

CICLE DE VISITES

ART i HISTÒRIA

ALS MUSEUS DE BARCELONA

COORDINAT PER

AMICS
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Del 19 d'abril al 24 de maig de 2022

Museus en flor

Una oportunitat única i exclusiva per descobrir les flors que s'amaguen en alguns objectes de les col·leccions dels museus participants.

Dimarts 19 d'abril

Flors i dones en el Romanticisme

MUSEU FREDERIC MARÈS

Durant el Romanticisme es va crear un vincle molt directe entre les dones i les flors. A la Sala femenina del museu veurem motius florals en ventalls, *porte-bouquets* i labors de cabell, entre d'altres complements de moda i entreteniments. Aprendre que, més enllà de la decoració, s'hi amagava el simbolisme femení de les flors.

Fàtima López Pérez, professora del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona



Labor de cabell, mitjan segle XIX. Museu Frederic Marès.
© Guillem Fernández-Huerta

Dimarts 26 d'abril

La flor-poema i Jacint Verdaguer

MUHBA. VIL·LA JOANA

La combinació dels coneixements que Jacint Verdaguer tenia de botànica i poètica va donar com a resultat que al llarg de la seva obra desenvolupés tota una simbologia floral i literària focalitzada en les plantes. En aquesta sessió es parlarà dels llibres florals de Verdaguer i es recitaran, alhora que es comentaran, poemes-flors que destaquen per la bellesa, per la modernitat i també per la intensitat del contingut que hi va donar l'escriptor.

Dra. M. Carme Bernal (UVic-CCC) i Carme Rubio (col·laboradora de la UVic-CCC) especialistes en l'obra de Verdaguer i membres de la Societat Verdaguer



Detall del núvol de paraules de Verdaguer al MUHBA Vil·la Joana

Dimarts 3 de maig

L'art del jardí a la Col·lecció Folch i Torres-Baget

MUSEU DE LA MÚSICA

El museòleg i historiador de l'art Joaquim Folch i Torres va descobrir "l'art dels jardins" en un viatge que va fer l'any 1913 per Europa. Trobarem indicis d'aquest viatge revelador dins la col·lecció d'instruments musicals que la seva esposa, Orsina Baget, va cedir el 1932 a la Junta de Museus de Barcelona, i que constitueix un dels fons més nombrosos i rics de l'actual Museu de la Música.

Marisa Ruiz Magaldi, Cap de Col·leccions i Documentació del Museu de la Música



Clavicèmbal, MDMB 420. © Esther Fernández

Dimarts 10 de maig

La flor en el mantó de Manila

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

Presentarem una acurada selecció de mantons de Manila de la nostra col·lecció. Serà una ocasió excepcional per apropar-nos a aquests delicats objectes brodats amb seda, elaborats a la Xina i actualment no exposats. Identificar les flors i aus exòtiques que es troben presents en la seva espectacular i policroma iconografia ens proporcionarà una experiència d'allò més gratificant.

Josep Capsir, conservador d'Arts Decoratives del Museu del Disseny de Barcelona



Mantó de Manila. Xina, primer quart del segle xx.
© Guillem Fernández-Huerta

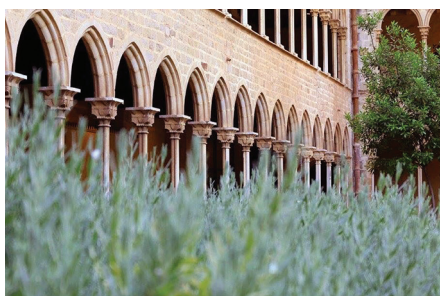
Dimarts 17 de maig

Flors i plantes: bellesa, espiritualitat i vida quotidiana en un monestir medieval

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

El claustre del monestir transcendeix el pla terrenal i simbolitza la imatge arquetípica del Paradís a través de l'arquitectura, l'aigua i la vegetació. Farem un recorregut pel simbolisme de les plantes i les flors més emblemàtiques d'aquest espai.

Araceli Rosillo-Luque, doctora en Història Medieval per la Universitat de Barcelona i responsable del Fons Antic de l'Arxiu-Biblioteca de Franciscans de Catalunya



Jardí del claustre del Monestir de Pedralbes.
© MMP-Pepo Segura

Dimarts 24 de maig

Hortus conclusus. Simbologia i paradoxes visuals d'un gènere artístic

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Recorrerem les sales del museu, aturant-nos en tot aquell repertori iconogràfic vinculat a la representació dels motius florals i fruitals. Analitzarem i reflexionarem sobre el gènere de la natura morta i donarem algunes claus de lectura interpretativa sobre el seu simbolisme i la seva funció en la societat de l'època moderna.

Francesc Quílez Corella, conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats i Coordinador dels Gabinetes



Juan de Arellano, *Cistella de flors*, c. 1670. Museu Nacional d'Art de Catalunya, dipòsit temporal de col·leccionista privat, 2014

Informació general

GRUPS I HORARIS

Grup A: dimarts a les 17 h

Grup B: dimarts a les 18.30 h

Cal triar un dels dos grups.

La sessió del 26 d'abril al MUHBA Vil·la Joana es realitzarà en un únic horari, a les 17 h.

PREU DEL CICLE

60 € | 50 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

INSCRIPCIONS (places limitades)

Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Tel. 93 622 03 81 | amics@amicdelmnac.org |

www.amicsmuseunacional.org

FORMA DE PAGAMENT

Per transferència bancària:

Ingrés al número de compte

ES05 2100 0974 8902 0007 5498 (CaixaBank)

En efectiu:

Taulell dels Amics al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; diumenges, de 10 a 15 h

Cicle organitzat pels museus municipals:

Museu del Disseny de Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
Tel. 93 256 68 00
museudeldisseny@bcn.cat
barcelona.cat/museudeldisseny

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

Baixada del monestir, 9
08034 Barcelona
Tel. 93 256 34 34
monestirpedralbes@bcn.cat
barcelona.cat/monestirpedralbes

MUSEU FREDERIC MARÈS

Plaça de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
Tel. 93 256 35 00
museumares@bcn.cat
barcelona.cat/museumares

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA VILLA JOANA

Ctra. de l'Església, 104 (Vallvidrera)
08017 Barcelona
Tel. 93 204 78 05
museuhistoria@bcn.cat
barcelona.cat/museuhistoria

I els museus consorciats:

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
info@museunacional.cat
museunacional.cat

MUSEU DE LA MÚSICA

L'Auditori | Lepant, 150
08013 Barcelona
Tel. 93 256 36 50
museumusica@bcn.cat
barcelona.cat/museumusica

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona

