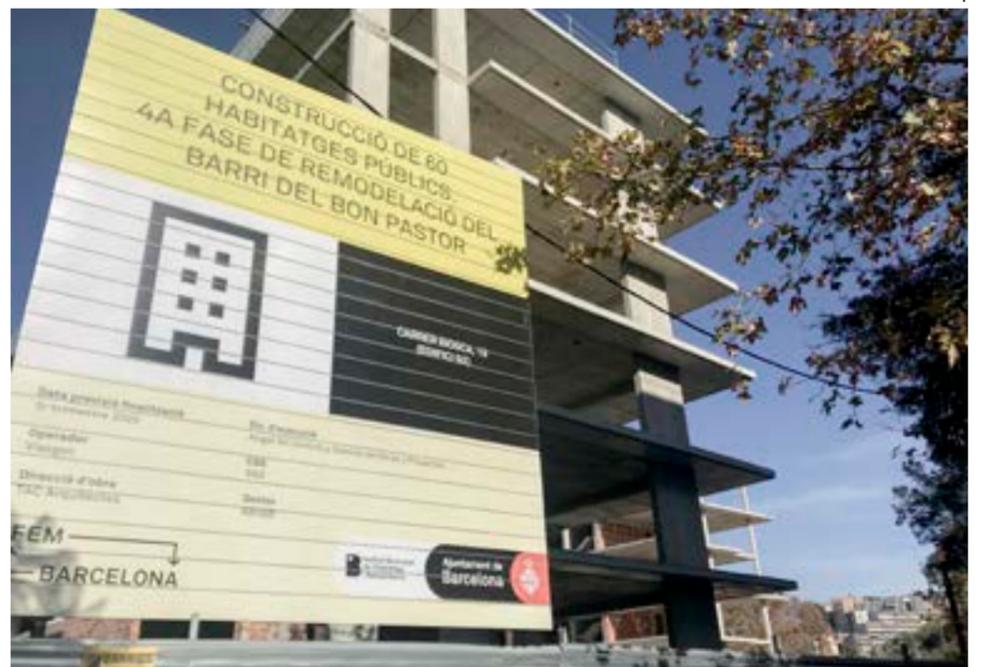
1



2



3



4

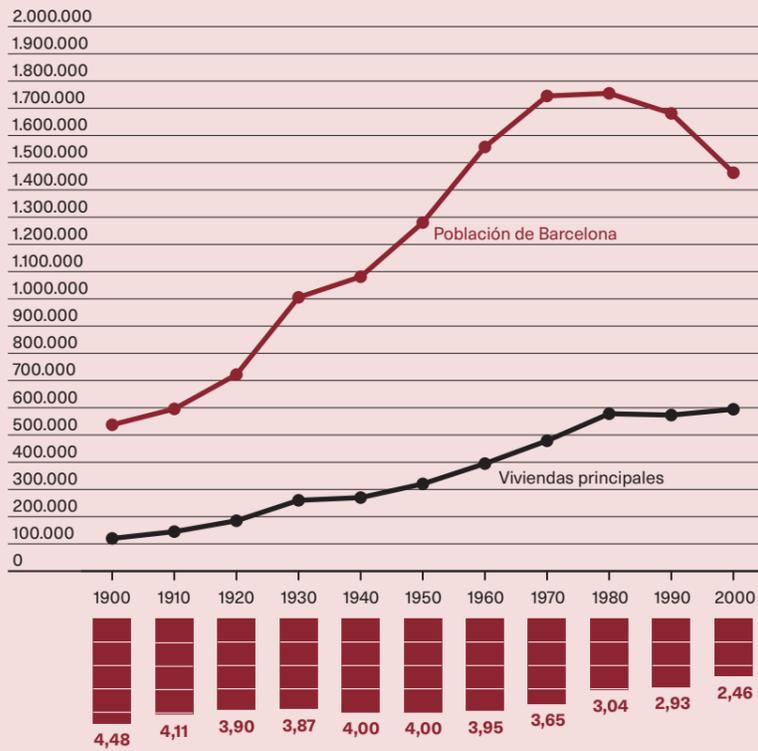
Interrogantes de presente y de futuro

DENSIDAD

¿Por qué necesitamos cada vez más viviendas si no aumenta la población?

El crecimiento de la población y del número de hogares no han seguido caminos paralelos. Desde 1950, la población del municipio de Barcelona ha aumentado un 48 %, mientras que la cifra de viviendas principales ha subido hasta el 153 %. La media de residentes por vivienda se ha ido reduciendo de 4 a menos de 2,4 personas/vivienda, y esto ha hecho que, desde el año 1960, se hayan construido 200.000 viviendas nuevas, pese a que la densidad de población se ha estancado. Si esta tendencia continúa, cuando el municipio agote los suelos edificables (unas 60.000 viviendas), empezará a perder población.

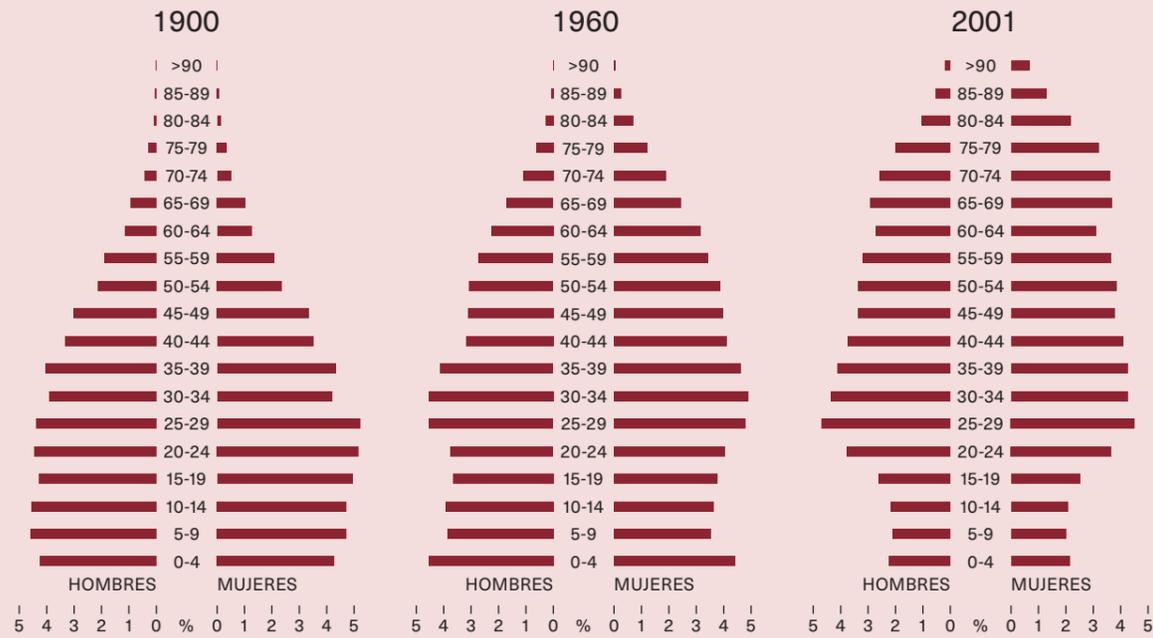
¿Cómo abordamos la reflexión sobre las densidades en clave de reto y solución frente a la pérdida de población y el uso del suelo?



Evolución comparada entre la población y el número de casas en Barcelona

Fuentes: IDESCAT, anuarios históricos de la ciudad de Barcelona (1900-1940). INE, Fondo documental Censos de población (1940-1970). IDESCAT, censos de población i habitatge (1980-2001)

Evolución de la dimensión de los hogares en Barcelona



Pirámides de edades 1900, 1960 y 2001, de Toni López-Gay, CED

Fuente: INE, censo de población

ENVEJECIMIENTO

Vivienda y demografía, las dos caras de una misma moneda

El municipio de Barcelona ha seguido un patrón demográfico similar al de otras ciudades europeas: grandes movimientos migratorios (1950-1975), lo que ha supuesto un aumento de la población en 500.000 personas y una gran demanda de viviendas, por un lado, y el *baby-boom* (1965-1974), con más de 90.000 nacimientos anuales, que 25 años después necesitarán vivienda, por otro. Se ha entrado en el siglo XXI con el grupo de población de entre 18 y 35 años más reducido de la historia documentada y, además, se ha retrasado la edad de defunción, lo que ha supuesto un aumento del peso relativo de la población de más de 65 años, que pasará, en 2030, de ser el 19 % actual al 23 % del total. ¿Las generaciones posteriores llegarán a la jubilación con pensiones de jubilación inferiores, hipotecas pendientes de liquidar y alquileres menos asequibles?

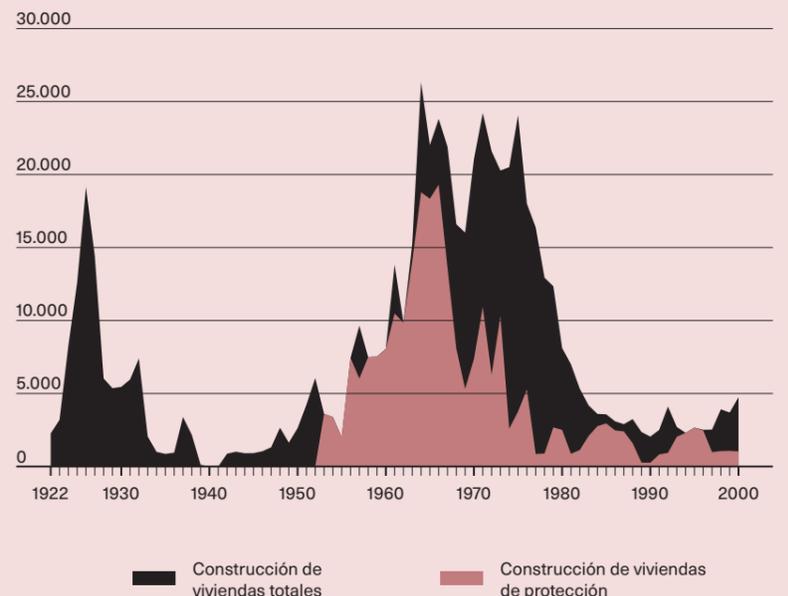
DIVERSIDAD

¿Barcelona es un municipio con una población de capacidad económica muy variada?

Las políticas de vivienda del siglo XX se propusieron equilibrar el coste de las viviendas y la capacidad económica de las familias.

En 1960, el 84 % de los ciudadanos vivían de alquiler. Para buscar estabilidad, se congelaron los alquileres, con una prórroga obligatoria, pero esto tuvo un efecto negativo, porque se redujo el parque de alquiler. Y, desde 1945, 250.000 casas se convirtieron en vivienda protegida a precios asequibles.

Esto dejó una ciudad mixta y cohesionada socialmente, con una oferta de vivienda diversa y asequible para amplias capas de la población. Ahora bien, la liberalización de los alquileres, desde 1994, y un parque público exiguo amenazan esta diversidad.



Construcción de viviendas en Barcelona, 1922-2000

Fuente de los datos: censos de población y vivienda; visados de los colegios de arquitectos y calificaciones definitivas de las viviendas protegidas

La historia de la vivienda y de las políticas de vivienda del siglo xx finaliza, en 1997, con una desconocida y espectacular burbuja hipotecaria e inmobiliaria que rompe todas las dinámicas anteriores y es la antesala de los graves problemas de vivienda con los que se ha iniciado el siglo xxi. No podemos entender por qué estamos donde estamos si no nos preguntamos qué ocurrió antes. Estos son algunos de los interrogantes que nos pueden ayudar a situarnos.

INCLUSIÓN

¿Qué papel juega el régimen de tenencia de las viviendas en las preferencias y en la seguridad?

El municipio de Barcelona posee una elevada proporción de viviendas de propiedad. Esta es la opción mayoritaria y no tanto el alquiler, y la razón principal es la garantía de seguridad que representa en el futuro.

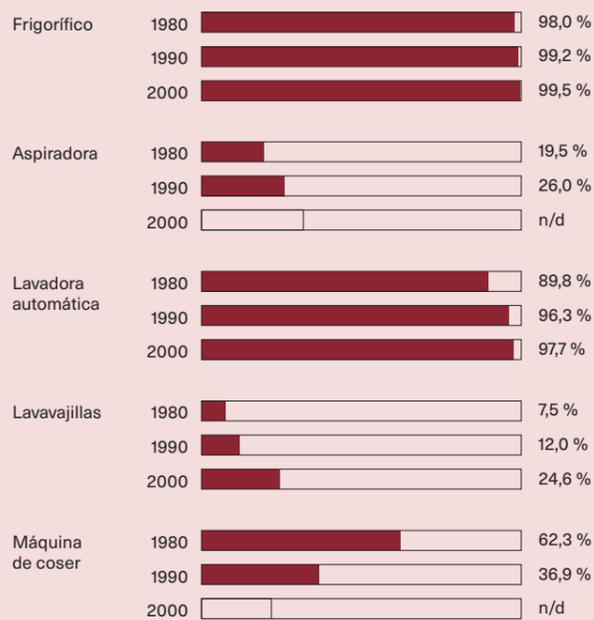
Ahora bien, la burbuja inmobiliaria de 1997-2007, que cuando estalló causó una profunda crisis social, ha transformado las preferencias y las posibilidades de acceso a la vivienda: ha desaparecido la oferta de pisos de protección y, también, las grandes facilidades financieras y de ayudas públicas para la compra de inmuebles. La crisis por la incapacidad de pagar las hipotecas ha hecho que las cifras de desahucios sean dramáticas.

Con ello ha aflorado una demanda de alquiler insólita que puede distorsionar las estrategias privadas y públicas del siglo xxi y la estabilidad residencial.

Evolución del régimen de tenencia de vivienda en Barcelona entre 1960 y el 2000

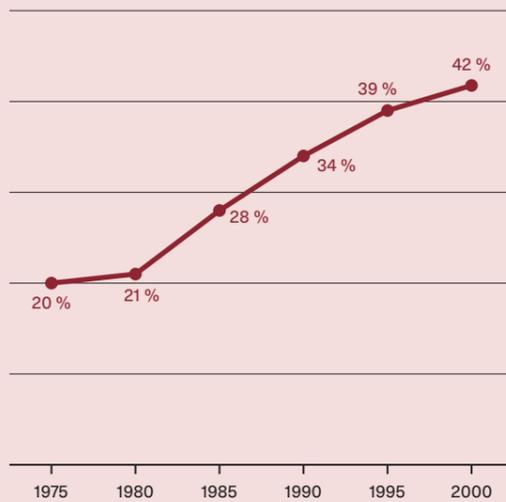


Fuentes: IDESCAT, anuarios históricos de la ciudad Barcelona (1900-1940). INE, fondo documental censos de población (1940-1970). IDESCAT, censos de población y vivienda (1980-2011)



Evolución del equipamiento de los hogares

Fuente: Encuesta continua de presupuestos familiares. INE



Evolución de la tasa de actividad de las mujeres casadas

Fuente: Encuesta de población activa. INE

INNOVACIÓN

¿Se han adaptado las formas de convivencia a las nuevas exigencias culturales, funcionales y medioambientales?

La vivienda ha experimentado cambios sutiles y silenciosos que, vistos en retrospectiva, han acabado siendo muy radicales: de cocinas cerradas y oscuras se ha pasado a cocinas luminosas y abiertas, y las estancias recludas se han convertido en espacios compartidos.

Hoy emergen formas de convivencia diferentes, como son los modelos de gestión alternativos (*co-living* o *covivienda*, *masovería* urbana o *autoconstrucción* dirigida), y se fomentan los espacios flexibles y versátiles. Tenemos diversidad de modelos familiares por razón de la igualdad de género, el reparto de los trabajos domésticos o el cuidado de niños, ancianos y enfermos, y se toma en consideración la sostenibilidad de la construcción, el consumo energético cero, la optimización del ciclo del agua y la calidad sanitaria de los edificios.

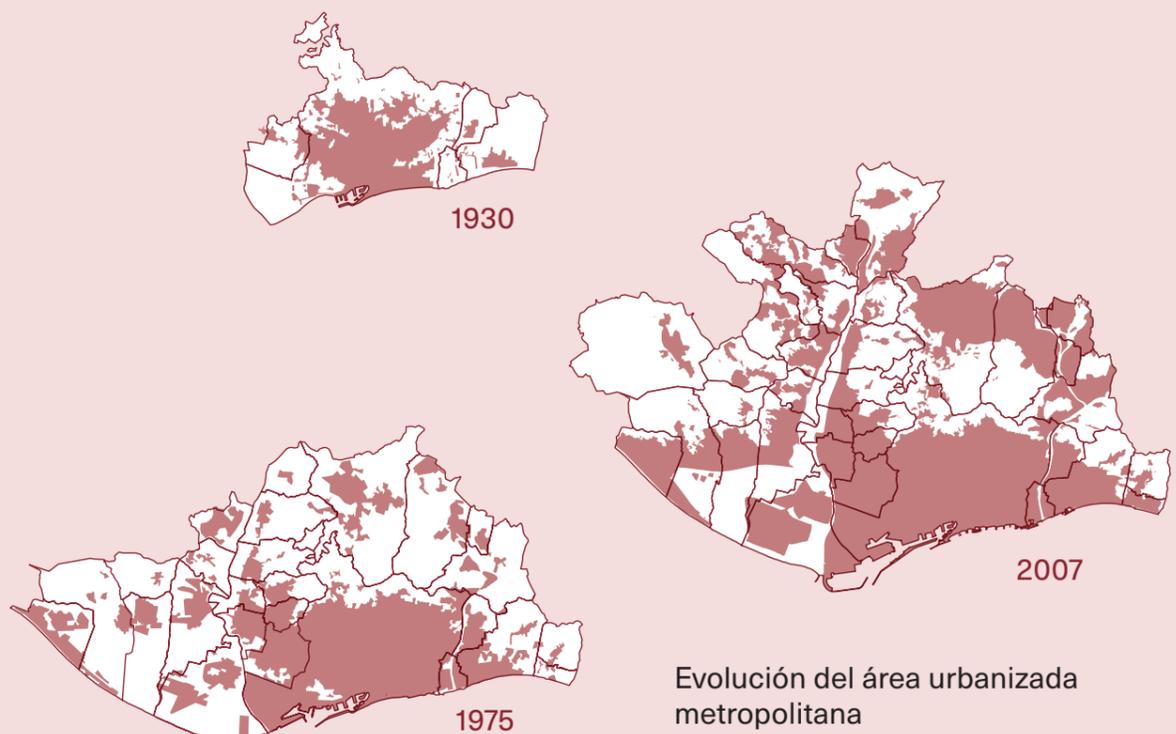
FRAGMENTACIÓN

¿Cómo accedemos a la vivienda en una ciudad plurimunicipal?

En Barcelona el espacio disponible y la capacidad para edificar prácticamente se han agotado.

Los movimientos residenciales entre los municipios metropolitanos son habituales. Mucha gente se ha ido de la ciudad en busca de núcleos menos densos, mejores precios o condiciones de vida más adaptadas a sus necesidades.

En el caso de la vivienda pública o protegida, encontramos barreras a la movilidad, porque se vinculan las ofertas a las personas empadronadas en el municipio, lo que penaliza a los ciudadanos con rentas bajas en los municipios con menos suelo. El espacio metropolitano favorece la cohesión urbana. Los ingredientes necesarios de la ciudad-metrópoli son el transporte público, la distribución de las viviendas con parámetros de equilibrio social y la coordinación de políticas públicas.



Evolución del área urbanizada metropolitana

Claves y retos de la vivienda en Barcelona

Los retos de la vivienda en el siglo xx en Barcelona. Entrevistas completas disponibles en el canal de Youtube del MUHBA. Más información en el web: barcelona.cat/museuhistoria



Carme Trilla Bellart
Economista y presidenta del Observatorio Metropolitano de la Vivienda de Barcelona y de la Fundación Hàbitat3. Comisaria de la exposición

“Hemos querido hacer un repaso de la historia de la vivienda en la ciudad con un mosaico de visiones, que parten de la pericia, el conocimiento y las vivencias de especialistas en distintas áreas.”

Antonio López-Gay
Geógrafo y demógrafo. Investigador del Departamento de Geografía (UAB) y del Centro de Estudios Demográficos

“La cohesión social ha sido el motor de numerosos barrios durante el siglo xx.”



Custodia Moreno Rivero
Expresidenta de la Asociación de Vecinos y Vecinas de El Carmel.

“Hace 50 años que empezamos a luchar para erradicar el barraquismo y aún seguimos hablando de la vivienda como un problema.”

Pere Cabrera Massanés
Arquitecto y director ejecutivo del Área de Rehabilitación Integrada de Ciutat Vella (1991-2005)

“Si el siglo xix había legado al siglo xx la deuda con la ciudad histórica, o la ejecución de la reforma, el siglo xx deja para el siglo xxi el deber de resolver el derecho a la vivienda.”



Mercè Tatjer Mir
Geógrafa e historiadora. Profesora emérita de la Universidad de Barcelona

“En el primer tercio del siglo xx había una gran movilidad en relación con la vivienda, y era habitual ver gente con una carretilla llena de utensilios del hogar buscando un alquiler más barato.”

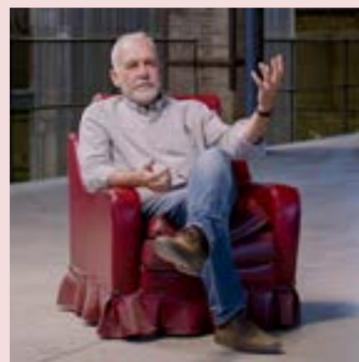


Maribel Rosselló i Nicolau
Profesora titular de universidad del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura de la UPC

“La densificación de las tramas urbanas condiciona en buena medida la habitabilidad del entorno. [...] A pesar de ello, una calle repleta y apretada, pero con múltiples servicios, puede ser un lugar más mucho más aglutinador y con mayor calidad social que unos espacios más abiertos pero desatendidos.”

José Luis Oyón Bañales
Arquitecto y catedrático de urbanismo de la UPC especializado en historia urbana

“La huelga de alquileres de 1931 se puede reseguir a través de los expedientes de desahucio. Empieza en junio y en el mes de agosto se estima que en torno a 90.000 familias no pagaban el alquiler, y eso representa el 80 % de la población obrera de la Barcelona de entonces.”



Oriol Nel·lo i Colom
Profesor del Departamento de Geografía en la Universidad Autónoma de Barcelona

“La segregación ha dado un salto de escala muy notable; ya no tiene lugar únicamente entre los barrios de la ciudad, sino también entre municipios del área metropolitana e, incluso, sobre los ejes metropolitanos [...]. Este hecho pone en evidencia el problema de la falta de vivienda a escala metropolitana.”

Amador Ferrer i Aixalà
Arquitecto y comisario de la exposición

“El predominio de la vivienda de compra permitió conseguir, en Barcelona, un grado de convivencia social más alto que en otras ciudades europeas, aunque una de las herencias del siglo xx es la actual debilidad del parque público de vivienda.”



Consejo de Ediciones y Publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona: Jordi Martí Grau, Marc Andreu Acebal, Àgueda Bañón Pérez, Xavier Boneta Lorente, Marta Clari Padrós, Núria Costa Galobart, Sonia Frias Rollón, Pau González Val, Laura Pérez Castaño, Jordi Rabassa Massons, Joan Ramon Riera Alemany, Pilar Roca Viola, Edgar Rovira Sebastià y Anna Giralt Brunet. **Directora de Comunicación:** Àgueda Bañón. **Directora de Servicios Editoriales:** Núria Costa Galobart

Diario de la vivienda. Barcelona siglo xx. MUHBA Librets de sala 38, formato especial. **Ideación:** Joan Roca i Albert. **Textos:** Amador Ferrer y Carme Trilla. **Revisión:** Marta Iglesias y Mònica Martínez. **Diseño y maquetación:** Andrea Manenti. **Impresión:** Gràfiques Ortells. **Edita:** Ajuntament de Barcelona. ISBN: 978-84-9156-427-0 DL: B 13586-2022

MUHBA PROYECTO HABITAR BARCELONA

EXPOSICIÓN EN MUHBA OLIVA ARTÉS. A partir del 30 de junio de 2022. **Organización y producción:** Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona. **Dirección del proyecto:** Joan Roca i Albert. **Comisarios:** Amador Ferrer

y Carme Trilla. **Coordinación de la exposición:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart). **Investigación y documentación:** Marta Delclòs y Nil Boix Besora. **Revisión general:** Joan Roca i Albert. **Museografía:** Espai E. **Diseño gráfico y maquetación:** Andrea Manenti. **Conservación preventiva y restauración:** Lúcia Font (coordinación), Anna Lázaro, Núria Miró y Carla Puerto. **Gestión de imágenes y documentos:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart). **Revisión lingüística y traducciones:** Addenda. **Producción de la gráfica:** Ce.Ge. Creaciones Gráficas. **Transporte e instalación de obras:** GROP. Exposicions i museografia, S.L. **Seguros:** XL Insurance Company y Marsh S.A. **Prestadores de obras:** Arxiu Contemporani de Barcelona, Amador Ferrer i Aixalà, Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris (AHR-NB), Bestraten Hormias Arquitectura, Maribel Rosselló, INCASOL (Institut Català del Sòl) y Patronat Municipal de l'Habitatge. **Audivisual Los retos de la vivienda en el siglo xx en Barcelona.** Guión: Amador Ferrer y Carme Trilla. Entrevistados: Pere Cabrera, Antonio López-Gay, Custòdia Moreno, Oriol Nel·lo, José Luis Oyón, Maribel Rosselló y Mercè Tatjer. **Coordinación:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart). **Revisión:** Joan Roca i Albert. **Realización y postproducción:** Broadcaster Content Agency.

PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN: **coordinación de la programación:** Marta Iglesias y Mònica Martínez (Viureart). **Educación:** Teresa Macià y Emma Fernández. **Programación del Centro de Investigaciones y Debate:** Quim Brugada y Chiara Vesnaver. **Comunicación y prensa:** Mercè Martínez. **Comunicación multimedia:** Daniel Alcubierre y Edgar Straehle. **Visitas e itinerarios:** Equipo Fragment y Equipo MUHBA. **Atención al público:** Carles Mela y Equipo Acciona. **Difusión:** Eulàlia Cartró. **Publicaciones:** Jaume Capsada. **Gestión de soporte:** Sergi Benajas y Judith Samsó. **Referente técnico del proyecto:** Marta Iglesias. **Administración:** Pasqual Bayarri, Elena Rivali, Pepe Sánchez y Teresa Soldino. **Mantenimiento:** Carlos Fumal, Marta Iglesias, Jaime Irigoyen, Anna Lázaro, Teresa Macià, Sònia Martínez, Mercè Martínez, Carles

EQUIPO MUHBA: Daniel Alcubierre, Maria Dolors Aguadé, M. José Arnal, Pasqual Bayarri, Sergi Benajas, Mònica Blasco, Quim Brugada, Jaume Capsada, Eulàlia Cartró, Carmen Cazalla, Lúcia Font, Carlos Fumal, Anna García, Marta Iglesias, Jaime Irigoyen, Anna Lázaro, Teresa Macià, Sònia Martínez, Mercè Martínez, Carles

Mela, Núria Miró, Elena Pérez, Carla Puerto, Ramon Pujades, Emili Revilla, Elena Rivali, Joan Roca, Judith Samsó, Mònica Sánchez-Migallón, José Manuel Sánchez, Marta Segarra, Teresa Soldino, Edgar Straehle, Xavier Tarraubella y Dolors Xufré.

Archivos de imágenes: Ara llibres, Arxiu de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), Arxiu de Custòdia Moreno, Arxiu de Ginés Cuesta, Arxiu de Huertas Clavería, Arxiu de Kim Manresa, Arxiu de Pepe Encinas, Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), Arxiu Fotogràfic del Museu de Badalona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris (AHR-NB), Arxiu Històric del COAC, Arxiu Històric del Poblenou (AHPN), Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona (AMCB), Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella (AMDCV), Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample (AMDE), Arxiu Municipal del Districte de Gràcia (AMDG), Arxiu Nacional de Catalunya (ANC), Arxiu PROCIVESA S.A., Associació de Veïns de Verdum, Centre Documental de la Memòria Històrica (CDMH), colección particular de Amador Ferrer, colección particular de Carles Cardoner, colección particular de la familia Sánchez Martínez, colección particular de Francesc Cano,

colección particular de Mercè Tatjer, dibujos de Eulàlia Gómez, editorial Gustavo Gili, Federació d'Associació de Veïns de Barcelona (FAVB), Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC), Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), Institut Català del Sòl (INCASOL), Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), Institut Municipal d'Història y Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Agradecimientos: Imma Boj, Pere Cabrera, Antonio López-Gay, Custòdia Moreno, Oriol Nel·lo, José Luis Oyón, Martí Rom, Maribel Rosselló y Mercè Tatjer

Habitar Barcelona. Retos, combates y políticas en el siglo xx es un proyecto basado en la línea de investigación sobre vivienda e historia urbana del Centre de Recerca i Debat del MUHBA.

El MUHBA recibe el apoyo del Cercle del Museu d'Història de Barcelona.



Barcelona, junio de 2022