

CREACIÓ & MUSEUS

GREC

Creació i Museus és un programa de maridatges entre centres culturals de diferents naturaleses i voluntats. Els museus posen a disposició de les Fàbriques de Creació els seus fons, col·leccions i espais mateixos. Les Fàbriques de Creació posen la creativitat artística, que esdevé un instrument per a la renovació de les mirades vers el patrimoni, la història i la memòria i facilita un apropament des d'una dimensió diferent que se suma al coneixement dels objectes dels museus i de les vivències que ens poden aportar.

El programa forma part del Grec Festival de Barcelona, i en aquesta edició hi trobareu vuit propostes. Els espais participants són: Teatre Tantarantana i Jardí Botànic Històric - Museu de Ciències Naturals de Barcelona; Museu Etnològic i de Cultures del Món i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació; El Born Centre de Cultura i Memòria i Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures; Graner i Museu de la Música; Museu del Disseny de Barcelona i Hangar, Centre de producció i recerca d'arts visuals; Museu Picasso de Barcelona i La Central del Circ; Castell de Montjuïc i La Caldera; i Museu Frederic Marès i Nau Ivanow.



EL PARC

Teatre

DATA: DIVENDRES, 1 DE JULIOL

HORA: 19 H

LLOC: JARDÍ BOTÀNIC HISTÒRIC

El parc és un projecte d'investigació de la companyia Obskené que pren el paisatge tal com és, que habita l'espai on té lloc el que és real i el transforma, per uns moments, en una ficció d'allò inesperat, on una desena de trobades atzaroses entre desconegudes comparteixen uns instants de les seves vides i en què els espectadors, com els ocells dels parcs, són testimonis de converses íntimes. Un retrat de la societat actual.

Idea original i direcció: Ricard Soler Mallof. Dramatúrgia textual: Eva Redondo. Interpretació: Mireia Illamola, Teresa Vallicrosa i Júlia Truyol. Veu en off: Eva Redondo. Ajudanta de direcció: Inés García-Pertierra. Tècnic de so: Ivan Chamorro. Producció executiva: Teresa Petit. Producció: Teatre Tantarantana i Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

LA PELL ROSETTA

Música, acció performativa i instal·lació immersiva

DATA: DISSABTE, 2 DE JULIOL

HORA: 12 H I 18.30 H

LLOC: SEU MONTCADA DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN



Fruit d'un procés de recerca, experimentació i reivindicació de llengües en perill com són el tibetà, l'amazic o el chamacoco, combinades amb paraules en desús del català, neix *La pell Rosetta*, una acció que vincula la *performance* d'un trio ambulant de tres veus femenines amb un vestuari inspirat en les col·leccions del Museu Etnològic i de Cultures del Món que inclou una instal·lació immersiva.

Concepte i composició musical: Laura Maure. Interpretació: EFÍMERES (Mati Pando, Leti Rodríguez i Laura Maure). Direcció artística: Hansel Nezza i Laura Maure. Vestuari: Loana Flores. Instal·lació immersiva: Esteban Crucci. Producció: Museu Etnològic i de Cultures del Món i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

EL SOL S'ABAIXARÀ HI HAURÀ ORDRE

Instal·lació, art i tecnologia

DATA: DISSABTE, 2, I DIUMENGE, 3 DE JULIOL

HORA: DE 10 A 14 H I DE 15 A 19.30 H. Passis per a 2 persones cada 15 min.

LLOC: EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA

Prenent el títol d'un vers de Joan Brossa, el projecte d'investigació *El sol s'abaixarà hi haurà ordre* s'acosta al món dels somnis de manera artificial, partint de les imatges hipnagògiques del poeta i de l'obra de l'artista i mèdium Josefa Tolrà. Amb l'eina de la realitat virtual com a vehicle, portaran l'espectador a un viatge pel món dels somnis.

Autoria i escenografia: Urati Laboratori. Concepte, posada en escena, vídeo: Albert Chamorro. Realització plàstica: Marta Lofi. Espai sonor: Sergio Camacho. Producció: Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures i El Born Centre de Cultura i Memòria. Col·laboració en la creació: Fundació Joan Brossa - Centre de les Arts Lliures, El Born Centre de Cultura i Memòria, Estruch - Fàbrica de Creació de Sabadell, Institut de Cultura de Barcelona i Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura.

REGISTRES EVANESCENTS

Acció performativa

DATA: DIVENDRES, 8 DE JULIOL

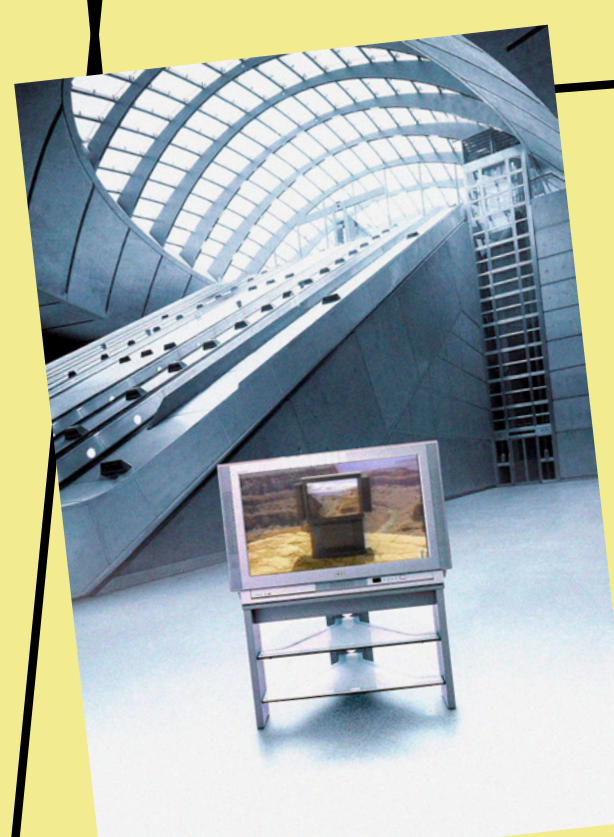
HORA: 21.30, 22.30 I 23.30 H

LLOC: MUSEU DE LA MÚSICA



Al petit pis de Gràcia del desaparegut músic i agitador cultural Víctor Nubla, l'equip de *Registres evanescents* hem estat escoltant música, mirant vídeos i objectes, bevint cervesa, parlant i buscant com s'aborda l'arxiu personal reflex de la seva vida. L'atzar i les afinitats estètiques han estat dues de les metodologies aplicades per extreure materials del fons.

Direcció: Constanza Brnčić. Ballarina i coreògrafa: Blanca Tolsà. Música i poeta: Alfredo Costa-Monteiro. Realitzador de vídeo i fotògraf: Tristán Pérez-Martín. Ull extern i ajudant de direcció: Beatriz González Magadán. Acompanyament artístic: Bàrbara Raubert. Agraïments a Maria Vadell i a l'equip tècnic de Gràcia Territori Sonor, Sara Ojanguren. Producció: Museu de la Música i Graner.



SALVAPANTALLES FANTASMA

Instal·lació, art i tecnologia

DATA: DEL 8 AL 17 DE JULIOL.

PRESENTACIÓ: DIVENDRES, 8 DE JULIOL

HORA: 12.30 H

LLOC: MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

A partir d'una instal·lació audiovisual formada per diversos televisors "obsolets" i per un sistema d'emissió de televisió analògica, Daniel Moreno Roldán vol reflexionar sobre la cultura actual del tecnoprogres, l'obsolescència i la nostàlgia vers la tecnologia.

Creació i instal·lació: Daniel Moreno Roldán. Producció: Hangar, Centre de producció i recerca d'arts visuals i Museu del Disseny de Barcelona.

NO VERBAL

Circ

DATA: DISSABTE, 9, I DIUMENGE, 10 DE JULIOL

HORA: 18.30 H

LLOC: MUSEU PICASSO DE BARCELONA



El punt en comú entre l'obra de Pablo Picasso i la peça d'Aurora Caja és l'interès per jugar amb les possibilitats de fragmentació de la figura humana, d'expressar-se a partir de la recerca de noves possibilitats corporals.

Creació i interpretació: Aurora Caja. Mirada externa: Alejandro Dutra i Chiara Marchese. Col·laboració com a mirada externa: Núria Curcoll, Stefan Kinsman i Roma Monasterio. Vestuari: Eulàlia Roca i Aurora Caja. Disseny d'il·luminació i so: Gabriela Bianchi F. Escenografia: Miquel Giol i Aurora Caja. Administració: Les Thérèses. Suport a la creació: Ésacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (França), La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Barcelona i Café de las Artes Teatro de Santander. Producció: La Central del Circ i Museu Picasso de Barcelona.

CASTELLS A L'AIRE

Dansa

DATA: DISSABTE, 9 DE JULIOL

HORA: 20.45 H

LLOC: CASTELL DE MONTJUÏC



El duo format per Raquel Gualtero i Raquel Klein segueix, amb *Castells a l'aire*, el marcat per Raquel Gualtero amb *La rebel·lió de les aburridas*, dins del projecte de Creació i Museus 2022, porten a terme un nou projecte d'investigació que parteix de la idea de la mirada i de les seves múltiples focals, del Castell com a element de vigilància i mirador. La magnitud del Castell, les seves distàncies i emocions seran l'escenari d'una peça on el cos i la mirada dialoguen per sacsejar i fer vibrar l'inamovible.

Direcció i coreografia: Raquel Gualtero i Raquel Klein. Acompanyament dramaturgia: Ignacio de Antonio Antón. Interpretació: Raquel Gualtero, Raquel Klein, Eduard Pou i Ignacio de Antonio Antón. Disseny il·luminació: Arnau Sala. Disseny espai sonor: Albert Tarrats i Adrià Juan. Acompanyament: Inés Lambisto. Producció: La Caldera i Castell de Montjuïc.

CORPUS. Una exposició escènica

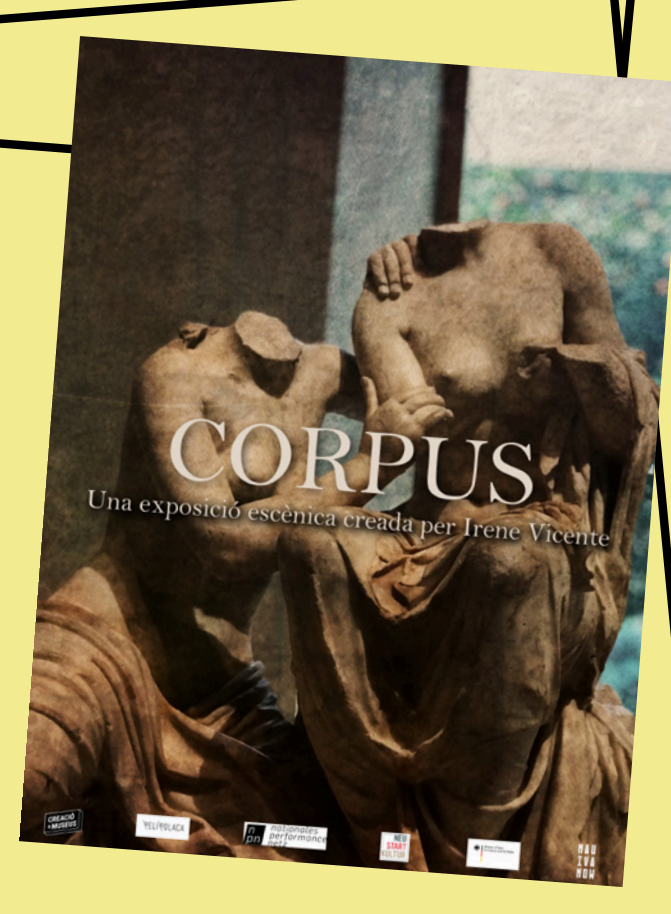
Teatre

DATA: DIUMENGE, 10 DE JULIOL

HORA: 12 H

LLOC: MUSEU FEDERIC MARÈS

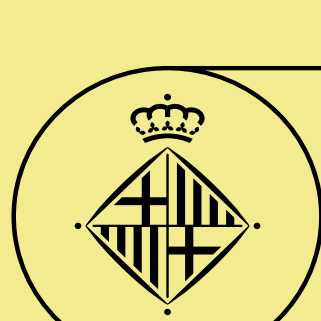
Les arts plàstiques han estat presents als teatres des de l'inici dels temps. *CORPUS* és una exposició on es reverteix aquesta relació: l'art escènic entra al museu per formar part del seu relat juntament amb les peces que hi viuen.



Concepte, direcció i dramaturgia: Irene Vicente Salas. Concepte, dramaturgia i producció artística: Carme Salinas. Assistència a la dramaturgia: Carmen Collado, Carlota Grau i Diana Pla. Performers: Laura Alcalà i Rion, Nora Baylachs, Andrea Bresca, Carguen Collado, Marcel Fenocchio, Rut Girona, Carlota Grau, Eva Lasanta, Anna Maruny, Mar Panyella, Diana Pla i Carles Salas. Producció executiva: Gal·la Sabaté. Producció: Grec Festival de Barcelona, Títus Andrònic SL, beca Barcelona Crea 2020, Nau Ivanow i Museu Frederic Marès. Espectacle creat en residència a la Nau Ivanow. La fase de recerca s'ha realitzat amb el suport de la NATIONAL PERFORMANCE NETWORK - STEPPING OUT, finançada per la Comissaria de Cultura i Mitjans de Comunicació del Govern Federal en el marc de la iniciativa NEUSTART KULTUR. Programa d'ajuda a la dansa.

#CreacióiMuseus

Pots consultar tota la informació a barcelona.cat/barcelonacultura/creacio-i-museus



Ajuntament de
Barcelona