

PAPERS DE COL·LECCIONISTA

Centre de Documentació i Recerca

Fons documentals relacionats amb Frederic Marès

Mirades d'infant

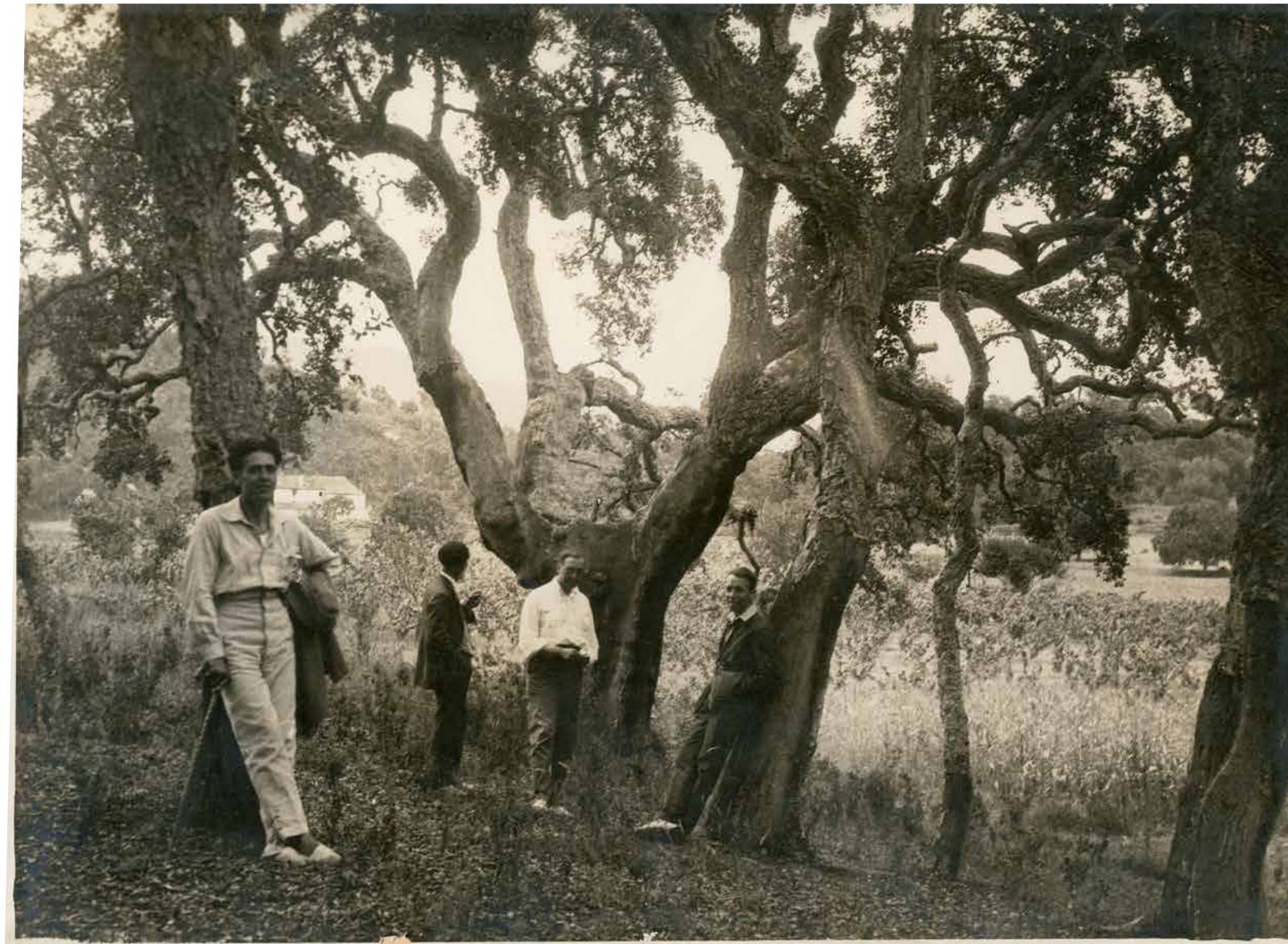
El Museu conserva alguns retrats d'infants obra de Frederic Marès, realitzats en el primer terç del segle XX. Són retrats del seu entorn familiar i d'amistats com el bust del seu nebot, Josep Marès Ibáñez, que podem veure a l'Estudi-biblioteca. Recentment la col·lecció de retrats infantils s'ha incrementat i enriquit amb la donació dels bustos en guix i bronze del *Retrat de Tomàs Benet Pessiето*, donats al Museu el 2024 per les seves nebodes, Hélène Brioussel Benet i Elena Boissel Benet. Gràcies a la recerca de les investigadores Ester Baron i Sara Gomà es van localitzar el 2022 aquests dos bustos.

Pol·lença 17/11/84

Apreciado Don Federico; Comprando que Vd. de momento no me recuerda, pero yo si que lo recuerdo y con mucho cariño, pues acompañé siempre a mi hermano a su taller mientras Vd. le hacía el precioso busto (ahora lo tengo en bronce) yo era la hija mayor de Fernando Benet (abogado) lo recuerda? Bueno, como no puedo ir a Barcelona por eso tengo que hacerlo por carta, quisiera pedirle un favor, tengo un busto de mi padre (a.p.d.) es muy bueno y el de Tomás, los dos en bronce y no tengo más remedio que venderlos por 2 razones, la 1ª que como no tengo ninguna pasión, necesito dinero y la 2ª razón es que estoy en una residencia en Pol·lença (Mallorca) y mi habitación es muy pequeña y no tengo sitio ahora está Tomás dentro de un armario, lo siento mucho pero no tengo más remedio. He visitado

las Galerías de Arte, pero aquí es un pueblo y no interesan los bustos. — En Palma quizás pero habría de ser alguien de confianza y yo no conozco a nadie. — Me gustaría me dijera si Vd. hizo también el busto de mi Pache pues ninguno lleva una firma conocida, solamente unas líneas que dicen — "El amigo don Fernando Benet 1/4/44 y. Viegura." — Y el de mi hermano Tomás dice, V. Gimeno FVN. — Bueno, no quiero fatigarle más, solamente pedirle que si Vd. no puede, alguien me conteste esta carta, se lo agradeceré mucho. Este verano una hermana mía me envió una foto hecha por Vd. en el pequeño patio interior de su taller, en la cual estamos mi hermano y yo, si la quiere para recordar mejor, sacore una copia. Con todo cariño un fuerte abrazo Enriqueta Benet

Carta d'Enriqueta Benet Pessiето (1911-1994), filla del col·leccionista Fernando Benet Rasbó i germana de Tomàs (1915-1939), adreçada a Frederic Marès el 17 de novembre de 1984. Enriqueta recorda l'estada al taller de l'escultor mentre acompanyava el seu germà que feia de model. CDiR. Museu Frederic Marès.



Museu Frederic Marès. © Foto: Joan Colom Agustí



© Arxiu personal d'Elena Boissel Benet. Foto: Frederic Marès.



Retrat de Tomàs Benet Pessiето, Frederic Marès, cap al 1923. Guix i bronze. Museu Frederic Marès. © Foto: Pep Herrero

Enriqueta Benet Pessiето amb el seu germà Tomàs, al taller de Frederic Marès del carrer Mallorca, 184, cap al 1923. Enriqueta esmenta aquesta fotografia a la carta del 17 de novembre de 1984, tal i com podeu llegir a l'original.

L'amistat entre l'advocat i col·leccionista Fernando Benet Rasbó (1880-1954) i Frederic Marès (1893-1991) es remunta a primers de segle XX. Al voltant de 1923, ara fa mes de cent anys, Benet encarrega a Marès un retrat del seu fill petit Tomàs.

Fernando Benet serà un dels primers estiuejants que s'instal·larà a Tossa de Mar, punt de trobada d'artistes i intel·lectuals. D'esquerra a dreta: l'escultor Frederic Marès, el pintor Ramon Alsina, l'advocat i col·leccionista Fernando Benet i el pintor Frederic Masriera Vila. Tossa de Mar, 1921.



© Museu Frederic Marès. Foto: Autor desconegut.

Els protagonistes d'aquesta història, d'esquerra a dreta: l'escultor Frederic Marès, els germans Maria Isabel i Tomàs Benet Pessiето, amb el seu pare Fernando Benet Rasbó, Llagostera, 1920.