

# Mercoledì 24

Del 20 al 24 de settembre



Ajuntament de  
Barcelona

# ÍNDEX

SALUTACIÓ DE L'ALCALDE.....	3
CASABLANCA, CIUTAT CONVIDADA .....	4
CULTURA POPULAR.....	6
LLUM I FOC .....	31
MERCÈ ARTS DE CARRER.....	37
MÚSICA MERCÈ .....	92
BAM.....	127



# ESTIMEM LA MERCÈ, UNA FESTA OBERTA A TOTHOM

Barcelona es vesteix de gala un cop més per donar la benvinguda a les festes de la Mercè. Com cada any, els carrers es converteixen en una explosió de música, arts de carrer i cultura popular. Trobareu un programa amb espectacles i activitats per gaudir amb intensitat de la nostra festa major. Hi ha Mercè per a tothom, per a grans i petits i per a tots els gustos.

Enguany tenim una pregonera i un cartell que ens apropen de manera especial a la mirada dels infants: la il·lustradora Carme Solé Vendrell, una artista que transmet veritat i compromís social a través del seu traç, i la novetat d'un cartell que parteix d'un audiovisual i captura el sentit de la festa amb els ulls d'un nen que veu i viu la Mercè per primer cop.

La ciutat convidada és Casablanca, amb la qual compartim els valors de convivència, respecte i diversitat, que són també els de la Mercè i fan de Barcelona un exemple a tot arreu. Celebrem que som ciutats veïnes, mediterrànies, cosmopolites i acollidores, i que ens agrada trobar-nos i passar-nos-ho bé amb la cultura.

Comencem el nou curs celebrant Barcelona i les nostres tradicions, amb un esperit avantguardista i innovador. La Mercè és una festa de tothom i per a tothom, on s'expressa amb entusiasme la suma de voluntats, l'esforç col·lectiu i el desig de compartir i gaudir de la ciutat.

Visca la Mercè!  
Visca Barcelona!

Jaume Collboni Cuadrado  
L'Alcalde de Barcelona



# Casablanca

Ciutat  
Convidada

## CASABLANCA, CIUTAT CONVIDADA

La festa major ens ofereix una oportunitat privilegiada per submergir-nos intensament en la creació artística i visual de la cultura marroquina a través d'una mostra de la música, la dansa, el circ i les arts visuals de Casablanca.

Veurem espectacles creats amb la complicitat d'artistes que fusionen el talent entre ambdues ciutats, com el concert de Maalem Hassan Boussou Ensemble i Raúl Rodríguez Ensemble, on, fruit d'una residència d'estiu a Casablanca, tretze músics dialoguen entre la música gnawa i el flamenc. L'espectacle Iron Modvm reunirà també artistes urbans d'ambdues ciutats en balls curts i diàlegs dansats, presentat per Chaymae Bel, marroquina resident a Barcelona.

A Música Mercè trobarem també les propostes d'Aïta Mon Amour —que celebra la tradició poètica des de la modernitat—, el hip-hop i reggae a mig camí entre Barcelona i el Marroc de Pinan 450F i la cèlebre cantautora marroquina de música popular moderna OUM.

El festival BAM ens durà fins a Casablanca amb la música urbana de Shobee, L'Beel, els Salam Grup, 3dnan i Malika, Cheb Kerem i Cheb Runner.

La cultura marroquina també serà ben visible al MAC amb Colokolo Cirque, les coreografies de Kader Attou et Mourad Merzouki de l'espectacle Danser Casa, la música d'Imad Maestro & Ali Bamba i les sonoritats de DJ Retro Cassetta i Hajar. Les arts urbanes i visuals més actuals estaran presents en els Paisatges cúbics de Salah Malouli amb la participació d'artistes visuals de Casablanca. Un patrimoni ric i inspirador incorporat al programa de la Mercè 2024.

# Cultura Popular



El toc d'inici anuncia l'arribada de la festa major! Gegants i gegantes, capgrossos, nans, bèsties de foc, diables, castells, gralles, bastons, falcons, esbarts, sardanistes i tots els elements de la cultura tradicional de la ciutat surten als carrers per meravellar-nos i contagiar-nos la il·lusió de la festivitat. Com a novetats d'enguany, tindrem la Trobada Internacional de Gegants amb motiu dels 600 anys de gegants a Barcelona, celebrarem els 650 anys de l'Àliga de la Ciutat i retrem homenatge al Bicentenari Clavé. Gaudim de ple de la gran festa de la tradició!

# REPIC DE CAMPANES DE FESTA MAJOR

---

**DIVENDRES 20**  
**Barri Gòtic**

La tarda del 20 de setembre, les campanes de Santa Maria del Pi – Antònia, Andreua, Maria, Vicenta (o Esquella Gran), Josepa (o Esquella Xica) i Esquirol – anuncien amb el seu repic festiu l'inici de la Festa Major de Barcelona. Aquestes campanes, amb una història que es remunta al 1508, són considerades les més valuoses de la ciutat per la seva antiguitat i qualitat.

Gràcies a l'Associació d'Amics i Amigues del Campanar del Pi, s'ha recuperat el toc tradicional de campanes (la boga manual catalana) i l'ofici de campaner, i s'ha tornat a la ciutat un patrimoni immaterial desaparegut. Les campanes del Pi, destacades per la seva importància històrica i sonora, són les escollides per saludar la Mercè, un honor ben merescut.

Aquest repic ressona pels carrers del barri Gòtic, i marca l'inici de les festivitats amb un so ple d'història i tradició

Pregó de la Mercè al Saló de Cent



## PREGÓ DE LA MERCÈ AL SALÓ DE CENT

---

**DIVENDRES 20**  
**Plaça de Sant Jaume**

La Mercè 2024 compta amb una pregonera que ha convertit l'art en la seva manera de viure: Carme Solé Vendrell. Nascuda a Barcelona el 1944 i formada a l'Escola Massana, aquesta il·lustradora, pintora i escultora ha creat un univers visual reconegut arreu. És la mà darrere d'il·lustracions icòniques en llibres i revistes infantils, i la seva il·lustració del cartell de La Laia va inspirar la figura de la gegantona Laia.

Amb exposicions a ciutats com Barcelona, Madrid i París, Solé Vendrell ha mantingut sempre un vincle estret amb la seva ciutat natal. A més, ha estat molt implicada en causes solidàries, com la campanya pels drets dels infants Why?

El pregó es retransmet a la plaça de Sant Jaume amb traducció en llengua de signes

# TOC D'INICI: SEGUICI POPULAR I MINISTRILS DEL CAMÍ RAL

---

**DIVENDRES 20**  
**Plaça de Sant Jaume**

Amb el Toc d'Inici, Barcelona s'endinsa en la Mercè amb tot el seu esplendor. Quan finalitza el pregó, les figures de la cultura popular protagonitzen el Seguici popular.

Els Gegants de la Ciutat, del Pi i de Santa Maria del Mar, amb els seus passos majestuosament coreografiats, encapçalen la comitiva. Els Capgrossos Macers i els Cavallets Cotoners omplen la festa de colors i somriures, mentre l'Àliga, el Lleó, la Mulassa, la Víbria i el Drac desfilen amb solemnitat. Els Falcons de Barcelona, amb les seves torres humanes, afegeixen un toc d'admiració al seguici, mentre els Ministrils del Camí Ral, sota la batuta d'Eduard Casals, marquen el compàs amb melodies que ressonen amb força.

La pólvora i la tradició prenen vida amb els Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, i els diables, amb els seus esclats de foc, il·luminen els carrers mentre la festa agafa volada. Així, la Mercè comença amb un esclat de vida, tradició i alegria que omple la ciutat de llum i festa. Que la festa continuï!

Toc d'inici:  
Seguici popular i ministrils del Camí Ral



Sardanes inaugurals:  
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona



## SARDANES INAUGURALS: COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA

---

**DIVENDRES 20**  
**Avda. de la Catedral**

La Festa Major de Barcelona s'obre pas amb una trobada a l'avinguda de la Catedral, en què les sardanes prenen protagonisme. Grans i petits, experts i principiants, es reuneixen per gaudir del ball tradicional català. La Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona és l'encarregada d'animar aquesta festa inaugural.

Sota la batuta de Marcel Sabaté, la Cobla Sant Jordi, reconeguda amb els més alts honors de la ciutat, acompanya els balladors per celebrar l'inici d'una nova Mercè. Amb un llarg recorregut i nombrosos premis, aquesta agrupació ofereix un ampli repertori de música per a cobla, que inclou des de les sardanes més tradicionals fins a les propostes més avantguardistes.

# SEGUICI INAUGURAL

---

**DIVENDRES 20**  
Palau de la Virreina

Al Palau de la Virreina, a les set de la tarda del 20 de setembre, s'obren les portes i s'inicia el Seguici Inaugural, un acte solemne i emotiu que dona el tret de sortida a la festa gran de la ciutat.

Hi veureu desfilar l'Àliga de la ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, la Víbria, el Drac, la Tarasca, els Gegants del Pi, els Gegants de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Cavallets Cotoners, els Gegants de Santa Maria del Mar, els Falcons de Barcelona i el Ball de Bastons del Seguici. Tots ells acompanyats dels Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, diables de les colles barcelonines i els Ministrils del Camí Ral, que acompanyen, amb la seva música, el pas pels carrers de Ciutat Vella.

El Seguici Inaugural és el tret de sortida de la Mercè tradicional i la primera cercavila dels dies de festa major. Acaba a la plaça de Sant Jaume, a les 20.00 h.

# PASSEJADA DE DRACS I BÈSTIES DE FOC

---

**DIVENDRES 20**  
El Born Centre de Cultura  
i Memòria

Aquest esdeveniment transforma els carrers de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera en un escenari vibrant de festa nocturna. Sense foc i acompanyades de percussió, les criatures més espectaculars dels diversos barris prenen vida.

Amb els dracs d'Horta – el Carmel, Sants, el Bon Pastor, les Corts, la Trinitat Vella, la Guineueta, la Sagrada Família, el Poblenou i altres barris, així com altres figures de l'imatgeria popular com el Griu, la Víbria, l'Atzeries de la Vella de Gràcia i el Sagresaure de la Sagrera. Una oportunitat única per experimentar la cultura i la tradició en moviment, que captiva amb cada pas i ball.

Aquest esdeveniment converteix el cor de la ciutat en l'epicentre de la celebració, oferint una visió en temps real de criatures fantàstiques que normalment només es veuen en exposicions.

Passejada de dracs i bèsties de foc





# MATÍ BASTONER I CERCAVILA

---

**DISSABTE 21**

**Plaça de Sant Jaume**

El ball de bastons, una dansa ancestral amb arrels profundes a la nostra terra des del segle XII, torna a omplir els carrers de Barcelona per la Mercè. Aquest art, que potser té els seus orígens en rituals camperols o antigues lluites amb espases convertides en bastons, viu amb força en la nostra ciutat.

El Matí Bastoner comença amb una vibrant exhibició a la plaça de Sant Jaume i continua amb una cercavila pels carrers del barri Gòtic, al ritme del flabiol, les gralles, l'acordió, el violí i el so dels bastons. Les colles participants, una dotzena en total, omplen els carrers de color i moviment, recreant combats simbòlics amb faldellins i mocadors que distingeixen els bàndols.

Aquest ball, inicialment només per a homes, compta també amb la participació de les dones des dels anys seixanta del segle XX. La Coordinadora de Balls de Bastons de Catalunya, que organitza aquesta activitat, treballa per mantenir viva aquesta tradició i difondre la riquesa de la nostra cultura popular.

## TROBADA INTERNACIONAL DE GEGANTS, DINS DE “600 ANYS DE GEGANTS A BARCELONA”

---

**DISSABTE 21**

**Plaça de Sant Jaume**

Sabies que Barcelona va ser testimoni de la primera aparició de gegants documentada al món, l'any 1424? Però la història dels gegants va molt més enllà de la nostra ciutat. Aquests personatges imponents formen part de cultures arreu del planeta, des dels guerrers i samurais de l'Àsia fins als tòtems rituals africans, passant per les gigantones de Nicaragua, els gegants de Carnaval del Brasil o els Samsons d'Àustria. Aquest any, per la Mercè, els Gegants de la Ciutat han decidit portar aquesta riquesa cultural al cor de Barcelona. Gegants de diversos països europeus i d'altres amb arrels sud-americanes es reuniran en una trobada internacional inèdita. Una trobada que té lloc en diferents jornades i espais que omplirà els nostres carrers de color, música i diversitat, oferint-nos l'oportunitat de viure un espectacle inoblidable.

Dissabte 21 a les 19.30 h la plaça de Sant Jaume acull la Trobada Internacional de Gegants. Prèviament, a les 17.00 h. totes les figures es reuneixen a la plaça de Catalunya, en la Plantada de la Trobada Internacional de Gegants. A les 18.00 h comença la cercavila que recorre La Rambla (Canaletes), carrer de Ferran i finalitza a la plaça de Sant Jaume.

# MERCÈDANSA. MOSTRA DE DANSES VIVES

---

**DISSABTE 21**  
**Avda. de la Catedral**

Catalunya viu les seves danses populars durant la Mercè amb el Mercè Dansa, un projecte iniciat per l'Esbart Català de Dansaires el 1992. Enguany, se celebren aniversaris destacats amb la participació de balls commemoratius i noves creacions que seran les tradicions del futur.

La jornada comença al matí a la plaça de Sant Jaume, on els grups de balladors convidats mostren les seves danses plenes de colors i ritmes que expliquen històries antigues. Després, una ballada oberta permet al públic unir-se als dansaires, compartint l'alegria de ballar plegats. A la tarda, la festa continua a la plaça de Sant Jaume amb la cloenda del Mercè Dansa, on el Galop de la Mercè, la música i la dansa omplen l'aire de celebració. Amb la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez.



Inici de la tabalada

## INICI DE LA TABALADA

---

**DISSABTE 21**  
**Passeig de Gràcia**

La Tabalada és el tret de sortida de la tarda-vespre de foc per excel·lència de La Mercè. Aquest primer espectacle participatiu de percussió reuneix a les colles de tabalers de diables, tant infantils com adults, així com dracs i bèsties de foc. Comença a la cruïlla del passeig de Gràcia amb el carrer de Provença i es desplaça fins a passeig de Gràcia amb Consell de Cent.

La Tabalada és una explosió de ritmes i sons, que converteix el passeig de Gràcia en un gran escenari de festa. A continuació, el correfoc infantil segueix el mateix recorregut de la Tabalada, però en sentit invers, des de Consell de Cent cap a Provença. Aquesta activitat permet als més petits participar en l'emoció del correfoc, mantenint la intensitat i l'energia de la festa.

# CORREFOC DELS PETITS

**DISSABTE 21**  
**Passeig de Gràcia**

En Correfoc dels Petits els petits diables i les bèsties petites prenen el protagonisme, oferint una versió adaptada del correfoc que fascina els grans i petits per igual.

Prop de trenta colles infantils de tot Barcelona s'uneixen en aquesta festa de llum i calor. Grups com la Colla de Diables Infantils del Casc Antic, els Escuats de la Malèfica del Coll, les Banyetes d'Horta, els Fills de Satan del Poble-sec, les Fures de Can Baró i els Diables Infantils del Poblenou desfilen amb les seves bèsties fogueres, com el Drac Trajana, l'Estarrufadet, la Bímbia i el Follet Nébula.

Correfoc dels petits



Ceptrotada Encesa de la Porta de l'Infern i inici del correfoc



## CEPTROTADA ENCESA DE LA PORTA DE L'INFERN I INICI DEL CORREFOC

**DISSABTE 21**  
**Passeig de Gràcia**

Ceptrots, forques i estendards de les colles protagonitzen l'encesa conjunta en la que figures icòniques com en Llucifer, la Diablessa i el Diable Gros encapçalen aquest inici festiu, i preparen el terreny per a l'espectacle de foc.

A continuació, l'Encesa de la Porta de l'Infern marcarà l'inici del Correfoc. Aquesta gran estructura escenogràfica obre les portes després d'un festival pirotècnic, i deixa sortir una horda de diables, dracs i bèsties de foc que es llançaran a l'aventura pel passeig de Gràcia.

Des del seu debut el 1979 com a Mostra de Bèsties Fantàstiques, el Correfoc s'ha establert com un esdeveniment emblemàtic de la Mercè i una tradició fonamental a Catalunya.

# CLOENDA DEL MERCÈDANSA I EL GALOP DE LA MERCÈ

---

**DISSABTE 21**  
**Plaça de Sant Jaume**

La tarda de dissabte, 21 de setembre, la plaça de Sant Jaume (17.00 h) és l'escenari de la cloenda del MercèDansa, amb l'acompanyament musical de la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez.

Al final de la cloenda (18.30 h), té lloc El Galop de la Mercè. Totes les persones que assisteixen a l'acte estan convidades a participar també en els balls, junt amb els i les dansaires. Una oportunitat per aprendre a ballar que permet acostar les danses més vives al gran públic.

## TROBADA INTERNACIONAL DE GEGANTS, DINS DE "600 ANYS DE GEGANTS A BARCELONA

---

**DIUMENGE 22**  
**Plaça de Sant Jaume**

Diumenge 22, la plaça de Sant Jaume torna a acollir la Trobada Internacional de Gegants, amb la plantada a la plaça de Sant Jaume (9.30 h), seguida de la Mostra de balls (10.00 h). Acte seguit, a les 10.45 h, les figures que desfilen en cercavila, fins a la plaça de Catalunya (pl. de Sant Jaume, Ferran, La Rambla, pl. de Catalunya).

Amb la participació de les colles de Dendermonde, Bèlgica; Geraardsbergen, Bèlgica; Roermond, Països Baixos; Maastricht, Països Baixos; Murau, Àustria; Newcastle, Anglaterra; Kíiv, Ucraïna; Wolfenbüttel, Alemanya; Costa Rica; Nicaragua; Sant Sebastià-Donostia, País Basc; Vitòria-Gastèiz, País Basc; Calahorra, La Rioja; Saragossa, Aragó; Maó, Menorca; i Gegants de la Ciutat, Barcelona

Diumenge 22 de setembre

9.30 h - Plantada a la plaça de Sant Jaume

10 h - Mostra de balls a la plaça de Sant Jaume

10.45 h - Cercavila: Ferran i Rambla (direcció a la plaça de Catalunya).

Trobada internacional de gegants, dins de "600 anys de gegants a Barcelona



# DIADA HISTÒRICA CASTELLERA. CASTELLERS DE BARCELONA, MINYONS DE TERRASSA, COLLA JOVE XIQUETS DE VALLS

**DIUMENGE 22**

**Plaça de Sant Jaume**

Els Castellers de Barcelona, els Minyons de Terrassa i la Colla Joves Xiquets de Valls protagonitzen la primera jornada castellera de la Mercè 2024, l'exhibició de castells de gamma alta. Tres colles que, amb esforç i complicitat, porten a la plaça la màgia d'alçar torres humanes que desafien el cel, sota la mirada atenta del públic a peu de plaça.

La plaça de Sant Jaume es converteix en un escenari on el crit d'"amunt" i la música de les gralles trenquen el silenci col·lectiu d'un públic que vibra amb l'espectacle.

Diada històrica castellera. Castellers de Barcelona, Minyons de Terrassa, Colla Jove Xiquets de Valls



Ballada de sardanes:  
Cobla La Principal del Llobregat



## BALLADA DE SARDANES: COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT

**DIUMENGE 22**

**Plaça de Sant Jaume**

Des del 1922, l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona (ACFB) ha estat un pilar en la promoció de la sardana, amb una llarga trajectòria organitzant ballades populars. A partir del 1950, aquestes ballades es van establir a la plaça de Sant Jaume i, des del 2010, també al pla de la Catedral durant els matins de diumenge i festius.

Enguany, a la Mercè, l'ACFB ofereix una ballada de sardanes a la plaça de Sant Jaume el 23 de setembre a la tarda. Aquesta activitat és oberta a tothom que vulgui participar; per tant és una ocasió perfecta per gaudir de la dansa tradicional catalana.

La ballada comptarà amb l'acompanyament musical de La Principal del Llobregat, una cobla amb una llarga trajectòria. La Principal del Llobregat, creada el 1929, va rebre la Creu de Sant Jordi el 2004, en commemoració del seu 75è aniversari, fet que la va consolidar com una referència en la música tradicional catalana.

# L'ÀLIGA SE'N VA DE FESTA. DINS "650 ANYS DE L'ÀLIGA DE LA CIUTAT". AMB L'ÀLIGA DE LA CIUTAT I LA COBLA BERGA JOVE

**DIUMENGE 22**

**Plaça de Sant Jaume**

L'Àliga de la Ciutat surt a ballar pels carrers de Barcelona més viva que mai. Dins les celebracions dels seus 650 anys d'història (o qui sap si més!), es transforma per un dia en la reina de la festa allunyant-se del protocol i abraçant la disbauxa i l'alegria. Les barcelonines i els barcelonins tindran l'honor de portar-la i fer-la ballar, des de la plaça de Sant Jaume fins al Palau de la Virreina. Tot plegat, amb la música enèrgica de la Cobla Berga Jove, que posa la banda sonora a aquesta gran celebració.

L'acte s'inicia a les 20.30 h a la plaça de Sant Jaume, d'on parteix la cercavila, i finalitza a Palau de la Virreina, es es preveu l'arribada a les 22.00 h.

L'Àliga se'n va de festa. Dins "650 anys de l'Àliga de la Ciutat". Amb l'Àliga de la Ciutat i la Cobla Berga Jove



Falcons de Barcelona i Falcons de Piera.  
Cercavila



## FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE PIERA. CERCAVILA

**DIUMENGE 22**

**Avinguda de la Catedral**

La festa comença amb les primeres figures a la plaça Nova, on els Falcons de Barcelona es troben amb els Falcons de Piera per començar una cercavila plena de tradició i energia. Aquest vibrant recorregut condueix les colles fins a la plaça de Sant Jaume, travessant la plaça Nova i el carrer del Bisbe, i convidant els espectadors a unir-se a la celebració i gaudir de l'espectacle final.

Amb els sons alegres dels grallers i tabalers com a banda sonora, els Falcons construeixen les seves figures al ritme de melodies com La polca d'Ours, Set salts i Lo tio Pep, que omplen els carrers de vida i alegria.

La cercavila dels Falcons de Barcelona i els Falcons de Piera és una de les moltes processons tradicionals que recorren Ciutat Vella durant el dissabte de Festa Major. Vuit actes en total desfilen pels carrers i places, omplint la ciutat de música, dansa i tradició.

# 74È. CONCURS DE COLLES DE SARDANA ESPORTIVA. FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA. COBLA LA MEDITERRÀNIA

**DIUMENGE 22**  
**Avinguda de la Catedral**

El 74è Concurs de Colles de Sardana Esportiva fusiona història i passió en una jornada inigualable. Des de fa més de set dècades la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona, amb la participació de colles sardanistes de la ciutat, organitza aquest concurs que reuneix ballarins de totes les edats i racons de Catalunya.

En aquesta edició, el Concurs de la Mercè obre les portes a colles de fora de la capital catalana, que ballaran al ritme de la Cobla La Mediterrània.

Les agrupacions més destacades del país es trobaran en aquest certamen, que premia la colla guanyadora amb una miniatura de l'Àliga de la Ciutat. Si una colla aconsegueix aquest guardó dos anys consecutius o tres d'alterns obté el gran premi: una reproducció en miniatura dels Gegants de la Ciutat.

74è. Concurs de colles de sardana esportiva. Federació de Colles Sardanistes de Barcelona. Cobla La Mediterrània



# BALLADA DE SARDANES DE LA FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA. COBLA LA MEDITERRÀNIA

---

**DIUMENGE 22**  
Avinguda de la Catedral

Per la Mercè, l'avinguda de la Catedral s'omple de ritme i tradició amb una ballada de sardanes organitzada per la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona.

Posteriorment, la mateixa Cobla Mediterrània omple l'avinguda de la Catedral amb la música de la sardana per fer ballar a tothom. Una gran festa sardanista per a persones de totes les edats, tant si en són expertes com si no: tothom es convidat a integrar-se a les rotllanes per ballar les sardanes.

## ESBARTS DE BARCELONA

---

**DIUMENGE 22**  
Plaça Reial

Barcelona balla al ritme de la seva història, i els esbarts en són els grans protagonistes. Aquest any, nou esbarts dels nostres barris ompliran la plaça Reial de danses tradicionals que ens recorden d'on venim i ens fan gaudir d'allò que som.

El diumenge 22 de setembre, de matí i de tarda, la plaça es convertirà en un escenari de moviments i ritmes que ens porten per diferents paisatges de Catalunya. Cada esbart té el seu estil, cada dansa la seva història, però tots comparteixen una mateixa essència: la passió per les nostres arrels i la voluntat de fer ballar la ciutat sencera.

Tant se val si ja coneixes la dansa o si és la teva primera vegada, vine i deixa't captivar pels balls que celebren el nostre passat, però que ens fan viure intensament el present. Barcelona no només es mira: es balla!

## CERCAVILA CASTELLERA

---

**DIUMENGE 22**  
Palau de la Virreina

El 23, la plaça de Sant Jaume s'engalana per ser l'escenari de la Diada Històrica Castellera, un esdeveniment esperat en què Castellers de Barcelona, Minyons de Terrassa i Colla Jove Xiquets de Valls brillaran amb les seves torres. Però abans que els castells s'alcin cap al cel, hi ha un ritual discret al Palau de la Virreina: les colles es reuneixen per establir, amb un sorteig meticulós, l'ordre de les seves actuacions i els espais que ocuparan a la plaça.

Amb les coordenades dels castells decidides, comença la Cercavila Castellera cap a Sant Jaume. És un trasllat festiu, amb els grallers omplint l'aire de música tradicional catalana, mentre els castellers avancen amb pas decidit i expectant. És un moment de preparació intensa, d'últims detalls i de nervis contrets, però també de camaraderia entre les colles que, tot i la competició, comparteixen una passió comuna.

Quan arriba l'hora, la plaça es transforma en un encreuament de somriures, aplaudiments i energia col·lectiva.



# CONCERT COMMEMORATIU BICENTENARI CLAVÉ 2024. SARSUELA L'APLEC DEL REMEI, DE JOSEP ANSELM CLAVÉ

DILLUNS 23

Plaça de Sant Jaume

Amb motiu dels 200 anys del naixement del fundador i pioner del Moviment Coral Català, el barceloní Josep Anselm Clavé., la Federació de Cors de Clavé reestrena l'obra magna de teatre musical modern: La Sarsuela L'Aplec del Remei.

Es tracta de la primera sarsuela en català de la història, que gira entorn a un embolic amorós, a la italiana, ambientat a Caldes de Montbui. Una gran reivindicació del dret d'associació i crítica al govern i corona de l'època. L'Aplec del Remei es va estrenar el 30 de desembre de 1858 al Gran Teatre del Liceu amb un èxit notable a la nostra ciutat.

Protagonitzat pel Cor Josep Anselm Clavé, l'Orquestra Simfònica Clavé, amb Sol Vicente (soprano), Jaume Casalí (Baríton), Montserrat Bertral (mezzosoprano), Elías Torricelli (tenor), Roger Vicens (tenor), Samuel Iglesias (baríton còmic). Sota la direcció de Bruno Nájera, i la presentació i narració a càrrec de la Brigitta Lamoure.

Concert commemoratiu Bicentenari Clavé 2024. Sarsuela L'Aplec del Remei, de Josep Anselm Clavé



# CARILLÓ DEL PALAU DE LA GENERALITAT. CONCERT EXTRAORDINARI FESTES DE LA MERCÈ

---

**DILLUNS 23**

**Plaça de Sant Jaume**

El Carilló del Palau de la Generalitat, amb les seves cinquanta campanes i un pes imponent de gairebé cinc tones, és un autèntic tresor musical. Des de la seva inauguració el 1976, gràcies a l'esforç de la carillonista M. Dolors Coll, aquest instrument ha estat un símbol de majestat i art.

El Carrilló ofereix un concert extraordinari que marca l'inici de la temporada 2024-2025. Anna Maria Reverté proposa un viatge sonor a través de bandes sonores de pel·lícules icòniques. Imaginem la grandesa de temes com ara Indiana Jones, la màgia de Mary Poppins, l'elegància de Breakfast at Tiffany's i l'emoció de Star Wars, tots vestits amb la sonoritat única de les campanes.

Una nit on les imatges del cinema es fonen amb el so eteri del Carilló, creant una experiència inoblidable.

Xambanga de gegants



## XAMBANGA DE GEGANTS

---

**DILLUNS 23**

**Plaça de Sant Jaume**

La màgia del món geganter s'instal·la amb tota la solemnitat i la festa que pertoquen a una festa major. Des dels diferents punts de la plaça (carrers del Bisbe, de Ferran, de Jaume I i de la Ciutat) accedeixen les diferents figures geganteres en un acte conduït per dos presentadors que ens delectaran amb la narració de la festa i amb l'acompanyament musical des de l'escenari de la plaça de Sant Jaume.

Durant la Xambanga les figures s'instal·len a la plaça i es preparen per dansar lliurement oferint una ocasió per a la proximitat i la connexió amb la ciutadania en el marc de la celebració de la festa major. La plaça esdevindrà un esclat de festa amb llums, confeti i globus al voltant del públic. L'entrada a l'Ajuntament, la casa de totes i tots, clourà l'acte.

El fil conductor i el tema de la Xambanga d'enguany evocuen els valors compartits del món geganter, en què els drets culturals de la ciutadania i la tolerància són dos pilars bàsics, des de la diversitat i la pluralitat d'una ciutat dinàmica i avantguardista. Una ciutat que requereix espais on es posi en joc la reflexió del model de ciutat i de societat que volem. I és que la cultura és un espai de gaudi, de creació, de participació, de retrobament, d'aprenentatge i de reflexió.

# LA NIT DE LA VIGÍLIA

---

**DILLUNS 23**

**Plaça de Sant Jaume**

El 23 de setembre és la vigília del gran dia. Durant el dia, les sardanes i els castells prenen el protagonisme, però quan el sol es pon, els carrers es transformen per donar pas als gegants.

Quan arriben a la plaça de Sant Jaume, les figures entren a l'Ajuntament, seguint la tradició. Poc després, tres colles -els Gegants de la Ciutat, els del Pi i els de Santa Maria del Mar- surten de nou, escortats pels Capgrossos Macers i una banda de música tradicional, mentre la resta de gegants es queden a la Casa Gran, preparant-se per a les festes de l'endemà.

La Nit de la Vigília, organitzada per la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona, és una nit màgica on els gegants prenen vida i la ciutat batega amb la seva presència.. Una celebració única que ens recorda la riquesa de les nostres tradicions i la màgia que hi ha en cada racó de la ciutat.

## CONCERT CORAL DE LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS. CORAL VOCAL TREND I COR DRASSANES

---

**DIMARTS 24**

**Avda. de la Catedral**

Organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), aquest esdeveniment posa en valor la riquesa del cant coral català. Un col·lectiu que compta amb el suport de 450 entitats corals que des de 1982 treballen per promoure i millorar l'art coral.

Coral Vocal Trend obre el concert amb una proposta variada que abasta la música sacra, pop i òpera. Sota la direcció de Marko S. Turudich, trenta cantaires presenten peces com ara Da Pacem Domine i I Have a Dream, d'ABBA, o l'òpera Madama Butterfly de Puccini i O Fortuna, de Carmina Burana.

Després, el Cor Drassanes ofereix una immersió en el món del jazz. Amb quaranta cantaires i l'acompanyament de piano, bateria i contrabaix, interpreten obres com ara A Little Jazz Mass, de Bob Chilcott, i arranaments de Gershwin com ara Strike Up the Band.

# MATINADES DE GRALLERS

---

**DIMARTS 24**

**Pl. i Basílica de La Mercè**

El 24 de setembre Barcelona es desperta amb l'esclat de les matinades de grallers, que inunden la ciutat amb el seu so vibrant i festiu. Aquest ritual matinal comença a la plaça de la Mercè i s'acaba a la de Sant Jaume marcant l'inici del Matí de Festa Major. Grallers i tabalers de les colles geganteres, castelleres, de bestiar i de falcons omplen els carrers amb el Toc de Matinades, una simfonia de tradició i alegria que recorre els carrers de Barcelona.

El Matí de Festa Major és una jornada carregada d'esperit festiu en què trabucaires, gegants, capgrossos, el Seguici Popular i castellers s'apleguen en una gran celebració que uneix els ciutadans. Aquesta jornada, plena de música, dansa i alegria, celebra la rica tradició de la ciutat amb cada racó de Barcelona convertit en un escenari vibrant.

## OFRENA FLORAL DELS TRABUCAIRES

---

**DIMARTS 24**

**Pl. i Basílica de La Mercè**

El matí del 24, abans d'iniciar la seva galejada a les 9.15 hores, les colles trabucaires es dirigiran a la plaça de la Mercè. Serà un moment dedicat a les ofrenes i als actes protocol·laris que tindran lloc a la plaça i la basílica de la Mercè. Com és tradició, de bon matí, els trabucaires faran una ofrena floral als peus de la patrona de la ciutat, mostrant el seu respecte i devoció.

Aquest acte és discret i íntim, en contrast amb la festa bulliciosa que es viu una hora més tard a la Rambla i a la plaça de Sant Jaume. La galejada és un esdeveniment sorollós i ple d'energia, mentre que aquest moment a la plaça de la Mercè és una mostra de la serenitat i la solemnitat de la tradició. Aquest gest marca l'inici d'una jornada plena de celebracions i tradicions, un recordatori del ric patrimoni cultural de la ciutat que es manté viu any rere any. Amb cada tret, cada pas i cada ofrena, les colles trabucaires contribueixen a la màgia i l'esperit festiu d'aquest dia especial.

# REPIC DE CAMPANES I SEGUICI DE LA MERCÈ

---

**DIMARTS 24**

**Pl. i Basílica de La Mercè**

El Gòtic desperta amb el so de les campanes gràcies a l'Associació d'Amics i Amigues del Campanar del Pi. Les campanes de la basílica de la Mercè ressonen amb la tècnica antiga catalana, aixecades i seient, creant una melodia única i tradicional.

El Seguici Popular omple l'espai amb danses i ritmes. I quan les campanes callen, comença el Seguici de la Mercè, que desfila des de la plaça de la Mercè fins a la plaça de Sant Jaume.

Encapçalat pels Capgrossos Macers, al seguici hi participen els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga, el Lleó, la Mulassa, el Bou, el Drac, la Víbria, la Tarasca i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar, amb les seves cobles, gralles, dolçaines i percussió.

# BALLADA DE SARDANES. ACFB COBLA MARINADA

---

**DIMARTS 24**

**Pl. i Basílica de La Mercè**

Aquest any, la plaça de la Mercè és l'escenari de la Ballada de Sardanes organitzada per l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona (ACFB) amb la Cobla Marinada. Fundada el 10 de maig de 1981 a Badalona, la Cobla Marinada ha estat una de les agrupacions més innovadores i actives del món sardanista, amb una presència constant en esdeveniments festius arreu de Catalunya i en actuacions internacionals.

Amb un repertori musical que abasta des de peces clàssiques de compositors emblemàtics fins a obres de compositors contemporanis, la Cobla Marinada destaca per la seva capacitat d'innovació i la seva visió moderna.

Els seus directors, des de Salvador Malonda fins a l'actual director alemany Tobias Gossmann, han aportat una visió internacional, simfònica i contemporània sense perdre mai de vista les arrels de la tradició.

# GALEJADA DE TRABUCAIRES

---

**DIMARTS 24**

**Plaça de Sant Jaume**

De bon matí, el dia 24, les sis colles de trabucaires de la ciutat Perot Rocaguinarda, Sant Andreu de Palomar, Gràcia, Sant Antoni, l'Escamot de la Santíssima Trinitat i Sant Martí de Provençals es reuneixen per "galejar", és a dir, "fer gala, transmetre l'alegria de la festa amb gran soroll". L'acció comença a Canaletes amb una galejada de lluïment impressionant. Després, una cercavila plena de soroll i alegria recorre la Rambla fins a la plaça de Sant Jaume. La seva arribada coincideix amb la sortida de les autoritats cap a la plaça de la Mercè per a l'Anada a Ofici.

Els trabucaires, armats amb trabucs sense munició, són els protagonistes de seguicis, cercaviles i actes d'homenatge, disparant a l'aire per anunciar les celebracions. Una barreja de foc, tradició i pólvora en un espectacle vibrant i ple d'història

# MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS

---

**DIMARTS 24**

**Plaça de Sant Jaume**

A la plaça de Sant Jaume el gran matí comença amb la sortida majestuosa de les gegantes i els gegants barcelonins, que han passat la nit a l'Ajuntament. Després de la plantada, aquestes figures imponents, despertades pels sons de les gralles i els trabucs, inicien el Matí Geganter amb una ballada espectacular.

En la Mostra de Balls de Gegants podrem gaudir del clàssic Ball dels Gegants de la Plaça Nova, inspirat en la melodia del barroc Ball de Santa Eulàlia, l'Havanera de la Barceloneta, el Marieta de l'Ull Viu del Casc Antic i el Toc de Gràcia. Cada dansa, ja sigui tradicional o nova, afegeix màgia a la celebració.

El matí culmina amb la Passada de Nans i Gegants, l'activitat de gegants i gegantes més antiga de les Festes de la Mercè. Aquesta desfilada recorre els carrers del Gòtic i del Raval i omple la ciutat de color i alegria. Una festa que a cada pas fa brillar Barcelona amb un encant inigualable.

# PASSADA DE NANS I GEGANTS

**DIMARTS 24**  
**Plaça de Sant Jaume**

Quan els gegants fan l'última volta, la ciutat es prepara per a una de les tradicions més estimades de la Mercè: la Passada de Nans i Gegants. Aquesta desfilada pels carrers del Gòtic i del Raval és un viatge d'alegria i cultura popular que culmina al Pati Manning de la Casa de la Caritat, on les figures reposen abans de la gran cavalcada.

La passada és un espectacle en què els gegants avancen amb majestuositat i els nans arranquen rialles per on passen. El nan Cu-cut de la Plaça Nova, amb la seva barretina i el seu ball divertit, sempre és un dels preferits.

A la festa també s'hi sumen figures tan entranyables com el nan Manolito, que homenatja un veí de Sant Just molt estimat, així com els nans del Poble-sec i els de la Pedrera, que aporten un toc especial a aquesta gran celebració.

Passada de nans i gegants



# SEGUICI DE LA MERCÈ. ARRIBADA. BALLS DE L'ÀLIGA I DELS GEGANTS DE LA CIUTAT AMB LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

**DIMARTS 24**  
**Plaça de Sant Jaume**

El 24 de setembre la plaça de Sant Jaume es converteix en el cor de la festa, amb la Banda Municipal de Barcelona a l'escenari i l'Àliga de la Ciutat amb els Gegants de la Ciutat al mig de la plaça. Aquesta trobada festiva acull autoritats i ciutadans que volen viure els balls de l'Àliga i dels Gegants.

L'alcalde dona el tret de sortida a l'acte des del balcó de l'Ajuntament. Només llavors l'Àliga i els Gegants comencen els balls, plens de simbolisme i tradició.

L'Àliga, símbol de justícia i noblesa, brilla amb el ball ancestral, recuperat de melodies antigues. Acompanyats per la Banda Municipal, que aporta la música tradicional, l'Àliga i els Gegants ofereixen un espectacle que fa ressaltar la majestuositat de la festa.

La plaça de Sant Jaume s'omple de ritmes, danses i emoció per celebrar la Mercè amb tota la grandesa i el colorit. Un moment per gaudir i sentir l'essència de la Festa Major de Barcelona!

Seguici de la Mercè. Arribada. Balls de l'Àliga i dels gegants de la ciutat amb la Banda Municipal de Barcelona



Diada castellera



## DIADA CASTELLERA

**DIMARTS 24**  
**Plaça de Sant Jaume**

Els castells són una de les tradicions més distintives de Catalunya, que combinen força, equilibri, valor i seny en una manifestació cultural única. Exemplifica l'esforç col·lectiu i la cohesió entre persones de totes les edats i condicions.

Per la Mercè, Barcelona se suma a la festa castellera amb una jornada protagonitzada per les colles de la ciutat: Colla Castellers de Barcelona, Castellers de Sants, Castellers de la Vila de Gràcia, Castellers del Poble Sec, Castellers de la Sagrada Família, Colla Castellera Jove de Barcelona, Castellers de Sarrià, i Esquerdats - Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample.



# CAVALCADA DE LA MERCÈ. ARRIBADA

---

**DIMARTS 24**  
Plaça de Sant Jaume

Organitzada per la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona, aquesta celebració simbolitza l'essència viva de la cultura catalana, amb els seus gegants i gegantes com a protagonistes indiscutibles.

A més, enguany se celebren els 600 anys dels Gegants de la Ciutat. Des del carrer de Pelai fins a l'arribada a la plaça de Sant Jaume, cada pas és una oportunitat per observar de prop aquestes figures i descobrir-ne expressions, vestits, lluïments i colors, i evocar les personalitats i històries que representen. Serà l'últim acte geganter de la Mercè, abans del Toc a Plegar del dia 24.

Cavalcada de la Mercè. Arribada



# TOC A PLEGAR. CONTRADANSA DELS GEGANTS DE BARCELONA

---

**DIMARTS 24**  
Palau de la Virreina

Amb el Toc a Plegar, les tradicions populars s'acomiaden de la festa major. Els Gegants de la Ciutat, en Jaume i la Violant, recorren per última vegada els carrers del Gòtic, des de la plaça de Sant Jaume fins al Palau de la Virreina, per retirar-se després de cinc dies intensos de festa.



Quan arribin a la Virreina, després d'acomiadar-se del públic, la parella de gegants ofereix la Contradansa dels Gegants de Barcelona. Aquest ball de comiat, amb els girs repetitius, allarga per uns instants el moment del comiat, mentre Els Perdigots, amb el seu tamborí i el flabiol, acompanyen cada moviment.

Finalment, els Gegants entren al Palau i donen per finalitzada la seva participació en la Mercè 2024, deixant-nos amb un últim somriure fins a la propera festa

## EXPOSICIONS

<b>EL BORN CCM</b>	Del 7 al 21 de setembre De 10.00 a 20.00 h. (Dissabte 21, obert fins a les 13.00 h. Dilluns, tancat) <b>EXPOSICIÓ DE DRACS I BÈSTIES DE FOC</b>
<b>PATI MANNING</b>	Del 9 al 23 de setembre Inauguració: diumenge 8 de setembre a les 18.00 h De 10.00 a 19.30 h. (Dilluns 23, obert fins a les 14.00 h) <b>MOSTRA DE GEGANTS</b>
<b>LA CASA DELS ENTREMESOS</b>	Del 12 de setembre al 13 de novembre Tancat del 21 al 24 de setembre De 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h. (Dilluns, tancat) <b>EXPOSICIÓ “HERALDS! ELS VESTITS DE L’ANUNCI DE LA MERCÈ (1952-1981)”</b>
<b>PALAU DE LA VIRREINA</b>	Del 14 al 24 de setembre De 10.00 a 20.00 h <b>EXPOSICIÓ DEL SEGUICI POPULAR</b>
<b>CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS</b>	Del 19 de setembre al 19 de novembre Inauguració: 19 de setembre, a les 19.00 h <b>EXPOSICIÓ “CLAVÉ. EL CODI DE LA UTOPIA”</b>

## DIVENDRES 20

<b>BARRI GÒTIC</b>	17.00 h <b>REPIC DE CAMPANES DE FESTA MAJOR</b>		
<b>PLAÇA DE SANT JAUME</b>	19.00 h <b>PREGÓ DE LA MERCÈ AL SALÓ DE CENT</b>  	20.00 h <b>TOC D’INICI: SEGUICI POPULAR I MINISTRILS DEL CAMÍ RAL</b>	
<b>AV. DE LA CATEDRAL</b>	19.00 h <b>SARDANES INAUGURALS: COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA</b>		
<b>PALAU DE LA VIRREINA</b>	19.00 h <b>SEGUICI INAUGURAL DE BARCELONA</b> Inici: Palau de la Virreina. <i>Recorregut: La Rambla, Ferran, pl. de Sant Miquel</i>		
<b>EL BORN CCM</b>	22.00 h <b>PASSEJADA DE DRACS I BÈSTIES DE FOC</b> Inici: plaça Comercial. <i>Recorregut: Comerç, Princesa, Montcada, Sombrerers, pl. de Santa Maria del Mar, Santa Maria, pg. del Born i pl. Comercial</i>		

## DISSABTE 21

PLAÇA DE SANT JAUME	10.00 h <b>MATÍ BASTONER I CERCAVILA</b> Inici: plaça de Sant Jaume. <i>Recorregut: Ferran, la Rambla, Cardenal Casañas, pl. del Pi, pl. de Sant Josep Oriol, Palla, Banyes Nous, Baixada de Santa Eulàlia, Sant Sever, Sant Felip Neri, pl. de Sant Felip Neri, Montjuïc del Bisbe, Bisbe, pl. de Sant Jaume</i>	17.00 h <b>CLOENDA DEL MERCÈ DANSA</b> COBLA SABADELL, DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ 18.30 h <b>EL GALOP DE LA MERCÈ</b>	19.30 h <b>TROBADA DE GEGANTS INTERNACIONALS</b> Dins de "600 anys de gegants a Barcelona" Inici: plaça de Sant Jaume. <i>Recorregut: La Rambla (Canaletes), Ferran, pl. de Sant Jaume</i>
AV. DE LA CATEDRAL	11.00 h <b>MERCÈ DANSA</b> COBLA SABADELL, DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ		
PASSEIG DE GRÀCIA	16.45 h <b>INICI DE LA TABALADA</b> <i>Recorregut: Passeig de Gràcia - Provença fins a Passeig de Gràcia - Consell de Cent</i>	18.00 h <b>CORREFOC DELS PETITS</b> <i>Recorregut: Passeig de Gràcia - Consell de Cent, fins a Passeig de Gràcia - Provença</i>	20.30 h <b>CEPTROTADA ENCESA DE LA PORTA DE L'INFERN INICI DEL CORREFOC</b> <i>Recorregut: Passeig de Gràcia - Provença fins a Passeig de Gràcia - Consell de Cent</i>
LA RAMBLA	17.00 h <b>PLANTADA DE LA TROBADA DE GEGANTS INTERNACIONALS</b>		18.00 h <b>INICI DE LA CERCAVILA DE LA TROBADA INTERNACIONAL DE GEGANTS</b> <i>Recorregut: La Rambla (Canaletes), Ferran, pl. de Sant Jaume</i>

## DIUMENGE 22

PLAÇA REIAL	10.00 h <b>BALLETS DE CATALUNYA</b> AMB L'ACOMPANYAMENT MUSICAL DE DE SOCA-REL	11.40 a 14.20 h <b>ESBART CIUTAT COMTAL, ESBART VILA DE GRÀCIA, ESBART JOVENTUT NOSTRA, ESBART GAUDÍ</b>	17.00 h a 19.40 h <b>ESBART MARAGALL, ESBART SANT JORDI, ESBART CATALÀ DE DANSAIRES, ESBART SANT MARTÍ</b>
PLAÇA DE SANT JAUME	10.00 h <b>TROBADA INTERNACIONAL DE GEGANTS</b> Dins de "600 anys de gegants a Barcelona" 11.00 h <b>MATÍ DE FALCONS</b> FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE PIERA	12.00 h <b>DIADA HISTÒRICA CASTELLERA</b> CASTELLERS DE BARCELONA, MINYONS DE TERRASSA, COLLA JOVES XIQUETS DE VALLS 17.00 h <b>BALLADA DE SARDANES</b> COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT	20.30 h <b>L'ÀLIGA SE'N VA DE FESTA</b> Dins de "650 anys de l'Àliga de la Ciutat" AMB L'ÀLIGA DE LA CIUTAT I LA COBLA BERGA JOVE Inici: Pl. de Sant Jaume. <i>Recorregut: Ferran, la Rambla, Cardenal Casañas, pl. del Pi, Pi, Boters, pl. Nova, de la Catedral, pl. Nova, dels Arcs, portal de l'Àngel, Santa Anna, la Rambla i Palau de la Virreina</i>
AV. DE LA CATEDRAL	10.30 h <b>FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE PIERA. CERCAVILA</b> Inici: pl. Nova. <i>Recorregut: Bisbe, pl. de Sant Jaume</i>	11.00 h <b>74È. CONCURS DE COLLES DE SARDANA ESPORTIVA</b> FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA. COBLA LA MEDITERRÀNIA	13.00 h <b>BALLADA DE SARDANES DE LA FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA</b> COBLA LA MEDITERRÀNIA
PALAU DE LA VIRREINA	11.30 h <b>CERCAVILA CASTELLERA</b> Inici: Palau de la Virreina. <i>Recorregut: La Rambla, Boqueria, Avinyó, Ferran i pl. de Sant Jaume</i>		22.00 H <b>L'ÀLIGA SE'N VA DE FESTA</b> Final de cercavila

## DILLUNS 23

<b>PLAÇA DE SANT JAUME</b>	20.00 h <b>CONCERT COMMEMORATIU BICENTENARI CLAVÉ 2024</b> Sarsuela <i>L'Aplec del Remei</i> , de Josep Anselm Clavé	21.00 h <b>CARILLÓ DEL PALAU DE LA GENERALITAT</b> Concert extraordinari Festes de la Mercè	22.00 h <b>XAMBANGA DE GEGANTS</b>	23.00 h <b>LA NIT DE LA VIGÍLIA</b> Inici: pl. de Sant Jaume <i>Recorregut: Ciutat, Regomir, Ample, Simó Oller, Mercè, pl. de la Mercè, Simó Oller, Ample, Regomir, Ciutat, pl. de Sant Jaume</i>
----------------------------	--	---	---------------------------------------	--

## DIMARTS 24

<b>PLAÇA. I BASÍLICA DE LA MERCÈ</b>	08.00 h <b>MATINADES DE GRALLERS</b> Inici: Plaça de la Mercè. <i>Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, pl. de Sant Jaume, Bisbe, baixada de Santa Eulàlia, Banys Nous, Ave Maria, pl. de Sant Josep Oriol, pl. del Pi, Cecs de la Boqueria, Boqueria, Avinyó, Ferran i pl. de Sant Jaume</i>	08.30 h <b>OFRENA FLORAL DELS TRABUCAIRES</b>	12.00 h <b>REPIC DE CAMPANES I SEGUICI DE LA MERCÈ</b> Inici: Pl. de La Mercè. <i>Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, pl. de Sant Jaume i interior de l'Ajuntament</i>	18.00 h <b>BALLADA DE SARDANES</b> ACFB COBLA MARINADA
<b>PLAÇA DE SANT JAUME</b>	09.30 h <b>MATINADES DE GRALLERS</b> 10.20 h <b>GALEJADA DE TRABUCAIRES</b> Inici (9.15 h): La Rambla - Canaletes. <i>Recorregut: carrer de Ferran i pl. de Sant Jaume</i> 11.00 h <b>MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS</b>	11.45 h <b>PASSADA DE NANS I GEGANTS</b> Inici: Pl. de Sant Jaume. <i>Recorregut: Ferran, La Rambla, Tallers, Montalegre, Pati Manning</i> 12.30 h <b>SEGUICI DE LA MERCÈ</b> Arribada <b>BALLS DE L'ÀLIGA I DELS GEGANTS DE LA CIUTAT AMB LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA</b>	13.00 h <b>DIADA CASTELLERA</b> CASTELLERS DE BARCELONA, ESQUERDATS DE L'EIXAMPLE, JOVE DE BARCELONA, POBLE-SEC, SAGRADA FAMÍLIA, SANTS, SARRIÀ, VILA DE GRÀCIA	19.00 h <b>CAVALCADA DE LA MERCÈ</b> Arribada Inici (18.00 h): Pelai / cantonada Gravina). <i>Recorregut: pl. de Catalunya, la Rambla, Ferran, pl. de Sant Jaume, Ajuntament</i> 21.00 h <b>TOC A PLEGAR. CERCAVILA</b> Inici: Pl. de Sant Jaume. <i>Recorregut: Llibreteria, Veguer, pl. del Rei, baixada de Santa Clara, Pietat, Bisbe, plaça Nova, Boters, Pi, pl. de Sant Josep Oriol, pl. del Pi, Cardenal Casañas, la Rambla i Palau de la Virreina</i>
<b>AV. DE LA CATEDRAL</b>			19.00 h <b>CONCERT CORAL DE LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS</b> CORAL VOCAL TREND I COR DRASSANES	
<b>PALAU DE LA VIRREINA</b>	10.00 h <b>ANADA A OFICI</b> Inici: Palau de la Virreina. <i>Recorregut: Virreina, la Rambla, Ferran, Avinyó, Ample i pl. de la Mercè</i>			22.00 h <b>TOC A PLEGAR. CONTRADANSA DELS GEGANTS DE BARCELONA</b>



# Llum i Foc

De la festa als carrers... a la festa al cel! Les nits de festa major aixecarem la mirada per embadalir-nos un any més amb la màgia dels drons, les llums i els focs d'artifici que tenyiran de colors i formes el cel. La platja de l'Espigó del Gas s'il·luminarà i sonarà al so del Festival Pirotècnic Internacional de Barcelona les nits de divendres i dissabte. Les formes geomètriques inspirades en Barcelona li prendran el relleu, les nits de diumenge i dilluns, amb l'espectacle de 300 drons Formes de Barcelona. El Piromusical de la Mercè clourà la festa major amb llum i pólvora al so de la música, des de l'avinguda de la Reina Maria Cristina, la nit de dimarts 24 de setembre.

# XXV FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL: PIROTECNICA FANTASTIKA (Mèxic) PIROTECNIA LÓPEZ (Santiago de Compostel·la)

---

**DIVENDRES 20**

**I DISSABTE 21**

**22.00 h**

**Platja de l'Espigó del Gas**

La nit de divendres les platges de Barcelona lluiran amb el castell de focs de la Pirotecnia Fantastika de Mèxic. La nit de dissabte les platges de Barcelona el castell de focs anirà a càrrec de la Pirotecnia López de Santiago de Compostela. Durant més de 150 anys, les cinc generacions de Pirotecnia López han fet vibrar al públic amb els seus castells de llum i colors, en una perfecta barreja entre tradició i modernitat.



# ESPECTACLE DE DRONS: FORMES DE BARCELONA. DRONS FLOCK DRONE ART

**DIUMENGE 22 I DILLUNS 23**  
**Platja de l'Espigó del Gas**

La nit barcelonina es transformarà en un escenari de màgia i tecnologia amb l'espectacle "Formes de Barcelona". Un ball de 300 drons il·luminarà el cel amb una coreografia lumínica sense precedents.

"Formes de Barcelona" és una fusió d'art i tecnologia que explora formes geomètriques i les transforma en símbols icònics de la ciutat. L'espectacle comença amb formes simples com cercles i quadrats, que es transformen gradualment en les meravelles arquitectòniques de Barcelona.

Les formes geomètriques i els símbols barcelonins es fusionen i transformen contínuament, per crear una narrativa visual que celebra la interrelació entre art, arquitectura i espai urbà. "Llum de Barcelona" és una experiència immersiva que encén els cels amb l'essència de la ciutat, a fi d'homenatjar-nent la seva història i la cultura.

Durada: 12 minuts. Un espectacle a càrrec de Flock Drone Art. Amb el patrocini de Cupra.



# PIROMUSICAL DE LA MERCÈ

**DIMARTS 24**

**22.00 h**

**Av. Reina Maria Cristina**

El Piromusical de la Mercè clou la festa major amb llum i pólvora al so de la playlist preparada expressament per a l'ocasió per la **Rosalía**.

Un regal musical que l'artista entrega a la ciutat de Barcelona, que servirà per acomiadar una festa major que ha permès celebrar cinc dies de tradicions, música, arts de carrer, esports i altres esdeveniments ciutadans. Gaudim del Piromusical, i fins a la propera Mercè!





## PLATJA DE L'ESPIGÓ DEL GAS

<b>DIVENDRES 20</b>	22.00 h (durada: 14 minuts) <b>XXV FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL: PIROTECNIA FANTASTIKA</b> Mèxic
<b>DISSABTE 21</b>	22.00 h (durada: 14 minuts) <b>XXV FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL: PIROTECNIA LÓPEZ</b> Santiago de Compostel·la
<b>DIUMENGE 22</b>	22.00 h (durada: 12 minuts) <b>ESPECTACLE DE DRONS: FORMES DE BARCELONA. FLOCK DRONE ART</b>
<b>DILLUNS 23</b>	22.00 h (durada: 12 minuts) <b>ESPECTACLE DE DRONS: FORMES DE BARCELONA. FLOCK DRONE ART</b>

## AV. REINA MARIA CRISTINA

<b>DIMARTS 24</b>	22.00 h <b>PIROMUSICAL DE LA MERCÈ</b>
-------------------	---



# MAC

Mercè Arts  
de Carrer

La Mercè ens ofereix, cada any, la millor ocasió per descobrir les millors companyies i espectacles del moment, tant nacionals com internacionals. Amb la clara vocació d'esdevenir una finestra oberta a les arts de carrer, set espais de la ciutat s'omplen d'il·lusió, coreografies suggeridores, riures i acrobàcies impossibles per guanyar-nos el cor en cada actuació. Ho veureu al parc de l'Estació del Nord, al Palauet Albéniz, al Castell de Montjuïc, al parc de la Trinitat, al parc de l'Aqüeducte, així com a la platja de la Nova Icària i al Port Olímpic com a dos nous escenaris de la festa major amb vocació marinera vinculats a la Regata Cultural.

# JIMENA CAVALLETTI

## B.O.B.A.S (Banda Orquestral Benéfica de Actos Sepulcrales)

### CASTELL DE MONTJUÏC

Música, circ, pallasos.  
Comunitat Valenciana

B.O.B.A.S. és una humil banda musical que acompanya cerimònies d'enterrament. En aquesta ocasió, però, no s'hi presenta ni el capellà ni el mort, fet que obliga el trio que conforma l'orquestra a romandre amb la família i amics del difunt en una espera incòmoda i desastrosa.

Amb trompeta, bombardí, caixa i platerets, aquestes tres músiques són capaces de transformar una situació dramàtica en una comèdia d'accidents. Servint-se dels recursos del clown més clàssic així com de tècniques contemporànies, creen un espectacle capaç de generar un humor d'allò més bàsic.

Jimena Cavalletti



# CABARET SINAPSI

## Cabaret Sinapsi

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Circ. Catalunya, País Basc, França, Alemanya, Iran, Ucraïna, Suècia i Argentina

Al Castell de Montjuïc, en el marc de la Mercè 2024, arriba Cabaret Sinapsi, una teràpia col·lectiva per contrarestar el ritme frenètic de la nostra societat.

El cabaret el protagonitza un personatge inquietant i singular que ens mostra els efectes adversos de viure en els nostres temps. Ho fa acompanyat d'artistes provinents dels teatres i circs més prestigiosos del món, com ara el Cirque de Demain, el Moulin Rouge de París i el Cirque du Soleil. Entre tots i totes ens ofereixen un tractament fantasiós amb un toc teatral.

Roda Cyr, equilibris acrobàtics, cèrcol aeri, cintes aèries, malabars i acrobàcies es fusionen per crear un espectacle únic que no us deixarà indiferent. Sens dubte, un dels espectacles destacats d'enguany.

Cabaret Sinapsi



Cia La Corcoles



# CIA LA CORCOLES

## H

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Circ, funambulisme.  
Catalunya

H és un vals a dos protagonitzat per un personatge i el seu element essencial: el balancí, que li dona la vida. Aquest ball de forces revela les febleses i les necessitats dels seus protagonistes, alhora que mostra els anhels i les lluites internes que defineixen les seves vides.

El rem, la llança, una lluita i les inevitables fractures il·lustren aquesta relació simbòlica entre l'artista i el seu instrument. A vegades és una càrrega feixuga; d'altres, un pes agafat en els braços incondicionals d'una mare. Dues veus altes, mudes de paraules, expressen aquest univers de tensions i equilibris.

La gira H de la companyia catalana La Corcoles fa parada a la Mercè 2024 per captivar el públic amb la seva intensitat i bellesa.

# COLOKOLO - CIRQUE URBAIN MAROCAIN

## Mira al cel

**CASTELL DE MONTJUÏC**

Circ. Casablanca

La companyia de circ Colokolo arriba a la Mercè d'enguany per presentar Mira al cel, un espectacle arriscat i sense límits que barreja acrobàcies, dansa, malabars i salts cap a l'infinit.

Procedents de diverses zones del Marroc, els artistes en escena ens proposen una peça de circ urbà sorprenent i trepidant a parts iguals. A través de la col·laboració entre ells, veurem trucs que ens deixaran sense respiració.

De les acrobàcies més impressionants, passarem a la dansa més engrescadora. La barreja de la música gnawa amb el hip-hop, el chaabi, l'electro i la música clàssica àrab faran impossible no deixar-se portar pel ritme. Acompanya'ls en aquesta celebració del circ marroquí sense embuts.

Colokolo



Cirque Inextremiste



# CIRQUE INEXTREMISTE

## Extrêmités

**CASTELL DE MONTJUÏC**

Circ. França

El Cirque Inextremiste presenta a la Mercè Extrêmités, un espectacle de circ i acrobàcies d'allò més pintoresc. Qui podia imaginar-se que una colla d'acròbates sense por i un grapat de bombones de gas butà serien una bona combinació?

Sí, aquesta és la posada en escena d'una proposta esbojarrada i divertida que us mantindrà amb els ulls oberts de principi a fi. Algunes taules de fusta i les bombones són tot el que aquests artistes necessiten.

Cercant l'equilibri, ens endinsen en aquesta paràbola sobre solidaritat, en què si un vacil·la, tots cauen. Un espectacle sobre contenir la respiració per a no pertorbar aquest dubtós equilibri.

# FABRIZIO ROSSELLI

## Bakéké

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Pallassos. França

El mim Fabrizio Rosselli presenta Bakéké, traducció de “galleda” en hawaià. En escena hi trobem tan sols un home balbucejant i atordit, vestit amb una camisa negra i un barret de palla, que manipula un grapat de galledes creant construccions geomètriques.

En aquest espectacle de mímica, el protagonista intrèpid es diverteix amb aquests objectes de joc i invenció. Obstinat davant l'impossible, aquest dolç somiador ofereix una visió lúdica del món absurd i obsessiu. A través de les seves composicions visuals i les seves melodies tènues, Bakéké et transporta a un indret tranquil i serè.

Vine a gaudir de l'enginy i l'humor de Rosselli i descobriex la simplicitat d'unes galledes que es mouen al ritme de la imaginació i la creativitat.

Fabrizio Rosselli



Tombs Creatius



# TOMBS CREATIUS

## Xics del Xurrac

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Jocs de carrer, instal·lació participativa. Catalunya

Vols jugar a ser colla castellera? Vine a la Mercè a fer pinya amb els Xics! Apadrinada pels Margeners de Guissona i pels Tirallongues de Manresa, aquesta és la primera colla castellera nascuda d'una fusteria. Xics del Xurrac és una instal·lació de jocs constructius inspirada en el món casteller.

Els seus membres són setze peces de fusta que cobren vida a través del joc cada cop que surten a plaça. Les seves combinacions infinites plantegen reptes d'enginy i posen a prova gent de totes les edats.

Juguem a ser colla castellera i compartim valors com el seny, l'equilibri, la força, la cooperació, la perseverança o la diversitat de capacitats. Tothom pot ser Xic del Xurrac. Només cal jugar!

# RETRO CASSETTA

## Retro cassetta

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Música, teatre. Casablanca

Retro Cassetta és un artista polifacètic. Conegut com a intèrpret de circ gràcies a la companyia Colokolo, ha desenvolupat també el seu talent cap a una altra de les seves passions: la música. Particularment, li interessen els cassets dels anys vuitanta, noranta i dos mil.

En la seva sessió de DJ hi trobarem una selecció de música magrebina, amb tresors trobats pel mateix artista en mercats de segona mà i botigues del Marroc, Algèria i Líbia i, posteriorment, digitalitzats per ell mateix amb l'objectiu que es mantinguin amb el pas del temps.

Veniu a descobrir el millor de la música nord-africana i balleu al ritme de peces que van del chaabi al rap o del rock al gnaoua. Retro Cassetta us espera al Castell de Montjuïc!

Retro cassetta



Hajar



# HAJAR

## DJ SetHajar

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Música. Casablanca

Hajar és una DJ nascuda a Melilla i criada a la seva ciutat materna, Casablanca (Marroc), ciutat convidada de la Mercè d'enguany. Apassionada de la música i la pista de ball, sempre està disposada a conèixer l'escena musical de les diferents cultures i països als quals viatja, sovint sola.

En els sets d'Hajar hi trobem una barreja única d'electrònica àrab, plena de sons percussius procedents de la música gnawa, producció musical tradicional del Marroc, i les seves melodies, així com de música house i disco àrabs.

Hajar sol actuar en un dels bars emergents d'Essaouira, ciutat situada a la costa occidental del Marroc. En cadascuna de les seves aparicions, l'artista demostra el seu compromís amb la representativitat de la dona i la defensa de la diversitat dins la indústria musical.

# CIA. D'ARIADNA

## Cos i crit

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Circ contemporani.  
Catalunya, França

La Cia. d'Ariadna arriba a la Mercè d'enguany amb Cos i Crit, un espectacle de circ contemporani que explora les profunditats de la condició humana, fràgil i potent alhora, amb curiositat, lleugeresa i amor.

La corda volant o la corda llisa són algunes de les tècniques que podrem observar a set metres d'altura en aquesta peça que ens mantindrà expectants de principi a fi.

Acompanyeu la protagonista en un viatge iniciàtic i alliberador, ple de màgia, poesia i cura, que transcendeix del personal a l'universal a través del cos i les emocions. Aneu fins al Castell de Montjuïc i deixeu-vos captivar per Cos i Crit.

Cia. d'Ariadna



Companyia Capicua



# COMPANYIA CAPICUA

## Nüshu

---

### CASTELL DE MONTJUÏC

Circ, espectacle aeri. Aragó

Una fàbrica tèxtil amb centenars de texans, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones. Així es presenta Nüshu, un espectacle que parla a través del cos, el silenci i el caos.

Nüshu no és simplement un espectacle de circ i teatre. És un diàleg entre generacions, una connexió profunda entre mares, àvies, filles i companyes i una reflexió entorn de la figura de les dones treballadores. Amb la costura com a protagonista, elabora un procés de construcció i desconstrucció de les relacions femenines basades en la solidaritat i la complicitat.

La Companyia Capicua, fundada l'any 2009, i les acròbates que conformen l'espectacle ens apropen a un joc de símbols a través dels quals es teixeixen històries sensibles i transformadores.



# IMAD MAESTRO

## El suspiro del moro

---

**PALAUET ALBÉNIZ**

Música. El Marroc

Imad Amrah, de nom artístic Imad Maestro, és un artista, autor, compositor, intèrpret i productor musical conegut per la seva avançada visió del gènere urbà. Enguany, presenta el seu espectacle El suspiro del moro.

El músic, de només 17 anys, acompanyat pel percussionista peruà Mario Cubillas, proposa un repertori que combina temes propis, com el seu conegut “Ya Zina”, amb temes populars del Marroc, país de procedència de l’Imad.

L’artista, que ha col·laborat amb alguns dels músics més importants de l’escena actual, alliberarà la seva energia contagiosa i el seu virtuosisme als capvespres de la Mercè en l’entorn inigualable del Palauet Albéniz.

Imad Maestro



Apikipala



# APIKIPALA

## Pirene

---

**PALAUET ALBÉNIZ**

Jocs de carrer. Catalunya

La Cia. Apikipala aterra per primera vegada a la Mercè i ho fa en un entorn inigualable, els jardins del Palauet Albéniz, al bell mig de la muntanya de Montjuïc. La companyia fundada per Albert Mascuñano i Alfred Borràs el 2023 presenta, en primícia a Barcelona, Pirene.

Prenent com a inspiració els pics més alts dels Pirineus, aquesta instal·lació de fusta amb il·lustracions de l’artista Unai Ruiz ens transporta a la naturalesa més pura a través de jocs d’enginy i habilitat que simulen el camí d’ascens o de descens a una muntanya.

Com si fos una màquina de caniques, aquest complex mecanisme vol incentivar la interacció amb l’obra artística tot simulant la connexió que es genera amb l’entorn natural en interactuar-hi. És una proposta sensorial dedicada, sobretot, als més petits!

# CIA. LES PINYES

## Un tros de pa

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Música, Teatre, Titelles.  
Catalunya

El pa, aliment bàsic i fonamental de tantes i tantes cultures d'arreu del món, arriba al Palauet Albéniz com a gran protagonista d'Un tros de pa, de la Cia. Les Pinyes. Us heu preguntat mai quin n'és l'origen? Com s'elabora? Quins ingredients calen per fer-ne?

En aquesta obra d'una senzillesa brillant, seguirem un pa rodó al llarg d'un viatge que ens portarà a descobrir els secrets que guarda aquest aliment històric. Entre cançons, dibuixos i titelles ens endinsarem en tota una experiència visual i sensitiva.

Esteu preparats per iniciar un trajecte que va a l'inrevés? La peça comença per l'acte de menjar el pa i acaba amb una lloança als camps de blat. Mans a la massa!

Cia. Les Pinyes



RAUXA CIA



# RAUXA CIA

## La crisi de la imaginació

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Circ, dansa, titelles.  
Catalunya

Com n'és, d'important el poder de la nostra imaginació a l'hora de traçar el nostre camí? Què passaria si un dia la imaginació desaparegués?

Aquestes i més preguntes són les que es plantegen RAUXA CIA a La crisi de la imaginació, un espectacle de circ contemporani, dansa i titelles surrealistes en què dos personatges ens submergeixen en un món oníric i alhora tragicòmic. Una peça en què el moviment corporal és protagonista d'una història fantàstica que qüestiona els límits entre el que és possible i el que no ho és, i ens ha reflexionar profundament sobre la realitat pròpia de cadascú.

La crisi de la imaginació és una coproducció de la companyia i FiraTàrrrega amn la col·laboració de la Sala Miguel Hernández de Sabadell, el Teatre Escorxador de Lleida, el Teatre Foment de Juneda i l'Ateneu Popular de 9 Barris.

# MARGA SOCIAS I THOMAS ROPER

## Si fóssim flors. Un jardí curiós al mig de la ciutat

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Instal·lació artística de joc i contemplació. Catalunya, Nova Zelanda

Primer van ser arbres, després van ser cartró i llavors un encanteri les va convertir en flors. Si fóssim flors és un espectacle expositiu i instal·lació que ens interroga sobre què passaria si fóssim altres éssers, com ara flors.

Els seus creadors, Marga Socias i Thomas Roper, ens presenten un jardí imaginari dins els jardins del Palauet Albéniz. Aquest jardí, però, està fet a partir de materials sostenibles i d'aprofitament. Els elements que el formen ens conviden a flairar, tocar, observar i endinsar-nos-hi...

Inspirat en el llibre El jardí curiós, de Peter Brown, i en el tríptic El jardí de les delícies, de Hieronymus Bosch, aquest jardí sostenible ens interpel·la per fer-nos posar en el lloc de l'altre i practicar la cura i l'escolta activa.

Marga Socias i Thomas Roper



Liant la Troca



## LIANT LA TROCA

### Sin-con-tacto

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Dansa. Catalunya

Sin-con-tacto, de la companyia Liant la Troca, arriba a la Mercè d'enguany amb una proposta directa i clara: la necessitat humana d'expressar-se mitjançant l'art i el moviment, sigui quina sigui la nostra capacitat física.

L'espectacle escenifica la voluntat d'estar en contacte amb els altres i amb un mateix i com, a través dels sentits, busquem maneres d'establir relacions amb el grup o en parella. També parla de la necessitat d'estar sol a l'espai o d'esperar que passi alguna cosa.

Vine a formar part d'un món divers on tot pot passar. Fes-te còmplice de la sensibilitat i la proximitat amb què s'expressen els seus protagonistes i gaudeix d'aquesta peça íntima i sensorial.

# CIA. MIQUEL BARCELONA

## Desferra

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Dansa contemporània.  
Catalunya

La companyia Miquel Barcelona estrena, en exclusiva a la Mercè, la seva nova obra Desferra, una lectura alternativa dels futurs apocalíptics als quals, cada cop més, sembla que estiguem destinats.

A Desferra, les conseqüències de les males pràctiques de les generacions anteriors poden ser terra fèrtil per generar un context nou. Aquests futurs possibles, però, només poden venir de l'empoderament de noves veus que trenquin amb la inèrcia actual.

Amb una barreja de cos, tecnologia i natura, el duet de ballarins en escena ens transmetrà la importància de rebel·lar-se contra allò que ja no funciona i ens empenyerà a crear solucions innovadores.

Cia. Miquel Barcelona



Martí Soler



# MARTÍ SOLER

## Finestres

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Circ. Catalunya

Creat i interpretat per Martí Soler, Finestres és un espectacle generós i pròxim que ens proposa reflexionar sobre la nostra manera de viure i la fragilitat de l'existència humana en l'actualitat, basada en l'individualisme del món occidental.

Aquesta obra, que combina arts escèniques diverses, com el circ, la dansa o el teatre, ens parla de la relació entre l'interior i l'exterior humà i de com trenquem aquests límits. Finestres ens situa en un univers absurd i clownesc per empènyer-nos a repensar les nostres pròpies barreres.

Afegeix-te a aquesta exploració a través del cos i de la manipulació de la roda Cyr i deixa't endur pels camins que Soler et vagi proposant. Obre la finestra i que corri l'aire!

# CIA. ROBERT GOBERN

## Majordoms i minyones

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Música, Teatre. Catalunya

Els majordoms i les minyones del Palauet Albéniz, com ja és costum a les festes de la Mercè, abandonen les seves tasques habituals d'ordre i neteja de palau per dedicar-se en cos i ànima a intentar fer d'artistes divertint i engrescant el públic.

Enguany, la companyia Robert Govern presentarà The Palauet, El Musical. 2024, en què trobarem cançons, coreografies, teatre i altres arts escèniques executades amb destresa i habilitat, però, sobretot, amb grans dosis d'humor i moltes rialles.

Acompanya el personal de palau en aquest musical inesperat i passa una estona d'allò més divertida repassant moments musicals inoblidables!

Cia. Robert Govern



Portes obertes al Palauet Albéniz



# PORTES OBERTES AL PALAUET ALBÉNIZ

## Portes obertes al Palauet Albéniz

---

### PALAUET ALBÉNIZ

Visita. Catalunya

El Palauet Albéniz, situat a la muntanya de Montjuïc i envoltat dels elegants jardins de Joan Maragall un espai verd històric amb nombrosos conjunts escultòrics i fonts ornamentals, és un dels racons més especials i poc coneguts de la ciutat de Barcelona.

Propietat de l'Ajuntament de Barcelona, obre les portes durant les Festes de la Mercè per donar a conèixer els seus salons de recepció, com el gran menjador o la sala de la cúpula, i altres espais més curiosos com la gran cuina.

Aprofiteu una ocasió única per visitar un edifici històric de la ciutat mentre gaudiu d'una programació cultural íntima integrada en un entorn natural i tranquil.

# COL·LECTIU DESASOSIEGO

## Com qui sent ploure (el que queda de Barrals)

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Instal·lació. Catalunya

El Col·lectiu Desasosiego presenta a la Mercè d'enguany Com qui sent ploure (el que queda de Barrals), un recorregut teatralitzat per diferents maneres de valorar la riquesa de l'aigua i relacionar-s'hi.

La història se situa fa molts i molts anys a Barrals, un poble tan idíl·lic com fictici habitat per gents alegres i honrades i beneït per pluges denses i abundància fins a l'arribada d'una sequera que ho canviarà tot.

Aquesta peça, a cavall entre les arts escèniques i les visuals, ens mostra maneres diverses de relacionar-nos amb un bé tan preuat com l'aigua a través de l'enginy i la imaginació. Acompanyeu els protagonistes a trobar noves maneres de conviure amb la sequera.

Col·lectiu Desasosiego



Toc de Fusta



# TOC DE FUSTA

## Arrels

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Jocs de carrer, instal·lació  
participativa. Catalunya

Arrels és una instal·lació participativa dissenyada per Toc de Fusta que permet recórrer el món a través del joc, descobrint costums i tradicions d'arreu del planeta.

Aquesta sorprenent col·lecció de jocs originals elaborats amb fusta, mostra la història i caràcter de cadascun d'ells, lligats de forma directa amb la tradició en què s'inspiren. Arrels ens proposa un viatge de descobriment cap a l'essència del joc i el gust de les persones per aquest, siguin d'on siguin.

Participeu en família d'aquesta proposta que advoca per la interacció lliure i espontània amb els elements que conformen la instal·lació i gaudiu a través de l'exploració personal i col·lectiva.

# CIA. VERO CENDOYA

## CICATRIUS (o contrapàs de mamuts i altres feres)

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Dansa-teatre, música.  
Catalunya

La coreògrafa i intèrpret Vero Cendoya, al capdavant de la companyia que porta el seu nom, presenta enguany a la Mercè la seva nova obra Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres).

Es tracta d'un espectacle de dansa-teatre amb sis intèrprets i un músic en directe, que converteix en moviment el procés científic de la cicatrització de les ferides i reivindica al mateix temps la idea de la cicatriu com a signe d'identitat i petjada de les batalles d'un cos.

Inspirada en les danses ancestrals i els rituals col·lectius, la peça mostra la necessitat de la col·lectivitat per curar les ferides individuals, tant les físiques com les emocionals. Una coreografia que destaca la vulnerabilitat com una forma d'empoderament.

Cia. Vero Cendoya



Cia. Du'K'tO



# CIA. DU'K'TO

## A Rienda Suelta

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Circ, dansa. Catalunya,  
Mallorca

A Rienda Suelta és un espectacle de circ per a tots els públics. Una peça on deixar-se emportar, fer volar la imaginació a través del joc i del record, i el fet de gaudir el moment de forma col·lectiva.

En escena, tres amics es diverteixen expressant-se a través d'acrobàcies i moviments complexos acompanyats d'un toc d'humor. Entre ells flueix una energia plena de vitalitat i optimisme.

L'obra de la Cia. Du'K'tO posa les relacions humanes al centre, proposant-nos noves formes de connexió i d'interacció entre nosaltres i amb l'espai públic. Com expressem el nostre sentiment de comunitat quan ens creuem pels carrers, places o mercats? De quines altres maneres podríem fer-ho?

# KAMCHÀTKA

## Kamchàtka

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Teatre. Catalunya

La companyia de teatre barcelonina Kamchàtka torna a casa en el marc de la Mercè 2024 per recuperar un clàssic de les arts de carrer contemporànies, Kamchàtka, un espectacle que juga a confondre la realitat amb la ficció.

Vuit personatges perduts a la ciutat —qui sap si viatgers o immigrants— passegen i interactuen amb el públic, obrint un diàleg en què totes dues parts formen part de l'intercanvi i l'experimentació.

Kamchàtka esdevé un mirall que reflecteix el comportament de la nostra societat envers l'altre, el foraster, el diferent. Quina actitud adoptem quan topem amb altres realitats? Com actuem? De quina manera volem fer-ho en el futur?

Kamchàtka



L'Aparté Théâtre



# L'APARTÉ THÉÂTRE

## Danser Casa

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Casablanca

La Mercè 2024 recupera Danser Casa, un projecte creat el 2018 a la ciutat convidada d'enguany, Casablanca. Després de vint anys, tornen a unir-se els coreògrafs marroquins Kader Attou i Mourad Merzouki amb un objectiu comú: donar a conèixer el talent dels ballarins del seu país.

Amb una banda sonora captivadora i vuit ballarins en escena, aquesta peça barreja estils de dansa urbana com el popping, el locking, el parkour o el new style house amb altres disciplines com l'acrobàcia o la dansa contemporània.

A través del moviment, l'obra reflecteix les contradiccions i complexitats humanes. L'energia flueix amb força, impulsada per una passió vital contagiosa i aclaparadora que es transmet al públic i desencadena una emoció intensa.



# EPHRAT ASHERIE DANCE

## Underscored

---

**PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD**

Dansa. Estats Units

L'escena disco de Nova York aterra a la Mercè d'enguany gràcies a la companyia nord-americana Ephrat Asherie Dance i la seva obra Underscored.

Amb una posada en escena multigeneracional que aplega artistes d'edats compreses entre els 29 i els 81 anys, Underscored celebra la cultura de club des dels anys setanta fins avui repassant un ampli paisatge musical que inclou funk, disco i house, i dècades de dansa amb estils com el breaking, hip-hop, house, vogue, waacking o hustle.

Underscored ens recorda la importància de connectar els uns amb els altres i de fer-ho amb una mirada transgeneracional, tant a la pista de ball com a fora. Vine i gaudeix d'una experiència vibrant amb grans llegendes novaiorqueses.

Underscored



Odeon



# EPHRAT ASHERIE DANCE

## Odeon

---

**PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD**

Dansa. Estats Units

Amb sis ballarins a escena, Odeon s'ambienta en la música del compositor brasiler Ernesto Nazareth, conegut per combinar la música romàntica de començament del segle XX amb la samba i altres ritmes afrobrasilers populars.

Els germans Ephrat i Ehud Asherie, coreògrafa i director musical respectivament, aconsegueixen remesclar i reconnectar diversos estils de carrer i de club mentre exploren les seves arrels en els ritmes i moviments de l'Àfrica Occidental.

Incorporant breaking, hip-hop, house i vogue, aquesta companyia novaiorquesa difumina les línies del temps, el tempo i el gènere per crear un món únic de dansa i música.

# GLÒRIA RIBERA

## Glòria a la princesa i patrona de Barcelona

---

**PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD**

Música. Catalunya

Les nits de divendres, dissabte i dilluns de La Mercè, l'escenari gran del Parc de l'Estació del Nord s'omplirà de corets i brilli-brilli gràcies a Glòria Ribera.

Un càntic de devoció electrònica i popular, de tradició i de petardeig, de cuplet i de ball. Mercè, Mare i Patrona, puix del Cel ens heu baixat: Princesa de Barcelona, protegiu nostra ciutat (del turisme massificat).

Glòria a la Patrona Princesa de Barcelona és una creació de Glòria Ribera amb producció musical de Gerard Valverde, música en directe, ball, foc i estrelles convidades.

Glòria Ribera



DJ Partisana



# DJ PARTISANA

## DJ Partisana

---

**PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD**

Músiques del món. Catalunya

L'artista de Sant Adrià del Besòs Eli García, més coneguda pel seu nom artístic DJ Partisana, oferirà una sessió de músiques del món al parc de l'Estació del Nord.

Amb més de vuit anys d'experiència i passant per sales, festivals i festes de tota mena, DJ Partisana presenta una barreja única de ritmes que van de la cúmbia, la salsa o la rumba fins al calipso, el reggae o el balkan, englobant totes les músiques que expressin la identitat dels diversos pobles del món.

Gaudiu d'una oportunitat única de transportar-vos als indrets més allunyats del planeta amb l'artista catalana, i sentiu com els diversos ritmes s'apoderen de l'ambient. Diversió i descobriment musical a parts iguals!

# VENECIA FLÚOR

## Libre albedrío

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Música. Catalunya

Venecia Flúor és un projecte sonor i performatiu de Barcelona format per l'artista Alba Rihe i el compositor Adrià Gil. Amb anys de trajectòria al darrere, presenten el seu EP Libre albedrío a la Mercè d'enguany.

Caracteritzat pel seu caràcter experimental, el duet barceloní proposa una combinació entre sons naturals dels antípodes, enregistrats a Nova Zelanda, amb referències sonores de l'escena queer de Berlín als anys 2000.

Inspirats en l'anomenat folklore progressiu desenvolupat per Ernesto Demartino als anys cinquanta, Venecia Flúor ens parla de la potència de la cultura subalterna a través d'un llenguatge clar i directe. Gaudiu d'un espectacle insubstituïble al parc de l'Estació del Nord!

Venecia Flúor



Dj Svetlana



# DJ SVETLANA

## Marrana World Tour

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Música. Catalunya

El duet barceloní Svetlana format per Roc Bernadí i Júlia Díaz arriba al parc de l'Estació del Nord amb un espectacle únic en què ho donaran absolutament tot.

Svetlana presenta una proposta atrevida i irreverent que portarà el públic a ballar de principi a fi. Amb un repertori propi sorgit de nits de festa interminables, el duet promet accelerar la nit barcelonina i apropar l'escena queer al públic general.

La festa més tremenda us espera les nits de la Mercè d'enguany. Deixeu-vos portar pels ritmes electrònics i les lletres encomanadisses en un entorn únic. Les dives ja estan preparades, que comenci el xou!

# LAURA ALCALA FREUDENTHAL / LASÚBITA

## Uns matins

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Dansa. Catalunya

A la coreògrafa Laura Alcala Freudenthal li agrada jugar sense complexos amb tot tipus de referents culturals, tot fent dialogar records, homenatges i cites escèniques tan diverses com sorprenents.

El projecte "Ballar el barri" inclou quatre intervencions al parc de l'Estació del Nord: Bon dia, Exposició, Danceoke comunitari i Diskoreoke. Totes quatre estan travessades per la idea de 'ballar copiant', un concepte que interpel·la tant les generacions que han crescut copiant els videoclips de la MTV al menjador de casa com les que estan creixent en aquests moments copiant tiktoks.

A Bon dia, la Laura i alguns dels artistes que formen part de la programació del parc us donaran la benvinguda. Tots i totes esteu convidats a unir-vos a aquesta proposta. Acosteu-vos a escalfar el cos i a ballar al ritme dels millors hits!

Laura Alcala Freudenthal / LaSúbita



Iron Skulls Co



## IRON SKULLS CO IRON MODVM: CASABLANCA

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Dansa urbana. Catalunya

La companyia barcelonina Iron Skulls presenta Iron Modvm: Casablanca, una producció on les dues ciutats coexisteixen a partir de diàlegs ballats i batalles escèniques amb l'interpret marroquina Chaymae Bel com a presentadora i artistes convidats com Andrea El Ameri, Sofi, Mou B i Walid, guiats pels ritmes del músic i productor Nasiri.

A més, també comptarem amb la participació de les companyies We The Lions amb l'espectacle L'Brahech, Hanane Soltani & Linde Wagemakers amb (Extract from 25/7) i amb els propis Iron Skulls Co interpretant La Perla.

El resultat, un recull de peces curtes que reflecteixen qüestions universals com el sentit de l'existència humana, la cerca de propòsit en les diferents etapes de l'adolescència o la interacció dels cossos amb l'entorn i la idea de col·lectivitat.

# LAURA LÓPEZ MUÑOZ I PABLO PÉREZ ALONSO

## Bailaban las perolas

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Aragó

Laura López Muñoz i Pablo Pérez Alonso presenten Bailaban las perolas, olles en aragonès, partint d'una sèrie de preguntes fonamentals: Què queda després d'enderrocar una casa? Puc ballar amb tu si no hi ets?

La peça explora la pèrdua del llegat a través de les històries explicades pels nostres avantpassats. Els creadors ens conviden a un viatge per les seves arrels, les seves gents i les seves formes de vida, sovint oblidades amb el temps, amb l'objectiu de fer reviure aquests records i celebrar la terra i la cultura que ens defineixen.

Amb una combinació única de moviment i emoció, aquest espectacle és una oda a les nostres històries i tradicions i una invitació a recordar les arrels i l'origen propis.

Laura López Muñoz i Pablo Pérez Alonso



Lookathingsdifferent



## LOOKATHINGSDIFFERENT SOMOS

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa contemporània.  
Catalunya, Comunitat  
Valenciana

La companyia sabadellenca Lookathingsdifferent presenta Somos, una peça que barreja la dansa urbana i la contemporània. Les dues intèrprets en escena ens mostren un diàleg entre els seus cossos capaços de crear noves formes de manera contínua. Somos és una obra íntima i delicada que ens parla d'explorar l'entorn a través dels sentits i de connectar amb els altres de manera activa i conscient.

A Somos, la bellesa de l'art sorgeix del moviment, del vincle, de les formes orgàniques i la creativitat que emergeix quan ens unim i col·laborem. Gaudiu d'uns instants en un present que semblarà no tenir fi.

# CIA. VERO CENDOYA

## 11ONZE

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa-teatre. Catalunya

11ONZE és un projecte de Vero Cendoya nascut gràcies a la iniciativa Balla'm un llibre, un cicle de coreografies curtes creades a partir de textos literaris. L'obra explora, mitjançant la dansa, l'univers de J.M. Espinàs basant-se en dos dels seus llibres més destacats: "El teu nom és Olga" i "I la festa segueix".

L'obra té com a objectiu celebrar les diferències, i alhora suposa una continuació de la lluita de J.M. Espinàs per a la normalització de les persones amb síndrome de Down.

Aquesta peça cerca interpretar i presentar la literatura senzilla i contundent de l'autor repleta de pensaments i memòries plens d'humor.

Cia. Vero Cendoya



Salades



# SALADES

## Salades

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa contemporània.  
Catalunya

Nascuda de la iniciativa Balla'm un llibre, Sol Vázquez, Raquel Gualtero i Pilar Rodríguez Catón presenten una peça de dansa contemporània inspirada en l'obra "Te deix amor, la mar com a penyora", de Carme Riera, publicada el 1975.

Salades explora el sentiment d'amor pur i genuí més enllà de les barreres de gènere i edat, sense oblidar com la rigidesa d'alguns entorns pot censurar aquesta expressió.

L'obra ens convida a reflexionar sobre el paper de l'amor en la nostra societat i les injustícies que sovint pateix a causa d'unes normes socials restrictives i discriminatòries. Un homenatge a la diversitat amorosa i la llibertat d'estimar.

# LAURA ALCALA FREUDENTHAL / LASÚBITA

## “Ballar el barri”: Danceoke comunitari

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Catalunya

A la coreògrafa Laura Alcala Freudenthal li agrada jugar sense complexos amb tot tipus de referents culturals, tot fent dialogar records, homenatges i cites escèniques tan diverses com sorprenents.

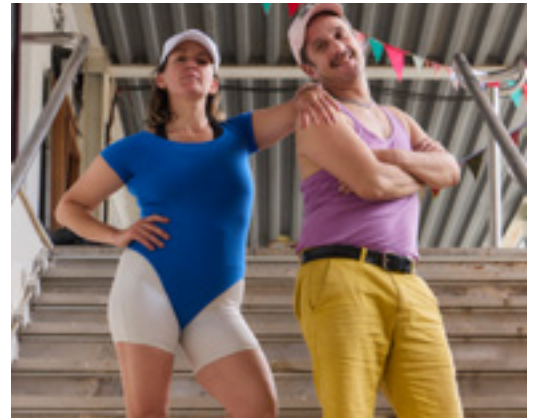
El projecte “Ballar el barri” inclou quatre intervencions al parc de l'Estació del Nord: Bon dia, Exposició, Danceoke comunitari i Diskoreoke. Totes quatre estan travessades per la idea de ‘ballar copiant’, un concepte que interpel·la tant les generacions que han crescut copiant els videoclips de la MTV al menjador de casa com les que estan creixent en aquests moments copiant tiktoks.

Us atreviu a ballar? Un danceoke funciona amb la lògica del karaoke, però en lloc de copiar cançons, es copien danses. En aquesta peça, la coreògrafa us convida a copiar les danses que han ideat per a l'ocasió algunes veïnes del barri, usuàries del CC Parc Sandaru.

Laura Alcala Freudenthal / LaSúbita



Laura Alcala Freudenthal feat Pere Faura



# LAURA ALCALA FREUDENTHAL FEAT PERE FAURA

## “Ballar el barri”: Diskoreoke

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Catalunya

A la coreògrafa Laura Alcala Freudenthal li agrada jugar sense complexos amb tot tipus de referents culturals, tot fent dialogar records, homenatges i cites escèniques tan diverses com sorprenents.

El projecte “Ballar el barri” inclou quatre intervencions al parc de l'Estació del Nord: Bon dia, Exposició, Danceoke comunitari i Diskoreoke. Totes quatre estan travessades per la idea de ‘ballar copiant’, un concepte que interpel·la tant les generacions que han crescut copiant els videoclips de la MTV al menjador de casa com les que estan creixent en aquests moments copiant tiktoks.

A continuació del Danceoke comunitari, i per acabar la nit sense estar-se de res, la Laura Alcalà convida el coreògraf Pere Faura a protagonitzar juntes el Diskoreoke, una sessió de música i vídeo exclusiva per continuar ballant i donar-ho tot!

# SALAH MALOULI (SBAGHA BAGHA CASABLANCA STREET ART) Casablanca, quan els murs parlen

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Vídeo. Casablanca

Casablanca, quan els murs parlen presenta un breu muntatge que reuneix els vídeos produïts per al festival de street art Sbagha Bagha a Casablanca, realitzats entre el 2015 i el 2019. Aquest muntatge capta els moments més destacats del festival, i ofereix una mirada profunda als esdeveniments i les activitats més importants.

A través d'aquestes imatges, es documenta l'evolució i l'impacte de l'escena de murals i grafitis a Casablanca, i es mostra com aquest moviment artístic ha transformat visualment la ciutat. El vídeo il·lustra la riquesa creativa i la vitalitat de la comunitat artística local.

Vine a conèixer com l'street art ha influït en la vida urbana a Casablanca, ciutat convidada de la Mercè 2024, i l'ha revitalitzat. I, per saber-ne més, visita la instal·lació d'art urbà Paisatges cúbics, al parc de la Trinitat.

Salah Malouli  
(Sbagha Bagha Casablanca Street Art)



Sònia Gómez



# SÒNIA GÓMEZ Calidoscòpica

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Catalunya

Calidoscòpica és una invitació de la ballarina, performer i coreògrafa Sònia Gómez a Encarni Espallargas, un espectacle performatiu i musical que escenifica la trobada de dues dones.

La peça gira entorn de les vivències de les dues intèrprets tenint en compte la salut, la creativitat i el benestar. L'escena construeix un relat amb eixos entrelaçats que conviden a jugar i imaginar com seria la vida des d'un punt de vista distorsionat per una esquizofrènia paralitzant o productiva.

Vol indagar en la productivitat i en el tipus de filtre que cal fer servir per esdevenir visible, i també donar a conèixer, de primera mà, la potencialitat que pot arribar a tenir l'estigmatitzada bogeria o trastorn mental.



# CIA. JÚLIA GODINO I ALEXA MOYA

## Tan a prop

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Dansa. Catalunya

La Companyia Júlia Godino i Alexa Moya neix amb el desig de portar la dansa contemporània al carrer per tal d'apropar-la a nous públics. A Tan a prop, les intèrprets es troben sobre una plataforma còncava de guix, un espai petit, ferm però fràgil.

Aquest material imprevisible les empeny a descobrir els límits de "equilibri i la cooperació per mantenir-se sobre la plataforma. No són elles les que modelen el material, sinó a la inversa: el guix guia els seus moviments i altera la forma dels seus cossos.

Tan a prop és una exploració íntima de la interdependència i la presència compartida, en una experiència que submergeix el públic en la bellesa i la fragilitat de la interacció humana.

Cia. Júlia Godino i Alexa Moya



Pau Palaus



# PAU PALAUS EMBOLIC

PARC DE L'ESTACIÓ  
DEL NORD

Circ, pallassos. Catalunya

Pau Palaus presenta el seu espectacle Embolic. En aquesta nova peça de circ i clown, el creador i intèrpret parteix d'una corda inacabable per conduir una història que atraparà l'atenció de tots i totes des del primer instant.

La idea és, a priori, senzilla. Palaus es proposa mirar i, sobretot, escoltar el públic. Tornar a l'inici de tot per elaborar un joc d'interacció utilitzant els mínims elements possibles. L'objectiu? Crear un vincle amb l'espectador partint de la fragilitat i l'honestat del pallasso.

A través dels nusos que es van fent a la corda, Palaus ens remet al garbuix de pensaments i emocions que, sovint, ens envaeixen. Amb el joc i les rialles, veurem com els nusos, els de la corda i els emocionals, es van desenredant.

# MARIONA JAUME I MAYA TRIAY

## S'Albufera

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Dansa contemporània. Illes  
Balears

Les ballarines i creadores mallorquines Mariona Jaume i Maya Triay aterren per primera vegada a Barcelona amb S'Albufera, una peça que es pregunta per la relació entre les persones i la naturalesa que ens envolta.

Amb la mirada externa de la directora Natàlia Menéndez i música original de Clara Fiol (Marala), les intèrprets exploren, a través del llenguatge de la dansa contemporània, l'ecosistema de l'albufera, no com un espai físic sinó com una creació del seu imaginari sensorial.

S'Albufera és un paratge de la naturalesa pel que passen, viuen i conviuen, difuminant-se amb l'entorn. Tot i ser fictici, a través de la dansa aconseguen connectar-hi i percebre'n els sons, les olors, les formes... Una oda a la bellesa natural i el respecte al medi ambient.

Mariona Jaume i Maya Triay



Laura Alcala Freudenthal



# LAURA ALCALA FREUDENTHAL

## Espai de ball lliure

---

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Dansa performance.  
Catalunya

A la coreògrafa Laura Alcala Freudenthal li agrada jugar sense complexos amb tot tipus de referents culturals, tot fent dialogar records, homenatges i cites escèniques tan diverses com sorprenents.

El projecte "Ballar el barri" inclou quatre intervencions al parc de l'Estació del Nord: Bon dia, Exposició, Danceoke comunitari i Diskoreoke. Totes quatre estan travessades per la idea de 'ballar copiant', un concepte que interpel·la tant les generacions que han crescut copiant els videoclips de la MTV al menjador de casa com les que estan creixent en aquests moments copiant tiktoks.

L'exposició "Ballar el barri" presenta onze retrats duts a terme pel fotògraf Kiku Pinyol i un espai participatiu on el públic de la Mercè es podrà gravar ballant les coreografies creades per un grup de veïnes del barri.

Aquesta iniciativa parteix de les ganes d'incloure la ciutadania a les activitats que es duen a terme al parc de l'Estació del Nord, convertint un grup de dones del veïnat en dives del MAC Festival - la Mercè, reivindicant-les com a artistes i protagonistes de la festa major. Aquest treball també posa èmfasi en el potencial de la dansa com a motor d'apoderament, de relacions socials, trencament de barreres i creació de comunitat.

# LAURA ALCALA FREUDENTHAL / LASÚBITA

## “Ballar el barri”: Exposició

### PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

Fotografia, performance.  
Catalunya

A la coreògrafa Laura Alcala Freudenthal li agrada jugar sense complexos amb tot tipus de referents culturals, tot fent dialogar records, homenatges i cites escèniques tan diverses com sorprenents.

El projecte “Ballar el barri” inclou quatre intervencions al parc de l'Estació del Nord: Bon dia, Exposició, Danceoke comunitari i Diskoreoke. Totes quatre estan travessades per la idea de ‘ballar copiant’, un concepte que interpel·la tant les generacions que han crescut copiant els videoclips de la MTV al menjador de casa com les que estan creixent en aquests moments copiant tiktoks.

L'exposició “Ballar el barri” presenta onze retrats duts a terme pel fotògraf Kiku Pinyol i un espai participatiu on el públic de la Mercè es podrà gravar ballant les coreografies creades per un grup de veïnes del barri.

Aquesta iniciativa parteix de les ganes d'incloure la ciutadania a les activitats que es duen a terme al parc de l'Estació del Nord, convertint un grup de dones del veïnat en dives del MAC Festival - la Mercè, reivindicant-les com a artistes i protagonistes de la festa major. Aquest treball també posa èmfasi en el potencial de la dansa com a motor d'apoderament, de relacions socials, trencament de barreres i creació de comunitat.

Laura Alcala Freudenthal / LaSúbita



Proyecto Kavauri



# PROYECTO KAVAUURI

## Lullaby

### PORT OLÍMPIC

Teatre, circ. Andalusia

Un duet d'acròbates i pares primerencs presenten un espectacle de bàscula i portés acrobàtics en què veurem salts frenètics i agafades d'últim moment. Sembla que està tot controlat, però avui el seu nadó no els ho està posant fàcil i l'espectacle ha de començar. No tenen opció: agafen el cotxet i surten a escena.

L'espectacle Lullaby, de Proyecto Kavauri, ens endinsa en una crítica divertida i per a tots els públics de les dificultats que presenta la conciliació familiar i els malabarismes que han de fer les famílies per a poder arribar a tot.

El caos i la manca de destresa es converteixen en comèdia per arribar a l'objectiu final: acabar l'espectacle havent sobreviscut. Ben segur que més d'un s'hi veurà reflectit!

# CIRQUE AU CARRÉ

## Big Fish

---

### PORT OLÍMPIC

Circ. França

Deambulant pel Port Olímpic trobarem el Big Fish, un vaixell força inusual, i el seu propietari, un pescador tant o més peculiar que el vaixell. Alguns diuen que no es tracta d'un pescador de veritat, però més val comprovar-ho en persona, oi?

En aquesta obra itinerant, tots dos recorreran tota mena de camins i carreteres a la recerca dels millors llocs de pesca. Al pescador no li interessa la pesca tradicional. El que realment l'apassiona és una pesca diferent: poètica, còmplice, visual i amb un toc d'emoció i suspens.

Segueix el Big Fish en els seus passejos, submergeix-te en el seu món ple d'imaginació i creativitat i gaudeix de les escales d'aquest llarg viatge.

Cirque Au Carré



La Sincro



# LA SINCRO

## Ohlimpiadas

---

### PORT OLÍMPIC

Teatre, circ, dansa. Comunitat de Madrid

Aquest any, La Mercè 2024 porta al Port Olímpic l'espectacle Ohlimpiadas. Dues netejadores avorrides de la seva rutina diària entren en un món de fantasia on la seva jornada laboral es retransmet com si fos una competició olímpica. Les acompanya la veu en off de la coneguda comentarista de natació i Jocs Olímpics de TVE, Julia Luna.

En aquest espectacle itinerant, les situacions surrealistes prenen vida gràcies a una combinació de dansa, portés acrobàtics i una bona dosi d'humor, creant una experiència única i entretinguda per a públics de totes les edats i oferint moments inoblidables i riures assegurats.

Amb la seva originalitat i la seva capacitat per transformar la quotidianitat en una aventura olímpica plena de comicitat, aquest muntatge és una celebració del teatre, el circ i la dansa que no et pots perdre.

# CIA. SOL PICÓ

## Carrer 024

---

### PORT OLÍMPIC

Dansa contemporània.  
Catalunya

La barcelonina Cia. Sol Picó celebra el trentè aniversari i ho fa presentant a la Mercè l'espectacle Carrer 024, caracteritzat per la seva ja tradicional posada en escena potent i emotiva.

A través del llenguatge propi de la dansa contemporània, els intèrprets de Carrer 024 ens parlen sobre una de les grans paradoxes de la societat actual, la solitud. Com és possible que, en un planeta cada vegada més poblat, ens sentim més sols que mai?

Aquesta peça de gran format ens proposa reflexionar entorn de conceptes com l'individualisme o la vida col·lectiva i, valorant la memòria i l'experiència davant les sensacions d'aïllament i buit. Una obra necessària i commovedora que us atraparà.

Cia. Sol Picó



Markeliñe



# MARKELIÑE

## Artilusio

---

### PORT OLÍMPIC

Teatre. País Basc

Artilusio —artefacte que genera il·lusions artístiques— és un espectacle de carrer per a tots els públics de la companyia basca Markeliñe, que ens endinsa cap a l'infinit món dels llibres, els contes i la literatura en general.

La peça la protagonitzen dos actors principals. D'una banda, una gran màquina que s'alimenta de llibres i que funciona al ritme dels batecs d'un cor. De l'altra, la Greta, una dona gran i entranyable, aficionada a la literatura.

A través de la música, el teatre i la dansa, Artilusio ens mostra el significat de l'acte lector i el plaer de la lectura. Gaudiu d'un món de fantasia generat a partir de les grans històries de la literatura universal.

# PISTACATRO

## Orquesta de Malabares

---

### PORT OLÍMPIC

Música, circ. Galícia

Orquesta de Malabares uneix música i circ en una experiència única protagonitzada per sis malabaristes i la Banda Municipal d'Esparraguera. Els clarinets, els saxofons i les trompetes pinten un quadre expressionista amb boles, maces i rutlles que dibuixen sentiments i emocions.

Els integrants de la Banda Municipal d'Esparraguera, fora de la seva zona de confort, actuen gairebé com a actors en aquest muntatge teatral, interpretant temes i estils inusuals. L'obra combina instruments daurats, grans tambors i uniformes clàssics amb pantalons curts, samarretes, ulleres de sol, funk, blues, pop i punk.

Veniu a gaudir d'Orquesta de Malabares i deixeu-vos captivar per aquesta proposta artística inoblidable, en què música i circ es fusionen creen una posada en escena sorprenent i vibrant. No us ho perdeu!

Pistacatro



Cia. Express



# CIA. EXPRESS

## INKOGNITO

---

### PORT OLÍMPIC

Circ, pallassos. Catalunya

Cia. Express presenta la seva primera obra: INKOGNITO, en què dos detectius sense talent per a la investigació despleguen habilitats en un continu pas de l'absurd al surrealista.

El duo format per la mexicana Estefanía Flores i el suís Jannick Lüthi combina música en directe, acrobàcia, malabars i suspensió capil·lar, entre d'altres, per narrar una història de complicitats entre dos personatges amb ganes de jugar. L'obra explora nous espais escènics i noves formes d'expressió amb l'objectiu de facilitar l'accés al circ contemporani per a tots els públics.

Vine a conèixer aquesta història a cavall entre el quotidià i l'imaginari, i gaudeix d'una estona lleugera i plena de riures, sorpreses i moments entranyables. No te'n penediràs!

# CIA. MARROCH

## TRÓPICO

---

### PORT OLÍMPIC

Dansa. Comunitat Valenciana

La companyia de dansa contemporània Marroch és una companyia jove, fresca i dinàmica que barreja diferents llenguatges del moviment per a generar emocions i transportar l'audiència a altres llocs, aquells on neix la inspiració per a la creació dels seus espectacles.

Trópico ve del llatí tropicus i abans del grec τροπικός, que significa “volta”. Els tres intèrprets en escena construeixen una peça que reflexiona entorn del concepte de “volta” o de “cicle”. Tot és cíclic. Ho és la terra i les estacions. Ho és la dona i la lluna també. La societat, els patrons familiars, les generacions culturals, les guerres, la vida. A Trópico hi trobem una representació acolorida del dinamisme de la vida i els seus processos. Vine a gaudir-ne en un entorn inigualable.

Cia. MARROCH



ZEN DEL SUR



# ZEN DEL SUR

## Órbita

---

### PORT OLÍMPIC

Circ. Andalusia

Órbita és un espectacle multidisciplinari que explora els vincles amb el lloc d'origen a través de llenguatges com la dansa, el circ o la música en viu. L'obra, carregada de força i sensibilitat, mostra el mestissatge artístic que sorgeix d'una visió integradora de l'art.

Els dos intèrprets gaditans conviden l'audiència a un viatge oníric, una metàfora del nostre transitar per les aspiracions sota l'atracció constant de l'origen. Els elements escenogràfics adquireixen un significat simbòlic profund, representant l'arrelament, la supervivència i la frontera entre passat i present.

Música i dansa es fusionen en un diàleg creatiu i emotiu que et transportarà a reflexionar sobre les teves pròpies arrels i aspiracions vivint una experiència poètica i immersiva.

# LA SINCRO

## Ohlimpiadas

---

### PORT OLÍMPIC

Teatre, circ, dansa. Comunitat de Madrid

Aquest any, La Mercè 2024 porta al Port Olímpic l'espectacle Ohlimpiadas. Dues netejadores avorrides de la seva rutina diària entren en un món de fantasia on la seva jornada laboral es retransmet com si fos una competició olímpica. Les acompanya la veu en off de la coneguda comentarista de natació i Jocs Olímpics de TVE, Julia Luna.

En aquest espectacle itinerant, les situacions surrealistes prenen vida gràcies a una combinació de dansa, portés acrobàtics i una bona dosi d'humor, creant una experiència única i entretinguda per a públics de totes les edats i oferint moments inoblidables i riures assegurats.

Amb la seva originalitat i la seva capacitat per transformar la quotidianitat en una aventura olímpica plena de comicitat, aquest muntatge és una celebració del teatre, el circ i la dansa que no et pots perdre.

La Sincro



Mumusic Circus



# MUMUSIC CIRCUS

## El Circ dels Sentits

---

### PORT OLÍMPIC

Circ. Catalunya

La companyia Mumusic Circus presenta El Circ dels Sentits, una instal·lació immersiva que convida el públic a explorar el món amb els ulls tapats. Amb la vista bloquejada, l'atenció se centra en els altres sentits, ensenyant-nos a apreciar l'entorn des d'una nova perspectiva per aprendre a connectar d'una manera més profunda i autèntica.

L'experiència permet als participants experimentar la realitat d'una manera fragmentada, lenta i amb una convivència fàcil. Quan posem l'atenció en una persona, un objecte o un lloc, aquest es torna interessant i captivador.

Aquesta instal·lació única ofereix una nova manera de percebre la realitat, destacant la importància de l'atenció i la sensibilitat. No et perdís aquesta oportunitat única de redescobrir el que t'envolta.



# ASSOCIACIÓ TEATRAL LA JARRA AZUL

## Tallers marins

---

**PORT OLÍMPIC**  
Taller. Catalunya

Nascuda fa més de vint anys al barri de Sant Andreu i, actualment, amb seu al Centre Cívic Trinitat Vella, l'Associació Teatral La Jarra Azul presenta a la Mercè d'enguany una proposta interactiva per al públic familiar.

Situat al bell mig del Port Olímpic de Barcelona trobem Tallers marins, un espai destinat a l'experimentació i el desenvolupament de la creativitat, en què tot gira entorn d'un mateix concepte: el medi marí.

A través de les arts plàstiques i amb propostes adaptades a totes les edats, els infants passaran una bona estona submergits en les profunditats d'un món encara molt desconegut.

Associació Teatral La Jarra Azul



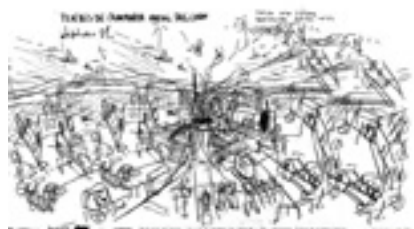
# TEATRES DE CAMPANYA: MARC SALICRÚ

## TEATRES DE CAMPANYA\_ INTERFERÈNCIA 01. Breu inici d'aproximació a un dia més en el trajecte cap al precís moment de ser un dia menys. Trajecte a 147 bpm

PLATJA DE LA NOVA  
ICÀRIA

Música, teatre. Catalunya

Cirque Au Carré



TEATRES DE CAMPANYA\_INTERFERÈNCIA 01. Breu inici d'aproximació a un dia més en el trajecte cap al precís moment de ser un dia menys. Trajecte a 147 bpm.

Teatres de campanya - Marc Salicrú

Fotografia/performance. Catalunya. Música, teatre

Interferència 01 és la primera acció del projecte “Teatres de campanya”, de Marc Salicrú, la creació d'un “concert de ciutat” experimental i caòtic a la costa de Barcelona: naumàquia sonora de sirenes i pirotècnia, brigades municipals, avisos de megafonia a peu de platja, pregons a crits, homenatges florals, balls de gegants i himnes corals... Són cants i melodies d'allò que ens travessa per sota els peus i ens edifica com a engranatge que xoca amb passat, present i futur i que és contemporani i popular, per donar lloc als ciutadans per tornar a aixecar la mirada i reimaginar el seu paisatge diari.

Són 40 minuts en què l'espai i el temps es congelaran fins que tothom, si vol, pugui tornar al seu dia a dia. Però que també serviran per reflexionar sobre el fet que necessitem temps per a nosaltres mateixos, i serà el que cridarem fins al nostre últim alè.

“Teatres de campanya” és un huracà absurd, irònic, folklòric i festiu que s'introdueix fugaçment a l'espai públic en forma d'interferència escènica visual, sonora i sensorial, que fa del dia a dia un espectacle en forma de manifestació de la forma d'habitar el món, utilitzant la ciutat com a partitura i creant per uns instants una pausa de trobada i celebració entre els i les assistents.

Aquesta primera manifestació del projecte “Teatres de campanya” és una coproducció de MAC / Mercè 2024, FiraTàrraga, Festival Grec de Barcelona, Bonvehi Arts i Teatres de campanya - Marc Salicrú, amb el suport d'Homs Rentals. A més, és un espectacle que forma part de la Regata Cultural, el programa d'activitats culturals que acompanya la Copa Amèrica durant les festes de Barcelona.

Idea, Creació i Direcció: Marc Salicrú // Disseny de Producció Interferència 01: Bonvehi Arts (Marcel Riu) // Producció Teatres de Campanya - Marc Salicrú: Laura Viñals // Co-direcció musical: Arnau Millà // Coordinació artística, assistència de direcció: Igone López // Disseny i enginyer de so: Óscar Montesinos // Col·laboració composició musical: Miqui Puig i Raul Juan (LAVlab), Óscar Montesinos, Arnau Millà i Marc Salicrú // Col·laboració Escripura Pregó: Núria Martínez Vernis // Col·laboració Dramaturgista i mirada externa: Nico Jongen i Marc Cartanyà // Col·laboració composició musical en directe: Miqui Puig ACP, Lolo & Sosaku, Frames Percussion, Neus Borrell, Miquel Àngel Marín, Núria Martínez Vernis, Dani Álvarez i Fèlix Jurado.

Col·laboració ball de Gegants: Pere Seda i Igone López // Disseny escenografia, gegants i pirotècnia: Marc Salicrú en col·laboració amb els equips de TC // Assistència disseny escenogràfic i coordinació atrezzo: 'Passerell' Llorenç Corbella // Construcció Gegants: Taller Sarandaca // Pirotècnia: Oriol Tosquella i Estalella // Rigging i maquinària: Anigami Muntatge // Maquinària: Homs Rentals // so: AraSo // Intèrprets: Núria Martínez Vernis, Miquel Àngel Marín, Neus Borrell, Iona Balcells, Isaac Baró, Sandra Pujol, Marc Cartanyà, Arnau Boces, David Romero, Iván Nalvaiz, Max Grosse Majench // Col·lectius musicals: Bandabòlit, Col·lectiu Free't, Escola Municipal de Música Can Fargues, Cor Connectats // Col·lectius moviment: Grup Gimnasia Espigó Bogatell, Centre Municipal de Vela, Centre Cívic Barceloneta // Amb el suport dels Serveis d'emergència, Parcs i Jardins, Guàrdia Urbana i TMB.

# CIE GRANDET DOUGLAS

## Le Manège de Contrevent

**PARC DE LA TRINITAT**  
Instal·lació. França

Existeixen les catifes voladores? A Le Contrevent de Grandet Douglas, sí. Aquesta instal·lació que ha visitat països com ara Bèlgica, Portugal, Dinamarca o Suïssa, arriba a la Mercè de Barcelona per captivar petits i grans.

En aquest viatge fantàstic, els nens i nenes podran endinsar-se en un somni lleuger sobre una catifa màgica que els portarà fins on arribi la seva imaginació. La música meravellosa del piano a l'altra banda de la balança farà de banda sonora.

No us perdeu aquesta experiència plena de màgia, en què tot se sosté per les fràgils lleis de l'equilibri i l'estabilitat. Pugeu a bord d'aquesta aventura inoblidable!

Cie Grandet Douglas



Holoqué



# HOLOQUÉ

## La Caixeta

**PARC DE LA TRINITAT**  
Titelles. Catalunya

Dues ballarines descansen damunt d'una caixa de música gegant. Així comença La Caixeta, un espectacle que ens submergeix en un viatge ple d'engranatges que es transformen i donen vida a una bonica història d'amor prohibit entre la música i la dansa sota el regnat del Rei Por.

Aquesta instal·lació immersiva estarà al parc de la Trinitat durant la Mercè d'enguany per mostrar-nos una manera singular de barrejar les arts escèniques amb les tecnologies més innovadores, com el videomapatge, els hologrames i l'animació 3D.

Veniu a conèixer La Caixeta, de la companyia Holoqué, i descobriu un relat sobre el despotisme i els amors prohibits, que agradarà tant a grans com a petits.

# KATAKRAK

## Andròmina

---

### PARC DE LA TRINITAT

Jocs de carrer, taller,  
instal·lació participativa.  
Catalunya

Andròmina és un espai ambulant i polièdric on els participants experimentaran l'apassionant aventura que pot suposar crear un joc amb objectes recuperats.

La instal·lació consta de diversos espais. Primer, una exposició de jocs per entrar en matèria i despertar la creativitat. A continuació, una paradeta, on trobem eines, materials i objectes diversos. Finalment, un espai de taller on treballar amb tot el que hem arreglat i crear peces úniques a partir del reciclatge i l'aprofitament.

Andròmina és un espai pensat per als més petits en què trobaran oportunitat de compartir, experimentar i deixar anar la seva imaginació.

Katakarak



OtraDanza



# OTRADANZA

## La Banda

---

### PARC DE LA TRINITAT

Dansa contemporània.  
Comunitat Valenciana

La companyia valenciana OtraDanza debuta a Barcelona amb La Banda, una peça que uneix dansa, música, teatre, acrobàcia, malabars i circ de carrer.

La Banda és una família nòmada i caòtica: cinc personatges que no poden ser més diferents entre si, però que es complementen a la perfecció. Junts, trenquen motlles i sobrepassen qualsevol estructura rígida o limitació. Treballen units, es diverteixen i comparteixen coneixements i experiències.

Amb aquesta metàfora del treball en equip, OtraDanza reivindica un espai per compartir i trobar el sentit de ser, viure i conviure en els petits detalls. Compartir, connectar, adaptar i reinventar són algunes de les paraules clau d'aquesta obra que farà les delícies de petits i grans.

# COMPAGNIE DEFRACTO

## Croûte

---

**PARC DE LA TRINITAT**

Circ. França

Croûte és un solo virtuós d'un dels malabaristes més originals del panorama circense actual, Guillaume Martinet. Des de la creació de la seva companyia DeFracto el 2008, juntament amb David Maillard, Minh Tam Kaplan i Laure Caillat, ha obtingut un enorme reconeixement internacional gràcies a la creació d'un llenguatge corporal a través dels malabars.

Pel que fa a l'obra, es tracta d'una actuació in situ "tot terreny" de trenta minuts amb malabars impredecibles i un virtuosisme absurd. Físicament compromès, hipercontextual, Croûte és el fruit d'una dècada d'investigació sobre les possibilitats dels malabars i l'humor físic.

No us perdeu l'oportunitat de veure en directe una figura única del circ contemporani!

Compagnie Defracto



Cia. Toni Mira



# CIA. TONI MIRA

## Tempo

---

**PARC DE LA TRINITAT**

Dansa contemporània.  
Catalunya

L'univers coreogràfic del coreògraf, ballarí i actor Toni Mira torna a escena, aquest cop acompanyat de joves ballarins. L'espectacle Tempo investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment.

En aquesta exploració personal, el coreògraf es proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. Mira hi aporta el seu gran sentit del ritme, així com el precís i imaginatiu ús de l'espai escènic.

Tempo ens convida a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

# BRODAS BROS

## Street Concept vol.10

---

### PARC DE LA TRINITAT

Dansa urbana. Catalunya, Canadà, Holanda, Espanya, França, Canàries

Els Brodas Bros ens presenten Street Concept 10a edició! La companyia catalana de dansa i cultura urbana s'encarrega de dirigir un espectacle en què conviuen artistes molt diversos, des d'un número espectacular de parkour de Rubén Roldán i Iván Pérez fins a la crew internacional de b-boys ILL-Abilities o el pintor Marian Basa. La nova peça del col·lectiu de dansa Kampai, música en directe a càrrec de Nexart Percussion i un espectacle de llums dels mateixos Brodas Bros, que tancaran aquesta festa plena de ritme, color i bones vibracions!

Peces curtes de grans artistes d'arreu del món que els Brodas Bros han seleccionat per a la Mercè 2024, amb un èmfasi especial en la dansa inclusiva.

Brodas Bros



Yeinner Chicas



# YEINNER CHICAS

## Bailando se entiende la gente

---

### PARC DE LA TRINITAT

Dansa, jocs de carrer. Aragó

El coreògraf Yeinner Chicas us donarà la benvinguda als matins al parc de la Trinitat amb Bailando se entiende la gente, una activitat de dansa comunitària amb aires de festa major.

Tots els cossos són benvinguts a participar en aquesta dinàmica que, a través del moviment, vol fomentar connexions segures basades en la diversitat i la inclusió.

La voluntat del coreògraf és convidar al diàleg, la comprensió i l'empatia i arribar a una celebració comuna acompanyada dels ritmes musicals ballables que han marcat diferents generacions (rock and roll, música disco, mambo, txa-txa-txa, lambada, merengue, salsa, cúmbia, bachata, etc.), sense oblidar els sons actuals.

# ZUM-ZUM TEATRE

## Rhinos

---

**PARC DE LA TRINITAT**

Dansa, teatre. Catalunya

La publicitat utilitza sovint la imatge del rinoceront com a icona d'agressivitat però, en realitat, els rinoceronts són animals porucs que fugen del perill i de la presència humana.

A Rhinos, tres rinoceronts ocupen el parc de la Trinitat per jugar a “no etiquetes, no prejudicis” i per apostar pel “viu i deixa viure”. Ho fan al ritme de la música, deixant-se portar per les melodies i ritmes encomanadissos. Una festa en tota regla.

Vine a gaudir d'una posada en escena divertida i engrescadora repleta de gags plens d'humor i coreografies d'allò més animades en què petits i grans s'ho passaran de meravella!

Zum-Zum Teatre



M<sup>a</sup> Antònia Oliver



# M<sup>a</sup> ANTÒNIA OLIVER

## Las Muchísimas

---

**PARC DE LA TRINITAT**

Dansa contemporània.  
Mallorca

Las Muchísimas és xarxa, diàleg, moviment depurat i empoderament. Aquesta proposta, protagonitzada per dones de més de seixanta anys de la Trinitat i altres barris de Barcelona, es proposa demostrar que tothom pot ballar i que la dansa no té límits de cap mena.

A través del llenguatge de la dansa contemporània, busca reapropiar-se els cossos i transitar-hi per fer-los tan presents que evidencin la potència col·lectiva. És una exploració de les genealogies que permeten dinamitar barreres per expressar-se lliurement.

Las Muchísimas és una celebració de la singularitat i el poder de ser un mateix. Veniu a gaudir d'aquest espectacle inspirador en el marc de la Mercè 2024!

# LAMAJARA

## Verbena

---

### PARC DE LA TRINITAT

Dansa contemporània.  
Catalunya

Verbena és una cita amb la festa com a espai de trobada per reconèixer-nos en l'herència de la manifestació popular: mites, símbols, balls, vestits i cants. L'espectacle destaca el poder de les tradicions i realça l'autenticitat dels costums i les formes d'expressió ancestrals.

Aquesta peça de dansa contemporània recupera les reunions en una plaça com a acte polític amb l'objectiu de dialogar i ballar, com a l'antiga àgora. Així, celebra la identitat col·lectiva i el valor immaterial dels balls.

Verbena convida a la festa com a ritual, amb responsabilitat i compromís de tots els presents, oberta a tots i totes, recordant d'on venim i forjant els fonaments de la comunitat.

Lamajara



Cie Moso



# CIE MOSO

## Morphosis

---

### PARC DE LA TRINITAT

Instal·lació. França

Des de França, arriba a Barcelona en primícia la companyia Moso i la seva espectacular proposta Morphosis, una combinació entre instal·lació participativa i construcció efímera pensada per a tots els públics.

Morphosis és un work in progress de construcció d'una estructura feta a base de canyes de bambú. Aquesta estructura es transforma en funció del lloc on s'instal·la i dels participants que la construeixen.

Apropeu-vos al parc de la Trinitat per construir, escalar o observar aquesta majestuosa construcció orgànica que anirà conformant-se gràcies a la participació de tots i totes.



# DIVERSOS ARTISTES

## Paisatges cúbics

---

### PARC DE LA TRINITAT

Mural. Casablanca, Catalunya

Paisatges cúbics és un projecte d'art urbà que uneix artistes de Casablanca i de Barcelona. Està comissariat per Salah Malouli i compta amb la participació dels artistes visuals Mohamed Touirs, Ghiziane Agzenai, Ayoub Abid i Mohamed L'Ghacham.

Els quatre cubs que configuren la instal·lació no només són estructures físiques, sinó també volums que despleguen narratives visuals i que ens conviden a explorar diferents mirades sobre un mateix concepte, el viatge.

Les tècniques tradicionals de la pintura clàssica es barregen amb la frescor de l'street art per parlar de diversitat cultural, identitat urbana o connexió entre llocs diferents. Una invitació a emprendre un recorregut artístic per conèixer la creativitat sense límits.

Paisatges cúbics



Jose Menchero i Raquel Bonilla



# JOSE MENCHERO I RAQUEL BONILLA

## Iglú

---

### PARC DE LA TRINITAT

Instal·lació participativa.  
Catalunya

El festival Mercè Arts de Carrer recupera aquesta instal·lació dissenyada pels escenògrafs Raquel Bonillo i José Menchero l'any 2014, que s'ha pogut veure en anteriors festivals culturals com ara Món Llibre. S'adreça a tot tipus de públics i els ofereix un espai per expressar-se de manera lúdica, creativa i intergeneracional.

Benvinguts siguin els vostres dibuixos, frases pròpies o d'altres, versos improvisats o dedicatòries. Aquest espai pertany a la vostra imaginació. Gaudiu-ne!

# TANTÀGORA

## Primeres Literatures

---

### PARC DE LA TRINITAT

Experiència literària.  
Catalunya

Durant els primers anys de vida, els infants creixen i es desenvolupen a través de l'escolta, el tacte, el moviment... Amb el cos i també amb les paraules, aprenen a dominar mecanismes que els permeten explorar el món que els envolta.

A La Mercè d'enguany, la companyia Tantàgora desplega Primeres Literatures, una experiència que apropa nens i nenes a un gran protagonista: el llibre. L'objectiu és aconseguir que, des de la primera infantesa, es familiaritzin amb la riquesa literària i visquin el plaer de la lectura.

En aquest espai tranquil, situat al parc de la Trinitat, els infants podran descobrir, jugar i experimentar amb aquests elements que els ajudaran a desxifrar mons reals i imaginaris, del present i del futur.

Tantàgora



# PALLASSOS SENSE FRONTERES

## El riure, una arma de construcció massiva

### PARC DE L'AQUÛEDUCTE

Experiència literària. Catalunya



Una de cada 74 persones al planeta han estat forçades a fugir de la seva llar segons ACNUR, i Pallassos Sense Fronteres continua amb la seva tasca de portar somriures a aquestes comunitats, atorgant-los suport emocional i psicològic a partir de la resiliència que genera riure.

Amb l'espectacle *El riure, una arma de construcció massiva*, farem un acte poètic per la pau, i convertirem el parc de l'Aqueducte en un petit camp de refugiats per fer sentir al públic l'efecte i el poder del riure enmig de la incertesa i la tristesa a través de tres escenaris.

A partir de les 10.00 hores, 50 pallassos i pallasses amb maletes carregades de tendes de campanya ingressaran al parc i iniciaran el muntatge de diferents campaments de refugiats, acompanyats pel violoncel de Sasha Agramov i la veu de Sara Ariche. Després, la banda Nexart Percussion acompanyarà l'ingrés al camp i, en paral·lel, una cercavila amb circ i música a càrrec de Pep Callau recorrerà els barris de Torre Baró, Vallbona i Ciutat Meridiana; diversos espectacles de circ, música i pallassos pels tres escenaris, i petits jocs escènics que representaran el treball de Pallassos Sense Fronteres quan visiten els camps de refugiats.

A més, també podrem gaudir de diferents tallers de circ, malabars, equilibris i jocs col·lectius per a nens i nenes a càrrec de l'Escola Quina Gràcia, i d'un final de festa a les 18.00 hores, amb tots els artistes participants acompanyats de la música de les bandes musicals Xiula i Lasta Sanco, i amb Pep Callau com a presentador.

Artistes participants: Tortell Poltrona; Montserrat Trias; Pep Callau; Donald B. Lehn; Pepe Viyuela; Laura Mateu; Anna Montserrat, Payasa Xicana; Ana Alavedra, Anna Confetti; Cia. Circ Hulon; Isaac Rodríguez, Peter Punk; Daniel Cercos; Pau Segalés; Cia. Circobaya; Manuel Jesús Fernández, Lolo Fernández; Cia. Asaco Produccions; Daniel Foncubierta; Marina Benites; Minervino Montell; Raúl Cáceres; Beatriz Garrido, Lola Mento; Antonio Toño Zarralanga; Noche Diéguez Melero; Amanda Wilson; José Luis Pepo Rueda; Gerardo Casali, El negro; Bàrbara Granados; Sasha Agramov; Escola de Circ Quina Gràcia; Aleix Burgués; Sarah Ariche; Oriol Vázquez; Lasta Sanco; Raquel Martínez, Angosta Di Mente; Ricard Llatge; Luis Muñoz; Cia. Pessic de Circ; Nexart Percussion; Xiula; Amparo Carnero; Magdalena Staniewicz; Rita Rodríguez; Antonia Pereyra; Més Tumacat; Angie Amaya, i Cia. Mabsutins.

# PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

1 ESPAI CAMÍ	DV 20	DS 21	DG 22	DL 23	DT 24
CIA. DU'K'TO: A RIENDA SUELTA Catalunya, Mallorca / Circ, dansa		12.00 a 12.35 h 16.30 a 17.05 h	12.00 a 12.35 h 16.30 a 17.05 h		12.00 a 12.35 h 16.30 a 17.05 h
KAMCHÀTKA: KAMCHÀTKA Barcelona / Teatre		13.00 a 14.00 h 17.30 a 18.30 h	13.00 a 14.00 h 18.00 a 19.00 h		13.00 a 14.00 h 18.00 a 19.00 h
CIA. VERO CENDOYA: CICATRIUS (O CONTRAPÀS DE MAMUTS I ALTRES FERES) Barcelona / Dansa-teatre contemporània amb música en directe	+8 anys	19.15 a 20.00 h	20.00 a 20.45 h		20.00 a 20.45 h
2 ESPAI BOSQUET NÀPOLS					
COL·LECTIU DESASOSIEGO: COM QUI SENT PLOURE Girona / Instal·lació i teatre		11.00 a 14.00 h 16.30 a 19.30 h	11.00 a 14.00 h 16.30 a 19.30 h		11.00 a 14.00 h 16.30 a 19.30 h
Sessions relaxades: 11.00 a 12.00 h, DS 21, DG 22, DT 24					
3 ESCENARI GRAN					
LAURA ALCALA FREUDENTHAL: UNS MATINS Barcelona / Dansa matinal		11.00 a 11.45 h	11.00 a 11.45 h		11.00 a 11.45 h
EPHRAT ASHERIE DANCE: ODEON Nova York / Dansa urbana contemporània		18.30 a 19.00 h	19.15 a 19.45 h		19.15 a 19.45 h
L'APARTÉ THÉÂTRE: DANSEUR CASA Casablanca / Dansa contemporània		20.30 a 21.30 h	20.30 a 21.30 h	20.30 a 21.30 h	
EPHRAT ASHERIE DANCE: UNDERSCORED Nova York / Dansa urbana contemporània		22.00 a 22.30 h	22.00 a 22.30 h	22.00 a 22.30 h	
GLÒRIA RIBERA: GLÒRIA A LA PRINCESA I PATRONA DE BARCELONA Catalunya/ Música, teatre	+12 anys	23.00 a 00.00 h	23.00 a 00.00 h	23.00 a 00.00 h	
DJ PARTISANA Catalunya / Música	+12 anys	00.00 a 01.00 h			
VENECIA FLÚOR Catalunya / Música	+12 anys		00.00 a 01.00 h		
DJ SVETLANA: MARRANA WORLD TOUR Barcelona / Música	+18 anys			00.00 a 01.00 h	

4 ESPAI ESPIRAL	DV 20	DS 21	DG 22	DL 23	DT 24
MARIONA JAUME I MAYA TRIAY: S'ALBUFERA Illes Balears / Dansa contemporània		11.45 a 12.00 h 16.00 a 16.15 h	12.45 a 13.00 h 16.00 a 16.15 h		12.45 a 13.00 h 16.00 a 16.15 h
CIA. JÚLIA GODINO I ALEXA MOYA: TAN A PROP Barcelona, Catalunya / Dansa contemporània i escultura	+8 anys	12.45 a 13.00 h 17.15 a 17.30 h	12.30 a 12.45 h		12.30 a 12.45 h
PAU PALAUS: EMBOLIC Arbúcies / Circ, pallassos			17.15 a 18.00 h		17.15 a 18.00 h
5 ESPAI BOSQUET SARDENYA					
TOC DE FUSTA: ARRELS Catalunya / Jocs de carrer, instal·lació participativa		11.00 a 19.30 h	11.00 a 19.30 h		11.00 a 19.30 h
6 ESCENARI PONT MARINA					
CIA. VERO CENDOYA: 11ONZE Barcelona / Dansa-teatre		11.30 a 11.50 h	11.30 a 11.50 h		11.30 a 11.50 h
LAURA LÓPEZ MUÑOZ & PABLO PÉREZ ALONSO: BAILABAN LAS PEROLAS Aragó / Dansa contemporània		12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h	12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h		12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h
LOOKATHINGSDIFFERENT: SOMOS Barcelona, Alacant / Dansa contemporània		12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h	12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h		12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h
SALAH MALOULI (SBAGHA BAGHA CASABLANCA STREET ART): CASABLANCA, QUAN ELS MURS PARLEN Casablanca / Projectió audiovisual		14.00 a 16.15 h	14.00 a 16.15 h		14.00 a 16.15 h
SALADES: SALADES Barcelona / Dansa contemporània		17.00 a 17.20 h	17.00 a 17.20 h		17.00 a 17.20 h
SÒNIA GÓMEZ: CALIDOSCÒPICA Catalunya / Dansa performance		19.30 a 20.00 h	20.30 a 21.00 h		20.30 a 21.00 h
IRON SKULLS CO: IRON MODVM: CASABLANCA Casablanca, Barcelona / Dansa urbana contemporània	+12 anys	20.30 a 21.45 h	20.30 a 21.45 h	20.30 a 21.45 h	
LAURA ALCALA FREUDENTHAL: DANCEOKE COMUNITARI Barcelona / Dansa		22.30 a 23.30 h	22.30 a 23.30 h	22.30 a 23.30 h	
LAURA ALCALA FREUDENTHAL FEAT. PERE FAURA: DISKOREOKE Barcelona / Discoteca dinamitzada		23.30 a 00.30 h	23.30 a 00.30 h	23.30 a 00.30 h	
7 8 EXPOSICIÓ BALLAR EL BARRI					
LAURA ALCALA FREUDENTHAL: EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA Barcelona		20.00 a 01.00 h	11.00 a 01.00 h 11.00 a 21.00 h	20.30 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h
LAURA ALCALA FREUDENTHAL: ESPAI DE BALL LLIURE Barcelona / Dansa performance		20.00 a 01.00 h	11.00 a 01.00 h 11.00 a 21.00 h	20.30 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h

4	ESPAI ESPIRAL		DV 20	DS 21	DG 22	DL 23	DT 24
	MARIONA JAUME I MAYA TRIAY: S'ALBUFERA Illes Balears / Dansa contemporània	Tots els públics		11.45 a 12.00 h 16.00 a 16.15 h	12.45 a 13.00 h 16.00 a 16.15 h		12.45 a 13.00 h 16.00 a 16.15 h
	CIA. JÚLIA GODINO I ALEXA MOYA: TAN A PROP Barcelona, Catalunya / Dansa contemporània i escultura	+8 anys		12.45 a 13.00 h 17.15 a 17.30 h	12.30 a 12.45 h		12.30 a 12.45 h
	PAU PALAUS: EMBOLIC Arbúcies / Circ, pallasos	Tots els públics			17.15 a 18.00 h		17.15 a 18.00 h
5	ESPAI BOSQUET SARDENYA						
	TOC DE FUSTA: ARRELS Catalunya / Jocs de carrer, instal·lació participativa	Tots els públics		11.00 a 19.30 h	11.00 a 19.30 h		11.00 a 19.30 h
6	ESCENARI PONT MARINA						
	CIA. VERO CENDOYA: 11ONZE Barcelona / Dansa-teatre	Tots els públics		11.30 a 11.50 h	11.30 a 11.50 h		11.30 a 11.50 h
	LAURA LÓPEZ MUÑOZ & PABLO PÉREZ ALONSO: BILABAN LAS PEROLAS Aragó / Dansa contemporània	Tots els públics		12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h	12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h		12.15 a 12.35 h 18.30 a 18.50 h
	LOOKATHINGSDIFFERENT: SOMOS Barcelona, Alacant / Dansa contemporània	Tots els públics		12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h	12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h		12.35 a 12.50 h 18.50 a 19.05 h
	SALAH MALOULI (SBAGHA BAGHA CASABLANCA STREET ART): CASABLANCA, QUAN ELS MURS PARLEN Casablanca / Projectió audiovisual	Tots els públics		14.00 a 16.15 h	14.00 a 16.15 h		14.00 a 16.15 h
	SALADES: SALADES Barcelona / Dansa contemporània	Tots els públics		17.00 a 17.20 h	17.00 a 17.20 h		17.00 a 17.20 h
	SÒNIA GÓMEZ: CALIDOSCÒPICA Catalunya / Dansa performance	Tots els públics		19.30 a 20.00 h	20.30 a 21.00 h		20.30 a 21.00 h
	IRON SKULLS CO: IRON MODVM: CASABLANCA Casablanca, Barcelona / Dansa urbana contemporània	+12 anys	20.30 a 21.45 h	20.30 a 21.45 h		20.30 a 21.45 h	
	LAURA ALCALA FREUDENTHAL: DANCEOKE COMUNITARI Barcelona / Dansa	Tots els públics	22.30 a 23.30 h	22.30 a 23.30 h		22.30 a 23.30 h	
	LAURA ALCALA FREUDENTHAL FEAT. PERE FAURA: DISKOREOKE Barcelona / Discoteca dinamitzada	Tots els públics	23.30 a 00.30 h	23.30 a 00.30 h		23.30 a 00.30 h	
7 8	EXPOSICIÓ BALLAR EL BARRI						
	LAURA ALCALA FREUDENTHAL: EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA Barcelona	Tots els públics	20.00 a 01.00 h	11.00 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h	20.30 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h
	LAURA ALCALA FREUDENTHAL: ESPAI DE BALL LLIURE Barcelona / Dansa performance	Tots els públics	20.00 a 01.00 h	11.00 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h	20.30 a 01.00 h	11.00 a 21.00 h



#### Com arribar-hi:

- L1 Arc de Triomf, L1 Marina
- 6, 19, 54, H14, V19, V21, B20, B25, N0, N4, N11, N15, N16
- T4 Marina
- Arc de Triomf
- C. Ribes, 13 / C. Nàpols, 82  
C. Almogàvers, 63

#### Espai accessible

- Informació
- Espai Restauració
- Lavabos
- Creu Roja

#### Horari i furgoteka:

- Dv 20: 20.00 - 01.00 h
- Ds 21: 11.00 - 01.00 h
- Dg 22: 11.00 - 21.00 h
- DI 23: 20.30 - 01.00 h
- Dt 24: 11.00 h - 21.00 h

# CASTELL DE MONTJUÏC



1 ESCENARI CABARET		DS 21	DG 22	DT 24
CABARET SINAPSI. PRESENTAT PER XAVI DUCH AMB GASTÓN SÁNCHEZ (clown), LEA TORAN (roda Cyr), SALEH YAZDANI (verticals), ROMINA MICHELETTY (hula-hoop), MANDA RYDMAN (cèrcol aeri), MIKEL AYALA (malabars), ALEX AND LISA (mà a mà), QUENTIN SIGNORI (straps) Catalunya, Argentina, Alemanya, Espanya, Iran, França, Suècia, País Basc, Ucraïna, França / Circ	Tots els públics	13.30 a 14.45 h	13.30 a 14.45 h	13.00 a 14.15 h
		18.30 a 19.45 h	18.30 a 19.45 h	18.30 a 19.45 h
2 ESCENARI MUR				
LA CORCOLES: "H" Catalunya / Circ, funambulisme	Tots els públics	11.45 a 12.10 h	11.45 a 12.10 h	12.30 a 12.55 h
		16.30 a 16.55 h	16.30 a 16.55 h	16.30 a 16.55 h
3 ESCENARI FLIC FLAC				
INEXTREMISTE: EXTRÊMÍTÉS França / Circ, equilibris, bombones de butà	+8 anys	12.20 a 13.20 h	12.20 a 13.20 h	
		17.15 a 18.15 h	17.15 a 18.15 h	
COLOKOLO - CIRQUE URBAIN MAROCAÏN: MIRA AL CEL Casablanca / Circ, acrobàcies	+4 anys			11.30 a 12.20 h
				17.15 a 18.10 h
4 ESCENARI RACÓ POÈTIC				
COMPANYIA CAPICUA: NÛSHU Aragó / Circ, espectacle aeri	Tots els públics	12.20 a 13.15 h	12.00 a 12.55 h	12.00 a 12.55 h
		16.30 a 17.25 h	16.00 a 16.55 h	16.00 a 16.55 h
CIA. D'ARIADNA: COS I CRIT Catalunya, França / Circ, espectacle aeri	+6 anys	18.15 a 19.00 h	18.40 a 19.25 h	
5 ESPAI JOCS				
TOMBS CREATIUS: XICS DEL XURRAC Catalunya / Jocs de carrer, instal·lació participativa	Tots els públics	11.30 a 19.30 h	11.30 a 19.30 h	11.30 a 19.30 h
6 ESPAI CIRCUIT				
PETITS CONDUCTORS I CONDUCTORES: TOTES I TOTS CIRCULEM! Catalunya / Espai d'educació viària	0-4 anys	11.30 a 19.30 h	11.30 a 19.30 h	11.30 a 19.30 h
7 ESCENARI ENCÍS				
FABRIZIO ROSSELLI: BAKÉKÉ Itàlia, França / Pallassos	+6 anys	13.30 a 14.10 h	13.00 a 13.40 h	13.00 a 13.40 h
		17.30 a 18.10 h	18.00 a 18.40 h	18.00 a 18.40 h
8 ESPAI CAMÍ				
JIMENA CAVALLETI: B.O.B.A.S. (BANDA ORQUESTRAL BENÉFICA DE ACTOS SEPULCRALES) Espanya, Argentina, Dinamarca / Pallasses, música	Tots els públics		13.50 a 14.40 h	13.50 a 14.40 h
			17.00 a 17.50 h	17.00 a 17.50 h
9 ESPAI MIGDIA MUSICAL 1				
RETRO CASSETTA Casablanca / Sessió DJ electro-oriental-eclètric	Tots els públics	14.30 a 16.30 h	14.30 a 16.30 h	14.00 a 16.00 h
10 ESPAI MIGDIA MUSICAL 2				
HAJAR: DJ SET HAJAR Casablanca / Sessió DJ	Tots els públics	14.30 a 16.30 h	14.40 a 16.00 h	14.40 a 16.00 h

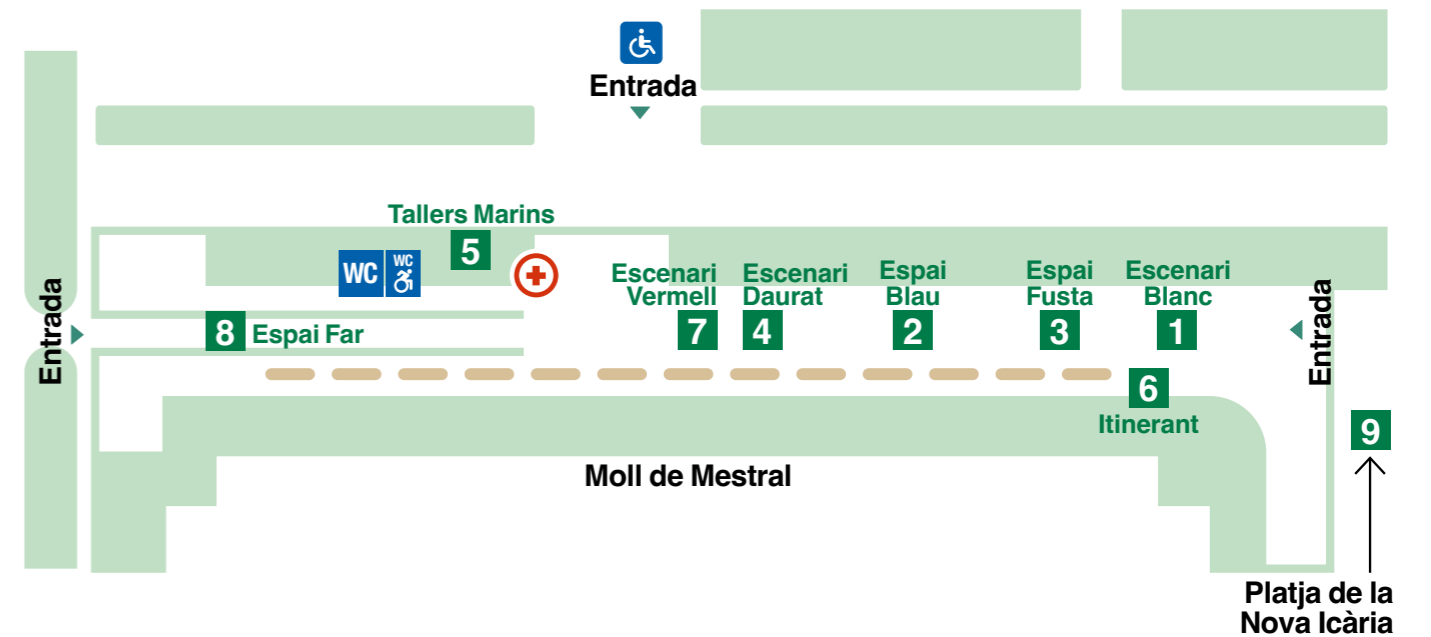


- Com arribar-hi:**
- 150
  - Funicular
- 
- Espai accessible**
- Zona reservada**  
Aforament limitat
- Informació
- Espai Restauració
- Lavabos
- Creu Roja
- 
- Horari i furgoteka:**  
11.30-19.45 h





# PORT OLÍMPIC

Els espectacles que tenen lloc al Port Olímpic (Moll de Mestral) i a la platja de la Nova Icària formen part de la Regata Cultural, el programa d'activitats culturals que acompanyen la Copa Amèrica, també durant la Mercè.

		DS 21	DG 22	DT 24
<b>1 ESCENARI BLANC</b>				
CIA. EXPRESS: INKOGNITO Sant Pol de Mar / Circ, pallassos	Tots els públics	12.15 a 13.00 h 17.15 a 18.00 h	12.15 a 13.00 h 17.15 a 18.00 h	12.15 a 13.00 h 17.15 a 18.00 h
<b>2 ESPAI BLAU</b>				
ZEN DEL SUR: ÓRBITA Granada / Circ multidisciplinari contemporani	+12 anys	13.00 a 13.20 h 19.00 a 19.20 h	13.00 a 13.20 h 19.00 a 19.20 h	
CIA. MARROCH: TRÓPICO Alacant / Dansa moderna i contemporània	Tots els públics			13.00 a 13.30 h 19.00 a 19.30 h
LA SINCRO: OHLIMPIADAS Madrid / Teatre, circ acrobàtic, dansa, humor	Tots els públics	16.30 a 17.20 h	16.30 a 17.20 h	16.30 a 17.20 h
<b>3 ESPAI FUSTA</b>				
MUMUSIC CIRCUS: EL CIRC DELS SENTITS Catalunya / Circ, instal·lació	2-4 anys	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h
<b>4 ESCENARI DAURAT</b> 				
MARKELIÑE: ARTILUSIO País Basc / Teatre	Tots els públics	11.30 a 12.25 h	11.30 a 12.25 h	11.30 a 12.25 h
CIA. PISTACATRO I BANDA D'ESPARRAGUERA: ORQUESTA DE MALABARES Galícia / Circ, malabars, música de banda municipal	Tots els públics	17.45 a 19.00 h	17.45 a 19.00 h	17.45 a 19.00 h
<b>5 TALLERS MARINS</b>				
CÍA. LA JARRA AZUL: TALLERS MARINS Barcelona / Taller	Tots els públics Sessió relaxada	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h	11.30 a 13.30 h 16.30 a 19.30 h
<b>6 ITINERANT</b>				
CIRQUE AU CARRÉ: BIG FISH França / Circ, diàbolos	Tots els públics	11.30 a 12.00 h	11.30 a 12.00 h	11.30 a 12.00 h
<b>7 ESCENARI VERMELL</b> 				
PROYECTO KAVAUARI: LULLABY Granada / Teatre, circ acrobàtic	Tots els públics	12.30 a 13.20 h 17.00 a 17.50 h	12.30 a 13.20 h 17.00 a 17.50 h	12.30 a 13.20 h 17.00 a 17.50 h
<b>8 ESPAI FAR</b>				
LA SINCRO: OHLIMPIADAS Madrid / Teatre, circ acrobàtic, dansa, humor	Tots els públics	11.45 a 12.35 h	11.45 a 12.35 h	11.45 a 12.35 h
CIRQUE AU CARRÉ: BIG FISH França / Circ, diàbolos	Tots els públics	16.30 a 17.00 h	16.30 a 17.00 h	16.30 a 17.00 h
SOL PICÓ CÍA. DE DANZA: CARRER 024 Barcelona / Dansa contemporània	Tots els públics	19.00 a 19.50 h	19.00 a 19.50 h	19.00 a 19.50 h



## Com arribar-hi:

-  L4 Ciutadella I Vila Olímpica
-  T4 Ciutadella I Vila Olímpica
-  59, 136, V25, V27, H16, N0, N6, N8, N15, N28
-  Av. Litoral, 40 / Joan Miró, 2-12 / Marina, 25-33 / Pg. Marítim, 23

## Espai accessible

 Espai Restauració

 Lavabos

 Creu Roja

## Horari:

11.30 - 20.00 h

# PLATJA DE LA NOVA ICÀRIA

		DS 21	DG 22
<b>9 TEATRES DE CAMPANYA_INTERFERÈNCIA 01</b>			
TEATRES DE CAMPANYA: MARC SALICRÚ Breu inici d'aproximació a un dia més en el trajecte cap al precís moment de ser un dia menys. Trajecte a 147 bpm. Catalunya / Música, teatre	Tots els públics	18.00 a 18.40 h 20.00 a 20.40 h	18.00 a 18.40 h 20.00 a 20.40 h

# PALAUET ALBÉNIZ

1 ESPAI PANORÀMIC	Tots els públics	DS 21, DG 22, DT 24
LIANT LA TROCA: SIN-CON-TACTO Catalunya / Dansa	Tots els públics	12.00 a 12.30 h
MARTÍ SOLER: FINESTRES Catalunya / Circ	+6 anys	18.30 a 19.15 h
2 ESPAI CENTRAL	Tots els públics	10.30 a 14.30 h 16.00 a 19.30 h
APIKIPALA: PIRENE Catalunya / Jocs de carrer	Tots els públics	
3 ESPAI PLAÇA	2-4 anys	11.00 a 11.45 h 16.15 a 17.00 h
CIA. LES PINYES: UN TROS DE PA Catalunya / Música, teatre, titelles		
4 ESPAI MIRALL	+ 4 anys	12.45 a 13.15 h
RAUXA CIA: LA CRISI DE LA IMAGINACIÓ Catalunya / Circ, dansa contemporània, titelles		
CIA. MIQUEL BARCELONA: DESFERRA Catalunya / Dansa contemporània	+6 anys	17.30 a 18.00 h
5 INTERIOR PALAUET	Tots els públics	10.30 a 14.30 h 16.00 a 19.30 h
PORTES OBERTES AL PALAUET ALBÉNIZ Catalunya / Visita		
6 ENTRADA LLEONS	Tots els públics	10.30 a 14.30 h 16.00 a 19.30 h
CIA. ROBERT GOVERN: MAJORDOMS I MINYONES Catalunya / Música, teatre		
7 ESPAI SOTA PINS	+6 anys	10.30 a 14.00 h 16.00 a 19.30h
MARGA SOCIAS I THOMAS ROPER: SI FÓSSIM FLORS. UN JARDÍ CURIÓS AL MIG DE LA CIUTAT Catalunya, Nova Zelanda / Instal·lació artística de joc i contemplació		
8 AMFITEATRE	Tots els públics	19.00 a 20.00 h
IMAD MAESTRO: EL SUSPIRO DEL MORO El Marroc / Música		

Diuenge 22 de setembre els espectacles s'ofereixen en sessions relaxades (excepte a l'Amfiteatre).

Escenaris que disposen d'una zona reservada per a persones amb discapacitat. Aforament limitat

## Com arribar-hi:

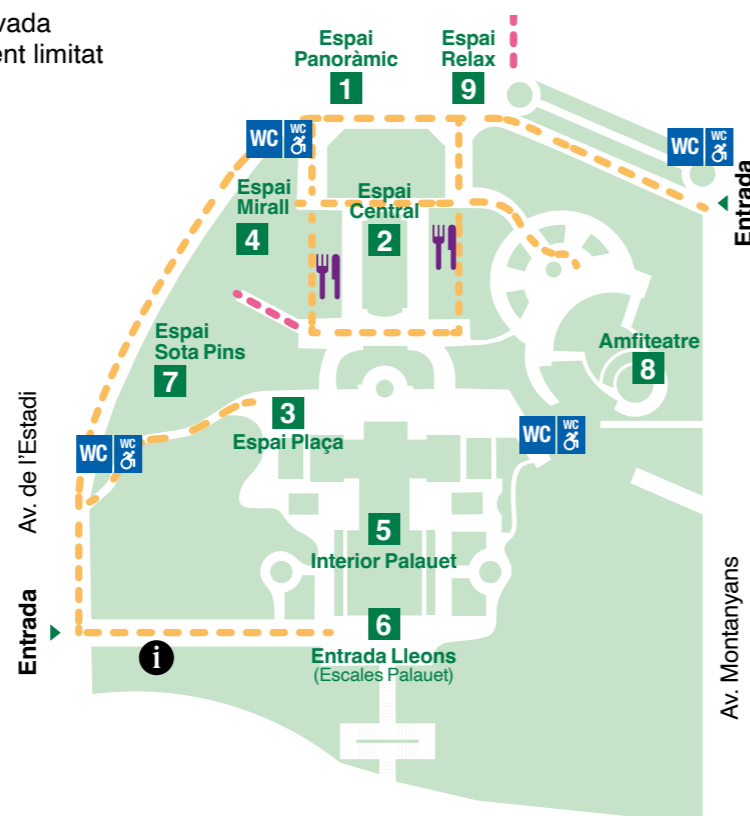
- L1, L3 Espanya
- 13, 55, 125, 150
- Funicular
- Espanya

## Espai accessible

- Informació
- Itinerari accessible
- Accés practicable
- Espai Restauració
- Lavabos

**Horari:**  
10.15 a 21.00 h

**Horari furgotega:**  
11.00 - 20.00 h



# PARC DE LA TRINITAT

1 ESCENARI GRAN	Tots els públics	DS 21, DG 22
OTRADANZA: LA BANDA Comunitat Valenciana / Dansa contemporània	Tots els públics	11.30 a 12.15 h
CIE DEFRACTO: CROÛTE França / Circ, malabars	Tots els públics	12.45 a 13.30 h 17.15 a 18.00 h
CIA. TONI MIRA: TEMPO Barcelona / Dansa contemporània	Tots els públics	19.45 a 20.45 h
BRODAS BROS: STREET CONCEPT VOL.10 Catalunya, Canadà, Holanda, Espanya, França, Canàries / Dansa urbana	Tots els públics	21.15 a 22.30 h
2 ESPAI PASSEIG DE LA GUINGUETA	2-4 anys	11.30 a 14.30 h 16.30 a 19.30 h
TANTÀGORA: PRIMERES LITERATURES Catalunya / Instal·lació participativa		
JOSE MENCHERO I RAQUEL BONILLA: IGLÚ Barcelona / Instal·lació participativa	Tots els públics	11.30 a 22.30 h
3 ESCENARI PISTES	+8 anys	11.30 a 12.30 h
YEINNER CHICAS: BAILANDO SE ENTIENDE LA GENTE Aragó / Taller de dansa		
ZUM-ZUM TEATRE: RHINOS Catalunya / Dansa, teatre	Tots els públics	17.15 a 17.45 h
MARIA ANTÒNIA OLIVER: LAS MUCHÍSIMAS Mallorca / Dansa contemporània	Tots els públics	18.00 a 18.20 h
LAMAJARA: VERBENA Catalunya / Dansa contemporània	Tots els públics	18.45 a 19.30 h
4 ESPAI JARDÍ	Tots els públics	14.00 a 20.00 h
CIE MOSO: MORPHOSIS França / Instal·lació participativa		
5 ESPAI BOSQUET	Tots els públics	11.30 a 13.30 h 17.00 a 19.00 h
CIE GRANDET DOUGLAS: LE MANÈGE DE CONTREVENT França / Instal·lació participativa		
HOLOQUÉ: LA CAIXETA Catalunya / Titelles	Tots els públics	11.30 a 14.30 h 16.30 a 19.30 h
KATAKRAK: ANDRÒMINA Catalunya / Jocs de carrer, taller, instal·lació participativa	Tots els públics	11.30 a 14.30 h 16.30 a 19.30 h
6 ESPAI LLAC	Tots els públics	11.30 a 22.30 h
GHIZLANE AGZENAI, MOHAMED L'GHACHAM, AYOUB ABID (NORMAL) I MOHAMED TOUIRS (ED ONER): PAISATGES CÚBICS Casablanca, Catalunya / Pintura mural		

## Com arribar-hi:

- L1 Trinitat Vella
- 62, 76, 126, 127, 133, V31, M19, N9
- Via de Barcino, 69
- Via de Barcino, 121
- Pg. Santa Coloma, 105

## Espai accessible

- Espai Restauració
- Lavabos
- Creu Roja

**Horari:**  
11.30 - 22.30 h





# PARC DE L'AQÜEDUCTE

		DT 24
PALLASSOS SENSE FRONTERES: BENVINGUDA AL PÚBLIC Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown	Tots els públics	9.30 a 10.30 h
PALLASSOS SENSE FRONTERES: MUNTATGE CAMPAMENT DE REFUGIATS Més de 50 pallasos i pallasas sense fronteres amb música interpretada per Sasha Agramov (violoncel) i Sarah Ariche (veu) Acció poètica musical	Tots els públics	10.00 a 11.00 h
NEXART PERCUSSION: INGRÉS AL CAMP Catalunya / Música	Tots els públics	11.00 a 11.30 h
<b>1 ESCENARI GAZA</b> Nom en honor als infants refugiats de Gaza		
PALLASSOS SENSE FRONTERES Espectacle de pallasos i pallasas cada 45 minuts. Durada: 30 min. aprox. (com els que fa Pallassos sense Fronteres als camps de refugiats) Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown, circ, música	Tots els públics	11.30 a 17.00 h
XIULA: FINAL DE FESTA Catalunya / Música		17.30 a 18.00 h
PALLASSOS SENSE FRONTERES: DESFILADA CÒMICA D'ARTISTES Animació: Pep Callau i Bárbara Granados Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown, circ, música		18.00 a 19.00 h
LASTA SANCO: FINAL DE FESTA Catalunya / Música		19.00 a 19.30 h
<b>2 ESCENARI RODONA GAMBELA</b> Nom en honor als infants refugiats de Gambela (Sudan)		
PALLASSOS SENSE FRONTERES Espectacle de pallasos i pallasas cada 45 minuts. Durada: 30 min. aprox. (com els que fa Pallassos Sense Fronteres als camps de refugiats) Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown, circ, música	Tots els públics	11.30 a 17.00 h
<b>3 ESCENARI RODONA SAINT CAMILLE</b> Nom en honor als malalts mentals de Benín, Costa d'Ivori, Togo i Burkina Faso		
PALLASSOS SENSE FRONTERES Espectacle de pallasos i pallasas cada 45 minuts. Durada: 30 min. aprox. (com els que fa Pallassos Sense Fronteres als camps de refugiats) Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown, circ, música	Tots els públics	11.30 a 17.00 h
<b>4 PISTA BÀSQUET</b>		
QUINA GRÀCIA: TALLERS DE CIRC Catalunya	Tots els públics	11.30 a 13.30 h 15.00 a 17.00 h
PALLASSOS SENSE FRONTERES: DESMUNTATGE CAMPAMENT DE REFUGIATS 50 pallasos i pallasas Catalunya, França, Madrid, Jerez, Càceres, Granada, Osca, Saragossa, Vigo / Clown	Tots els públics	17.00 a 17.30 h
<b>DIVERSOS ESPAIS</b>		
CARRO - CERCAVILA Pels barris de Torre Baró, Vallbona i Ciutat Meridiana amb Pep Callau Catalunya / Clown, circ, música	Tots els públics	10.30 a 12.30 h



## Com arribar-hi:

- No hi ha aparcaments a la zona
- L11 Ciutat Meridiana
- 76, 104, 183, D50
- R3 R4 Torre Baró Ciutat Meridiana - Vallbona

## Espai accessible

- Espai accessible
- Espai Restauració
- Lavabos
- Creu Roja

## Horari:

10.30 - 20.00 h

Creació i producció:



A photograph of a child's room. In the foreground, a small, colorful toy piano with a rainbow-colored lid sits on a red and orange patterned rug. The background shows a white dresser with a small doll on top, and a window with a view of a building. The lighting is warm and soft.

# Música Mercè

Per la Mercè, la música omple la ciutat i ens convida a escoltar, descobrir, ballar i emocionar-nos amb un cartell d'artistes que són un reflex de la diversitat musical de casa nostra, on se sumaran les sonoritats que venen de la ciutat de Casablanca i la tradició i modernitat del Magreb. Al Música Mercè hi trobarem mil i un sons, des del folk, l'electrònica i el jazz, fins a la música tradicional i d'arrel. El BAM ens submergirà en un univers de músiques emergents per ballar i celebrar la festa major de la mà d'artistes i col·lectius amb trajectòries i orígens diversos.

# AÏTA MON AMOUR

## Aïta Mon Amour

**PARC DE LA CIUTADELLA.  
PG. TIL·LERS TERRA I  
GUST**

Electrònica, tradicional  
Marroc, Tunis

El projecte artístic d'Aïta Mon Amour neix de la fascinació de Widad Mjama per les Chikhates, aquestes dones cantants que han preservat una tradició poètica que data del segle XII.

En aquesta actuació, Widad Mjama a la veu i percussió, en col·laboració amb Khalil Epi, a la mandole i outar, rescaten aquesta poesia de l'oblit per retre homenatge a aquestes majestoses dones i fer ressonar aquest art marroquí en l'era contemporània i digital.

Una narració musical a partir de poemes i cançons d'Aïta que transiten entre la tradició i la modernitat. Una celebració de l'herència cultural i del feminisme autèntic que Widad Mjama ha sabut encarnar amb tanta passió i respecte.

Aïta Mon Amour



# ALBA HARO

## Tríptica 360

JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL

Música contemporània, jazz,  
música electrònica  
Barcelona

Alba Haro presenta Tríptica 360, una proposta escènica i musical inspirada en el seu extended play (EP) Tríptica, una obra que neix del concepte d'Aurora de Maria Zambrano i de la seva relació amb la raó poètica. És un projecte on utilitza la seva veu per primer cop.

Acompanyen la veu i música d'Alba Haro, Laia Vallès a l'electrònica i Javier Galiana al piano, en una combinació de la música en viu amb elements visuals i escènics que fuig de gèneres, amb una direcció escènica de Judith Pujol i la mirada artística de Marco de Ana.

L'actuació fusiona música, poesia i arts escèniques d'una manera innovadora. Haro prové d'una formació en música clàssica i flamenc i una sòlida trajectòria com a violoncel·lista clàssica en la què ha col·laborat amb artistes com Carles Santos o Ute Lemper i ha format part de projectes de teatre i dansa.

Alba Haro



Alejandro y María Laura



# ALEJANDRO Y MARÍA LAURA

## Dos Hemisferios

PARC DE LA CIUTADELLA.  
PG. TIL·LERS TERRA  
I GUST

Folk, pop  
Perú

Les cançons d'Alejandro Rivas i María Laura Bustamante són un bàlsam davant el frenesí de la vida, amb cançons que plasmen l'inconformisme amb les estructures rígides de la rutina.

La seva música és un mestissatge de ritmes indie i pop amb un lleuger toc folklòric molt ballable que crea un naturalisme bucòlic únic. Cançons romàntiques i reflexives que revitalitzen la ment gràcies a les seves veus càndides, que ens transporten a una realitat onírica que enamora.

El duo peruà establert a València oferirà a la Mercè una experiència que combina sensibilitat i vitalitat. Vine a gaudir d'aquest concert que promet ser un alè d'aire fresc enmig del bullici d'una gran ciutat com Barcelona.

# ÀLEX PÉREZ

## Tot el que som

CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - EUROPA FM

Pop  
Vidreteres

Tot el que som obre una nova etapa en la carrera del productor, compositor i cantant Àlex Pérez. Amb aquest nou disc i la gira que l'acompanya, reivindica el valor de les petites coses, tot allò que som i tenim, i s'allunya del consumisme, el materialisme i la superficialitat.

Els concerts d'Àlex Pérez són una autèntica celebració de la vida. Aquests esdeveniments es converteixen en punts de trobada on el públic pot gaudir, cantar i ballar. Però, a més, són espais per a la reflexió i per mirar endins, una oportunitat única per connectar amb les emocions més profundes.

Acompanyat de la seva banda, Àlex Pérez ofereix un directe on la música es converteix en una eina per celebrar la vida i per reconnectar amb allò que realment importa.

Alfred García



Àlex Pérez



# ALFRED GARCÍA

## Alfred García

CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - CADENA 100

Pop  
El Prat de Llobregat

Amb una posada en escena inspirada en els seus videoclips i arranjaments musicals especialment creats per al xou, Alfred García transportarà el públic de la Mercè a un viatge emocional, des dels temes del seu disc 1016 fins als seus últims senzills Els teus ulls o Llamas en el cielo.

Un moment per gaudir de les seves cançons més conegudes i de sorpreses especials, incloent-hi convidats i col·laboracions que no ens esperem i que portaran màgia a aquest directe.

No deixis passar l'oportunitat de submergir-te en l'univers musical d'Alfred García amb una atmosfera carregada de la seva energia característica i molta passió.

# ÁLVARO DE LUNA

## Gira Uno

PLATJA DEL BOGATELL -  
ELS40

Pop-rock  
Sevilla

Álvaro de Luna presenta a les festes de la Mercè 2024 el seu nou disc Uno. L'artista, que triomfa en festivals i sales de tota la península, arriba a Barcelona disposat a mostrar el seu millor espectacle.

Un dia, en un esclat de ràbia, va crear la cançó Portarse mal, un punt d'inflexió que li va recordar la seva passió per la música. Així va començar a gestar aquest últim disc, un treball que representa un nou començament. En aquest disc, Álvaro explora sons entre el pop i el rock, esborrant les línies entre estils i generacions.

Les seves cançons, plenes d'honestedat i emoció, reflecteixen un Álvaro que ha trobat el seu so i que connecta amb el nen de la portada, aquell que va començar en la música per pura emoció.

Arrels de Gràcia



Álvaro de Luna



# ARRELS DE GRÀCIA

## 15 anys de rumba

AVDA. DE LA CATEDRAL

Rumba catalana  
Barcelona

Arrels de Gràcia és una autèntica joia dins de la rumba catalana i el panorama musical barceloní. Amb un respecte exquisit per la tradició, el grup aborda la rumba de manera natural i espontània i es manté fidel a l'herència rebuda mentre explora sons nous.

Les seves lletres costumistes i iròniques han consagrat alguns dels seus temes com a clàssics incontestables de l'estil. Arrels de Gràcia destaca pel timbre vocal i la personalitat del seu líder, Jonathan Giménez, que culminen la singularitat del grup i el converteixen en una referència indiscutible de la rumba actual.

Amb ells, la rumba catalana convertirà la Mercè en una gran festa.

# AUGUSTO BRACHO

## El quinteto d'Augusto Bracho presenta: corotos, bullangas i altres cançons

### JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Música llatinoamericana  
Veneçuela, Mèxic, Argentina,  
Espanya

Descobreix l'univers musical del cantautor i músic veneçolà-mexicà Augusto Bracho en la seva primera actuació a Barcelona, on presentarà una selecció dels seus últims treballs discogràfics, Mercado de los corotos i Música moderna.

Bracho ens oferirà una nit plena de ritmes tradicionals d'Amèrica Llatina i el Carib en un concert únic produït per a la Mercè. Un directe ple de diversitat musical i mestissatge.

La música d'Augusto Bracho (veus principals, cuatro de Veneçuela i maraques), anirà acompanyat de Nacho Mastretta (clarinet, piano, percussió menor i cor), Pablo Navarro (contrabaix i cors), Martín Bruhn (bombo legüero, percussió i cors) i Jorge "Coke" Santos (bateria, percussió i cors). Un concert excepcional que farà ballar el públic a través dels sons i ritmes de les terres llatinoamericanes d'aquest quintet multicultural.

Aymée Nuviola Quintet feat. Kemuel Roig



Augusto Bracho



## AYMÉE NUVIOLA QUINTET FEAT. KEMUEL ROIG Havana Nocturne

### PARC DE LA CIUTADELLA. PG. TIL·LERS TERRA I GUST

Jazz llatí, filin, son, timba  
Cuba

La cantant, pianista, compositora, productora i actriu cubana (resident als Estats Units) Aymée Nuviola aterrarà a la Mercè en format quintet acompanyada de Kemuel Roig al piano (Cuba), Samuel Burgos al baix, Yandy Diaz Palacio a la bateria, José "Majito" Aguilera a la percussió (Veneçuela) i Julián Ávila a la guitarra (Argentina).

Un concert que recorrerà els ritmes del jazz llatí, el filin, el bolero, el son i la timba cubana per fer-nos ballar amb les cançons del disc Havana Nocturne, un viatge cap a les nits havaneres de finals dels anys 50.

Coneguda com "La Sonera del Mundo" i guanyadora de tres Grammy, Aymée Nuviola ha liderat el gènere de la timba i ha treballat amb icones de la música, fent-se un nom propi més enllà de les comparacions amb Celia Cruz gràcies també a col·laboracions amb grans artistes com Chucho Valdés, Los Muñequitos de Matanzas o Melendi.

# BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

## Músiques del poble, músiques per al poble

---

**PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS**

Música simfònica  
Catalunya

Les bandes de música han estat, des del seu origen, una eina de desenvolupament social i cultural per als pobles. Han nascut del poble i treballen per a ell, i s'han fet imprescindibles a diferents manifestacions festives.

Durant les festes de la Mercè, la Banda Municipal de Barcelona ofereix un concert basat en músiques que beuen de la tradició oral del poble i es manifesten recobertes d'artesanía artística, amb melodies d'arrel popular que enlairen l'ofici creatiu de l'ésser humà.

Sota la direcció de José R. Pascual-Vilaplana, la Banda Municipal de Barcelona fa de cada actuació una experiència única que reflecteix l'evolució de la vida i de la festa. No et perdís aquesta oportunitat de gaudir d'un concert que és un veritable homenatge a la tradició i a la cultura popular.

Big Band de les Escoles de Música Jam Session

Banda Municipal de Barcelona



# BIG BAND DE LES ESCOLES DE MÚSICA JAM SESSION

## Big Band de les Escoles de Música Jam Session

---

**JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL**

Rock, funk, jazz, swing  
Barcelona

Un any més, les Escoles de Música Jam Session de Barcelona presentaran a l'escenari dels Jardins del Doctor Pla i Armengol de la Mercè una Big Band formada pel seu alumnat i professorat.

Sota la batuta de Miguel Ángel Ortín, aquesta formació ens portarà a viure un viatge musical a través del rock, el funk, el jazz o el swing. Amb el seu repertori, reviuem èxits de Black Sabbath, Stevie Wonder, Electro Deluxe, Shirley Bassey i Bruno Mars, entre d'altres.

Jam Session, nascuda l'any 1998, és l'escola de música pionera a Espanya dins l'àmbit del rock, les músiques urbanes i les noves tendències i està composta per dos centres: l'Escola de Música Jam Session i l'Escola Superior de Música Jam Session.



# BUHOS

## La nit està que crema

**PLATJA DEL BOGATELL -  
ELS40**

Pop

Catalunya

Buhos és el grup festiu referencial i un dels grans caps de cartell a nivell nacional i estatal. Amb més de 1.000 concerts a l'esquena, ja són professionals en fidelitzar el públic d'allà on actuen.

Els seus centenars de milers d'oients mensuals a Spotify i més de 100 milions de reproduccions a YouTube, incloent-hi un disc d'or per Volcans, els posicionen dins del TOP 3 d'oients mensuals de música en català a les plataformes d' streaming.

El 2023 van sorprendre amb La nit està que crema, un disc que introduïa elements electrònics sense perdre l'esperit festiu i reivindicatiu que els caracteritza. Aquest 2024, Buhos ens portaran nous temes i una nova gira que encendrà els escenaris més importants d'arreu. No et perdis l'oportunitat de gaudir del seu directe a la Mercè!

Cala Vento



Buhos



# CALA VENTO

## Casa Linda

**AVDA. DE LA CATEDRAL**

Rock alternatiu

Figueres, Torroella de Montgrí

Cala Vento ha conquerit els escenaris de tota Espanya amb el seu gran directe, i s'ha guanyat un públic fidel que creix amb cada concert i disc. Amb l'edició del seu quart àlbum, Casa Linda, el duo ha aconseguit un èxit rotund que els ha portat a omplir les sales de gran aforament a les principals ciutats de l'Estat.

Casa Linda ha suposat un punt d'inflexió per a Cala Vento i els ha consolidat com un dels referents del rock alternatiu en l'escena musical actual.

La gira de presentació d'aquest disc del duet integrat per Joan Delgado i Aleix Turon no només ha estat un èxit a escala nacional, sinó que també ha permès al grup començar a construir una comunitat de fans més enllà de les nostres fronteres i ha demostrat la seva capacitat per connectar amb audiències diverses.

# CALIFATO $\frac{3}{4}$

## Êcclabô de libertá

---

### AVDA. DE LA CATEDRAL

Flamenc, funk, dub, hip-hop

Sevilla, Màlaga

La nit del dilluns 23 de setembre, l'escenari de l'avinguda de la Catedral és per celebrar el flamenc, i també per celebrar-lo d'una manera trencadora amb una proposta com és la de Califato  $\frac{3}{4}$ .

Aquesta formació sorgeix l'any 2018 en una trobada entre diversos músics de Sevilla i Màlaga que tenien com a nexa reivindicar l'Andalusia popular i mestissa. És per això que van començar a experimentar amb el flamenc més pur, mesclant-ho amb el funk, el hip-hop, els breaks, el footwork o el dub, entre altres.

Com bé indica el seu nom, Califato  $\frac{3}{4}$  dona la importància de la seva música al compàs  $\frac{3}{4}$ , el compàs més comú a molts pals del flamenc. Una manera de donar veu a la cultura de la seva terra natal i la seva idiosincràsia, però amb una combinació d'electrònica contemporània.

Carmen y María



Califato  $\frac{3}{4}$



# CARMEN Y MARÍA

## Carmen y María

---

### JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Groove, flamenc

Barcelona

Carmen y María fusionen les seves veus en una barreja única de la riquesa rítmica flamenca i la música moderna actual amb reminiscències de R&B, rumba, jazz i música llatina.

Amb el groove i el soniquete com a pilars del seu discurs musical, han compartit escenari amb grans noms com La Plazuela, i s'ha consolidat com un dels duets amb més projecció del moment.

A la Mercè, Carmen y María presentaran el seu primer disc d'estudi. Una oportunitat de descobrir el talent que surt de grans escoles de la ciutat de Barcelona com l'ESMUC.

# COCO

## No s'atura

CARRER DE MENÉNDEZ Y  
PELAYO - CADENA 100

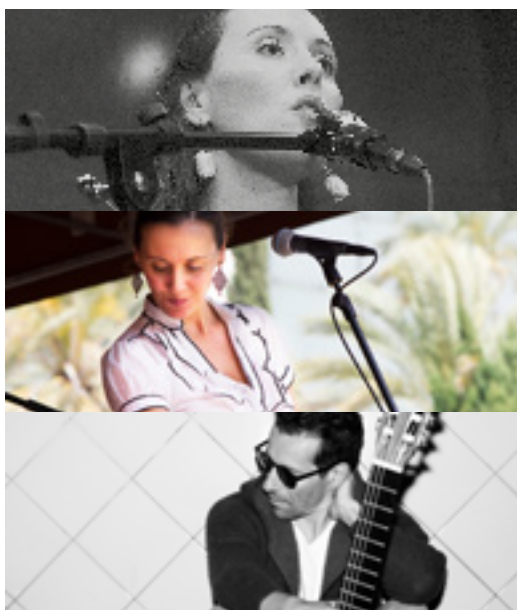
Pop  
Barcelona

El grup COCO és una revelació en el panorama de les versions que destaca pel seu empoderament femení i la seva energia desbordant. Amb quatre membres més que carismàtiques, COCO ha conquerit els cors dels seus fans gràcies a la seva habilitat per fusionar cançons i connectar profundament amb el públic i la festa.

Amb una proposta única, irreverent, exòtica i original, l'espectacle de COCO promet una experiència que tots i totes recordarem per la seva intensitat i capacitat de fer-nos sentir vius, amb una fusió de ritmes urbans, hip-hop i pop que és la seva marca registrada.

\*Advertim que els concerts de COCO poden causar efectes secundaris com: afonia, quedar baldat, eufòria i felicitat extrema.

Diana Palau – Pedro Rosa – Zé Luis Nascimento      COCO



# DIANA PALAU – PEDRO ROSA – ZÉ LUIS NASCIMENTO

## Canções Brasileiras

JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL

Música brasilera  
Barcelona

Diana Palau, cantant barcelonina apassionada per les músiques del Brasil, Pedro Rosa, guitarrista i compositor brasiler resident a Mallorca, i Zé Luis Nascimento, virtuós percussionista nascut a Salvador de Bahia i establert a Barcelona, uneixen les seves forces en una proposta musical delicada.

Pedro Rosa combina el folklore brasiler amb el jazz i la música clàssica; Zé Luis Nascimento aporta una riquesa instrumental que ha seduït músics de tot el món; i completa el trio Diana Palau, amb una trajectòria impressionant que inclou col·laboracions amb figures com Bobby McFerrin i Joan Albert Amargós.

Junts, aquests tres artistes exploren la poètica del so i l'experimentació musical.

# DOIDECA - CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU

## Doideca - Conservatori Superior de Música del Liceu

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

Jazz, música brasilera  
Catalunya

El grup Doideca, compost per set joves músics del Conservatori Superior de Música del Liceu, porta la seva passió per les músiques del món a la Mercè. Amb una gran barreja d'influències, centren el seu repertori en la música brasilera, i s'inspiren en figures com Hermeto Pascoal, Caetano Veloso i Elza Soares.

Combinen els seus talents en aquest projecte Frederica Silva (veu), Ana Ayala (flauta travessera), Itziar Mendibil (saxo tenor), Clàudia Bosch (clarinet), Sebastian Noren (guitarra), Cala Quintero (baix) i Estefania Chamorro (bateria).

Un concert a través de la passió i el respecte per les músiques del món dels seus intèrprets.

EgoSEX



Doideca - Conservatori Superior de Música del Liceu



## EGOSEX 15 Minutes of Fame

**PARC DE LA CIUTADELLA.  
PG. TIL·LERS TERRA  
I GUST**

Jungle, trance, blues  
Barcelona

EgoSEX portarà el Jungle Trance Blues a la Mercè, un gènere que fusiona elements del blues tradicional amb ritmes de trance hipnòtic i paisatges sonors experimentals, i incorpora efectes electrònics de la percussió africana.

Caracteritzat per la seva natura improvisada, eclèctica, instrumentació variada, cors tipus gòspel i donant molta importància a l'estètica, EgoSEX ofereix als seus directes una experiència musical única i explora l'espiritualitat africana amb eines contemporànies.

Després de gairebé quatre anys de pausa, Wekaforé, frontman del projecte i impulsor de Voodoo Club, incorpora als seus directes els talents del saxofonista Joseph Epere i el bateria Will Ross, injectant nova energia, fet que ja han demostrat aquest any al Primavera Sound i al Cruïlla, i prepara un nou EP del qual potser tenim la sort d'escoltar-ne alguna novetat aquest setembre!

# ELS 50 DE ZELESTE

## Els 50 de Zeleste

---

### AVDA. DE LA CATEDRAL

Jazz, músiques modernes  
Catalunya

La nit del diumenge 22 de setembre, a les 21.00 hores, el programa de la Mercè 24 es posa el seu millor vestit de gala amb Els 50 de Zeleste, un concert especial dedicat a la Sala Zeleste, quan fa 50 anys de la seva obertura al carrer de l'Argenteria.

El concert ret homenatge a la històrica sala d'exhibició i promoció musical que va contribuir a l'evolució del panorama musical de la ciutat de Barcelona (i del conjunt del país), i d'on va sorgir el moviment de la música laietana, batejat com a Ona Laietana pel Gato Pérez.

En una producció especialment ideada per a la Mercè 24, compartiran escenari joves músics i artistes representants d'aquells anys de vitalitat i projecció musical de la Sala Zeleste, que va reunir i fomentar la diversitat de sonoritats, estils i tendències musicals durant prop de 30 anys. Junts, revisitaran el mapa sonor d'aquells temps: cançons que van marcar tota una època.

Una col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya en el marc del programa Música Mercè.

Els Catarres



Els 50 de Zeleste



# ELS CATARRRES

## Gira Diamants

---

### PLATJA DEL BOGATELL - RAC105

Pop festiu  
Aiguafreda

Els Catarres són un dels responsables del ressorgiment de la música festiva del pop nacional, i han aconseguit fites històriques que han marcat un abans i un després en la música catalana contemporània. Amb un disc d'or per l'àlbum Big Bang, dotze premis Enderrock, quatre premis ARC i dos guardons del Disc Català de l'Any atorgats per RNE, la banda és sinònim d'èxit i innovació.

Amb la presentació del seu últim disc, Diamants, la banda osonenca ha tornat a brillar amb tota la força. Han exhaurit localitats com les 4.500 del Sant Jordi Club el 2022 i les 4.800 de quatre dates consecutives a la Sala Apolo de Barcelona el 2023.

El 2024, la Mercè els acull en un concert amb noves cançons i amb l'energia que els caracteritza en aquesta gran oportunitat de veure en directe un dels grups més icònics del panorama musical català.

# ENCUENTRO D'ARREU

## Encuentro d'Arreu

### TEATRE GREC

Música d'arrel  
Espanya, Portugal, Itàlia,  
Grècia, Argentina, Mèxic,  
Marroc, Senegal, França,  
Bèlgica, Xipre, Síria

Terres com l'Àfrica occidental, el Magreb, Llatinoamèrica, el Mediterrani i l'Orient Mitjà s'uneixen per la Mercè durant l'Encuentro d'Arreu per celebrar la música d'arrel.

Què hi ha en comú entre la jota i la cueca xilena? I entre la tarantella i la música gnawa? En aquesta trobada es vol revisitar la història i les nostres connexions culturals a través de les músiques i les danses d'arrel. És el moment de trobar els punts en comú de les comunitats que cohabiten!

Aquest espectacle parteix dels Encuentros de raíz, en què s'explora la història i les músiques que han forjat durant segles les nostres tradicions en una festa amb més de cinquanta músics amb una trajectòria espectacular procedents d'arreu.

#### Fitxa artística

Percussió: Aleix Tobias, Martí Hosta, Itamar Doari, Marcelo Wolosky, Xoxe Lois, Andrea Montero, Anna Tobias, Antonio Sánchez, Acari Bertran, Fran Lucas, Angelo Manhenzane, Alba Chacón, Dani Sánchez, Cecilia Sánchez, Moisès Pelegrí, Biel Carbonell, Àngela Guerrero, Jose Llorach, Rocío del Rey, Albert Enkaminanko, Robbie Kieckens, Julien Lameiras.

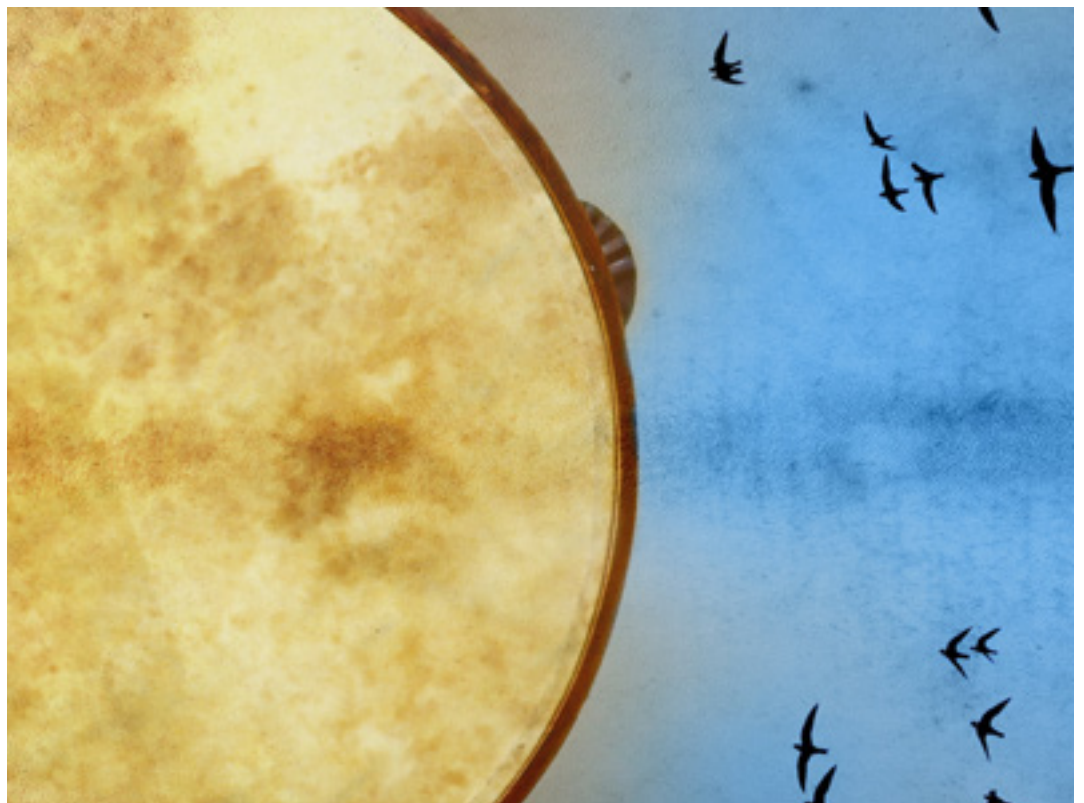
Cant: Ana Rossi, Rusó Sala, Davide Salvado, Juan Quintero, Luna Monti, Carles Dénia, Teresa Melo, Livia Giaffreda, Anna Ferrer, Judith Neddermann, Isabel Martín i Anna Colom.

Instrumentistes de corda: Raúl Rodríguez (guitarra), Momi Maiga (Kora), Haig Yajian (Ud), Ezequiel Coria (guitarra), Guillem Aguilar (baix), Yankale Segal (baix), Walid Mahmoud (guembri), Gemma Abrié (contrabaix)

Vents i melòdics: Martí Serra (saxo), Carlos Montfort (violí), Xavi Lozano (flautes, tible), Juanfran Ballesteros (gaita, dolçaina), Miriam Encinas (daf, dilruba, flauta) i Charlotte Espinacca (acordiò).

Ball: Karen Lugo, Lucía López, Michele Doudou, Kike Arias, Naiara Armendáriz, Patricia Moro.

Encuentro d'Arreu



# ESMUC: AINA & ERIC I JULIA RODRÍGUEZ

## ESMUC: Aina & Eric i Julia Rodríguez

JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL

Jazz, pop, folk

Catalunya, illes Canàries

L'ESMUC presenta dues actuacions d'alumnes de l'escola: el duo de jazz Aina & Eric i el pop folk de Julia Rodríguez.

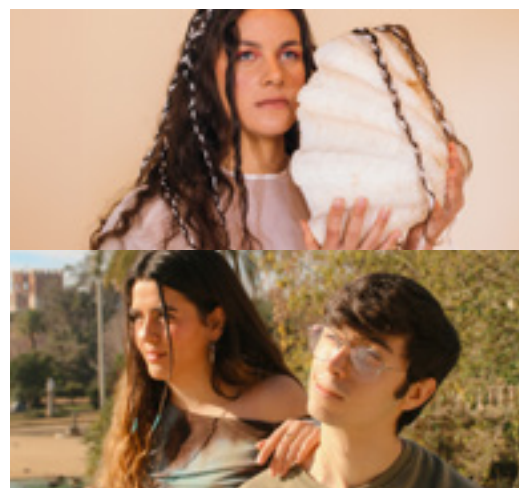
El duo Aina & Eric ens oferirà un espectacle on l'experimentació i el joc seran els protagonistes. La seva proposta fusiona estils com el jazz, el pop i el gòspel, combinant els sons del baix (Èric Elias) amb el saxofon i la veu (Aina López).

D'altra banda, Julia Rodríguez ens presentarà el seu primer EP Hacia la vida, una obra de sis cançons originals que reflecteixen el seu viatge emocional. Amb un estil que barreja el folklore canari i llatinoamericà amb influències del jazz, Julia Rodríguez (veu i instruments de corda) utilitza en la seva música instruments autòctons com el timple canari i el quatre veneçolà. Amb Pol Ribó, a la percussió i Juan Pablo Egúsquiza al baix.

Figa Flawas



ESMUC: Aina & Eric i Julia Rodríguez



## FIGA FLAWAS

### La calçotada

PLATJA DEL  
BOGATELL - ESCENARI  
MEDITERRÀNIAMENT

Pop urbà

Valls

Figa Flawas són la revolució de la nova generació de música de pop català, amb un concert on ningú podrà deixar de ballar per tancar la nit, gràcies també al cos de ball que els acompanya.

Les seves cançons són corejades per tots els assistents, amb temes com Mussegu, Diabla i Que no s'acabi, amb un so molt fresc i un directe hipnòtic, en què enamoren tot el públic.

A principis de 2024, Figa Flawas va presentar el seu nou disc La Calçotada amb una ambiciosa gira pels Països Catalans, i aquest setembre arriben també a l'escenari de la platja del Bogatell per la Mercè.

# FLASHY ICE CREAM

## Flashy Ice Cream

CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - EUROPA FM

Pop urbà  
Sabadell

Amb un estil incomparable i 100% reconeixible, Flashy Ice Cream s'ha convertit en un dels grups pioners de la música urbana en català. La seva fusió única de trap, rap, pop urbà i dancehall ha conquerit el cor de milers de joves arreu del país.

El seu darrer àlbum, AFTERSUN, els va fer guanyadors del premi al millor disc d'urbana pels crítics d'Enderrock, un treball que ja acumula gairebé 150 mil oients mensuals a les plataformes digitals.

Ara estan a punt de publicar el seu nou àlbum Sempre Joves, que es desplegarà en quatre volums al llarg del 2024. El primer volum, ja publicat, inclou Cada Tren, Entremaliada amb Dani6ix i IZZKID, Tiki Taka i A qui trucaries?, un corrido mexicà. Prepara't per a una nova era musical amb Flashy Ice Cream!

Ginestà



Flashy Ice Cream



# GINESTÀ

## Vida Meva

PLATJA DEL BOGATELL -  
ELS40

Pop  
Barcelona

Ginestà són una de les formacions joves del pop català més singulars i inspiradores. El duet format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas, acompanyats de la guitarrista Andrea Puig i el bateria i productor Xicu, han assolit èxits que ja formen part del cançoner català com L'Eva i la Jana o De tot el món.

Amb menys de cinc anys sobre els escenaris, el grup ha enamorat tota una generació amb les seves lletres commovedores. Després d'haver girat per grans festivals i omplert sales com l'Apolo i Razzmatazz, han consolidat la seva presència a l'escena musical catalana.

Aquest 2024, Ginestà ha presentat el seu nou disc, Vida Meva, que porten en directe en una gira arreu dels Països Catalans i amb el qual també passaran per la Mercè el mes de setembre.



# GUILLEM ROMA

## Postureo Real

---

**CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - CADENA 100**

Cançó d'autor

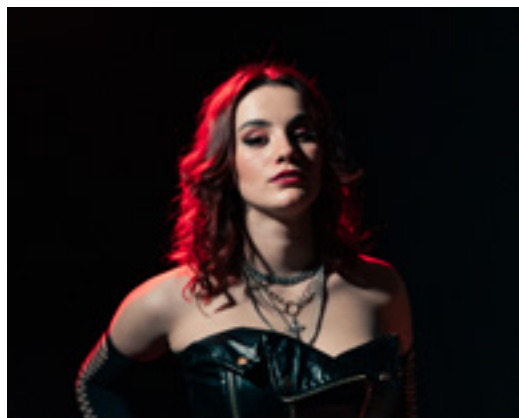
Barcelona

Guillem Roma és un artista que irradia optimisme, màgia i proximitat a través de la seva música. La seva perspectiva vital i quotidiana ens convida a reflexionar sobre la manera com vivim, els nostres valors i com evolucionem.

A la música de Guillem Roma hi trobem influències de tradicions llatinoamericanes i ritmes balcànics que s'imbueixen dels colors mediterranis, fusions que també es deixen veure en el seu últim projecte, Postureo Real.

Amb una discografia que inclou àlbums com Oxitocina, Nòmades o La Constant i la variable, Guillem Roma ha col·laborat amb artistes reconeguts com Sílvia Pérez Cruz o Rita Payés, i s'ha consolidat com una figura destacada en el panorama musical contemporani.

Jim



Guillem Roma



# JIM

## Dimonis

---

**CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - EUROPA FM**

Pop

Granollers

El directe de Jim és una explosió d'energia i emoció. Acompanyada de la seva banda, presentarà a la Mercè un repertori que combina les noves cançons del seu primer EP amb versions fascinants del seu passat a Eufòria, com It's My Life, de Bon Jovi; Sweet Child O' Mine, de Guns N' Roses, o I'm Outta Love, d'Anastacia.

Amb els seus primers senzills, VINE i DIMONIS, Jim ha transportat el seu esperit d'autèntic rock-and-roll al pop més ballable en català que tots i totes esperàvem d'ella.

La banda que acompanya Jim està formada per Héctor Black a la guitarra, Núria Conangla al baix i Laia Fortià a la bateria. Junts porten a l'escenari un espectacle d'una de les promeses musicals del 2024!

# JUANLU LEPREVOST

## Caravana

**PARC DE LA CIUTADELLA.  
PG. TIL-LERS TERRA  
I GUST**

Folk-soul, rock, funk, rumba  
Sitges

Caravana és un viatge multicultural a través de la vida i la música. Un treball ple de col·laboracions que Juanlu Leprevost va gravar íntegrament en una caravana, acompanyat d'artistes de diversos estils procedents de tot el món.

Al concert de la Mercè, Juanlu Leprevost, exintegrament d'Ojos de Brujo, comptarà amb Gigi McFarlem, Ramon Mirabet, Simonal Bie i Brenda Ivangelina Colpas Barandic com a artistes convidats.

Caravana ens farà viatjar per diferents països, paisatges i gèneres: des del folk-soul fins al trip-hop, passant pel latin, rap, funk, folk, rock i flamenc, entre d'altres, reivindicant la diversitat i la interculturalitat.

Kaleidoscope feat. Rita Payés & Javier Colina



Juanlu Leprevost



## KALEIDOSCOPE FEAT. RITA PAYÉS & JAVIER COLINA

### Kaleidoscope feat. Rita Payés & Javier Colina

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

Música popular, world jazz  
Catalunya, Navarra, Colòmbia

Miguel Villar "Pintxo" al saxo, Juan Pablo Balcazar al contrabaix i Jesús Mañeru a les percussions, són els tres miralls d'aquest singular calidoscopi que tornen a tocar junts dalt de l'escenari, després de vint anys fent el que més els agrada: música.

Una fusió musical que a la Mercè s'unirà a Rita Payés, a la veu i el trombó, i Javier Colina, amb el seu cuatro i acordió. Una combinació de talents que ens oferirà un repertori de jazz, folklore, música colombiana, tradició llatinoamericana amb un mosaic melòdic sorprenent.

Si un calidoscopi és un instrument òptic amb tres miralls inclinats i de colors que ens mostra figures geomètriques fascinants, Kaleidoscope i la seva música ens faran sentir aquesta fascinació en forma de melodies i sonoritats en una proposta molt especial i única per a les festes de la Mercè.

# KARIME AMAYA

## Herencia

---

### AVDA. DE LA CATEDRAL

Flamenc

Barcelona

Karime (bailaora) i Tati Amaya (guitarrista i compositor), nebots nés de la gran bailaora Carmen Amaya, es van iniciar al flamenc de la mà de la companyia de la seva mare i bailaora Mercedes Amaya "La Winysón. Al concert de la Mercè, el duo de flamenc venen acompanyats per Miguel de la Tolea i Joaquín El Duende a la veu, Jose Córdoba a la percussió i José Maldonado com a ballarí convidat.

Karime i Tati Amaya, representants destacats de l'escena flamenca barcelonina, mantenen una connexió profunda amb les arrels del flamenc català, un llegat que han sabut mantenir i enriquir al llarg dels anys.

La Fúmiga



Karime Amaya



# LA FÚMIGA

## Tot està per fer

---

### PLATJA DEL BOGATELL - RAC105

Pop festiu

País Valencià

La Fúmiga és el grup valencià amb més rellevància dels darrers temps en el panorama musical català. Amb els seus dos àlbums, *Espremedors* (2019) i *Fotosíntesi* (2021), el grup ha aconseguit milions de reproduccions a les plataformes digitals i guardons com el premi Carles Santos IVC i el premi Ovidi a millor àlbum de mestissatge.

La seva proposta engrescadora interpel·la el públic amb ritmes i lletres que s'han convertit en autèntics himnes. Durant el 2023, La Fúmiga ha dut a terme més de seixanta concerts per festivals i festes majors, on la seva energia i capacitat per connectar amb el públic els han convertit en un dels grups preferits per ocupar els caps de cartell en aquests esdeveniments.

Aquest 2024, La Fúmiga ha arribat amb un nou àlbum, *Tot està per fer*, directe que presentaran durant la Mercè 2024 per fer ballar i saltar tot el públic de la platja del Bogatell.

# LA LUDWIG BAND

## Gràcies per venir

**PLATJA DEL  
BOGATELL - ESCENARI  
MEDITERRÀNIAMENT**

Pop, rock, folk

Espolla, Barcelona

Prolífics, virtuoses i desenfadats són els tres adjectius que millor defineixen La Ludwig Band, la banda que està revolucionant el panorama català gràcies a les seves lletres agudes i el seu esperit satíric.

Amb quatre discos en tan sols quatre anys, arriben a la Mercè amb el seu nou treball, Gràcies per venir, ressenyat per diverses publicacions com Enderrock, el Punt Avui o el diari Ara entre els millors discos del 2023.

Les seves cançons potencien l'esperit coral de la banda amb arranjaments que s'eleven cap a sonoritats més roqueres, enfocades al directe, sense deixar de banda les harmonitzacions delicades. Les lletres, sempre el pal de paller de La Ludwig Band, troben el punt en comú en personatges vinguts de l'amistat, la feina i l'amor.

Les Anxovetes



La Ludwig Band



# LES ANXOVETES

## Havaneres en femení

**PLAÇA DE SANT JAUME**

Havaneres

Girona

Les Anxovetes és un grup d'havaneres i cançó de taverna de Girona que està celebrant els seus deu anys de trajectòria aquest 2024.

El seu repertori d'havaneres és clàssic i tradicional i incorpora un aire fresc i original amb les seves tres veus femenines (Tona Gafarot, Montse Ferrermoner i Marta Pérez), una guitarra (Xevi Pasqual) i un contrabaix (Salva Gallego).

Aquest any han participat a la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell i també arriben a la Mercè per mostrar en directe els seus treballs, com En Escabetx, En Llauna o (d)ones.

# MAALEM HASSAN BOUSSOU & RAÚL RODRÍGUEZ ENSEMBLE

## Maalem Hassan Boussou & Raúl Rodríguez Ensemble

AVDA. DE LA CATEDRAL

Gnawa, flamenc  
Marroc, Andalusia

El concert de Maalem Hassan Boussou i Raúl Rodríguez Ensemble, produït especialment per a la Mercè, és una trobada intercultural on els ritmes captivadors de qraqebs i guembri es barregen harmoniosament amb la guitarra flamenca i la percussió ibèrica.

Un espectacle excepcional que combina les tradicions musicals gnawas, d'origen bereber, amb el flamenc. Aquest concert és fruit d'una residència realitzada a Casablanca l'estiu de 2024 amb una vintena de músics. El talent de Maalem Hassan Boussou, hereu d'una llarga tradició de mestres gnawas, s'enriqueix amb Raúl Rodríguez, conegut pel seu treball sobre el diàleg entre cultures musicals. Junts, creen una experiència musical captivadora que transcendeix fronteres i valora la diversitat de cultures. Per part de Casablanca actuaran Hassan Boussou, guembri (baix gnawa) i veu; Ayoub el Mrabt, al qraqeb (castanyoles metàl·liques gnawes) i veus; Driss Aidar, Bouchaib Hilaliqraqeb, Youssef Makrad, Mohamed Maslouh, Said Abou el Makarim al qraqeb i veus.

Els músics de Barcelona seràn Raúl Rodríguez, tres flamenc i veu; Mario Pousada, a la guitarra elèctrica fretless i caglama, Guillem Aguilar al baix, David Domínguez, a la percussió, Pablo Martín Jones a la bateria i Pere Martínez, al cante i les palmes i una de les veus flamenques joves més prometedores de l'escena flamenca barcelonina.

Magalí Säre & Manel Fortià

Maalem Hassan Boussou  
& Raúl Rodríguez Ensemble



## MAGALÍ SÄRE & MANEL FORTIÀ reTORNAR

JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL

Folklore, jazz  
Barcelona

Magalí Säre (veu i percussions) i Manel Fortià (contrabaix) experimenten i descomponen cançons populars i tradicionals de la península Ibèrica i Sud-Amèrica. Què hauria passat si aquestes cançons s'haguessin compostat actualment? Com a exploradors navegant al vaixell de la globalització, donen cops de timó fusionant melodies i lletres d'un lloc amb ritmes harmònics d'un altre.

Aquest duet es caracteritza per la capacitat d'endinsar el públic a la seva narrativa particular gràcies a la improvisació. Les seves actuacions són un viatge que transporta els espectadors a nous horitzons musicals, tot mantenint l'essència de la tradició.

Actualment, estan realitzant una gira internacional amb actuacions a Londres, Niça, Évora o Budapest, entre d'altres, amb la qual al mes de setembre també passaran per la Mercè 2024.

# MAMA DOUSHA

## Gira 2024

---

**CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - CADENA 100**

Pop urbà  
Barcelona

Mama Dousha, el nom artístic del músic i cantant barceloní Bruno de Fabriziis, s'ha convertit ràpidament en un dels referents de la nova onada de pop urbà en català. Amb un estil molt personal, ofereix una fusió de música electrònica, cançó d'autor i pop urbà, alhora que destaca la presència de la guitarra espanyola als seus temes.

Amb èxits com Rikiti o Que chévere del seu disc de debut, ha conquistat les llistes d'èxit i acumula milions de reproduccions a les plataformes digitals, on s'ha guanyat el cor del públic amb lletres plenes de sensibilitat i tendresa.

Al seu directe estarà acompanyat dels músics Gigi Ros als teclats i percussions, Abel Fuster (Scotty DK) a la guitarra i veus i Marta Urdiales a la bateria.

Maria Jaume



Mama Dousha



# MARIA JAUME

## Nostàlgia Airlines

---

**PLATJA DEL BOGATELL -  
ESCENARI  
MEDITERRÀNIAMENT**

Pop  
Mallorca, Barcelona

Nascuda a Mallorca i establerta a Barcelona, Maria Jaume ha creat un pont entre les grans veus femenines de l'indie i l'escena mediterrània amb els seus àlbums Fins a maig no revisc i Voltes i voltes. Ara, amb Nostàlgia Airlines, ens convida a un viatge sonor cap a una Mallorca retrofuturista.

Amb aquest nou disc, Maria Jaume consolida la seva evolució cap a un pop més electrònic, ballable i vital. Una nova proposta amb ritmes més vibrants on la malenconia de les seves primeres obres es barreja amb capes d'ironia i despreocupació.

Benvinguts a la festa de la Mallorca retrofuturista a la Mercè. Cordeu-vos els cinturons. Això és Nostàlgia Airlines.

# MARIONA ESCODA

## D'una altra manera

---

CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - EUROPA FM

Pop

Valls

Nascuda l'any 2001, Mariona Escoda ha estat vinculada al món de la música des dels cinc anys i s'ha format en cant clàssic, cançó moderna, violí i piano. L'any 2022, va guanyar el concurs de talents "Eufòria" a TV3 i es va consolidar com una de les millors veus de Catalunya.

El 2023, Mariona va llançar el seu darrer àlbum D'una altra manera, un treball que respira autenticitat amb cançons d'autor, pop i fins i tot rock.

En aquesta edició de la Mercè, Mariona Escoda actuarà acompanyada de la seva banda: Helena Bantulà a la guitarra, Arnau Benet al baix, Andreu Dexeus al teclat i Glòria Maurel a la bateria. T'hi esperem!

Marlon



Mariona Escoda



# MARLON

## Que se caiga el cielo – Tour 2024

---

CARRER DE MENÉNDEZ  
Y PELAYO - CADENA 100

Pop

Astúries

Marlon, l'aclamat grup musical que va esgotar entrades al WiZink Center el passat 5 de novembre, arriba a la Mercè amb la seva nova gira Que se caiga el cielo tour per continuar explorant l'amor en totes les seves facetes.

Els directes del grup són espectacles plens d'energia i emoció. Amb una combinació de ritmes contagiosos i lletres profundes, Marlon promet una nit inoblidable per als amants de la música en la festa més gran de Barcelona.

Una ocasió única per ballar, emocionar-te i connectar amb la música d'un dels grups més destacats de l'escena actual. Vine i deixa't endur per la màgia de Marlon en una nit que promet ser inoblidable.

# MARTÍN SUED & ORQUESTRA ASSINTOMÁTICA

## Igual Estamos Acá

---

### JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Cançó d'autor, música  
argentina, experimental, jazz

Portugal, Argentina

Martín Sued & Orquestra Assintomática portaran a la Mercè un repertori de composicions originals i fusionaran l'essència tradicional del tango amb noves exploracions musicals.

Amb músics de Portugal, Brasil, Argentina, Itàlia i Uruguai, Igual Estamos Acá no només combina instruments clàssics del tango, sinó que també integra artistes de les arts escèniques, plàstiques i visuals. Una experiència multidisciplinària que promet sorprendre i emocionar-nos.

Una proposta artística que transcendeix fronteres i celebra la creativitat col·lectiva. Un espectacle on la música es converteix en un pont entre cultures per a tots els amants de la música i l'art en totes les seves formes.

Marwán



Martín Sued & Orquestra Assintomática



# MARWÁN

## Canciones para una urgencia – 20 aniversario

---

### AVDA. DE LA CATEDRAL

Cançó d'autor

Madrid

Marwán, una de les veus més personals de la cançó d'autor a Espanya i Llatinoamèrica, celebra el seu 20è aniversari amb el disc *Canciones para una urgencia*, reinterpretant els seus millors temes juntament amb diferents artistes que han participat en el projecte.

El ho celebra presentant el seu nou disc amb més de 70 concerts en 10 països, amb actuacions fidels a la seva trajectòria artística, amb una fusió de diferents gèneres en viu com el soul, el folk o sons electrònics.

Després de 20 anys, Marwán continua captivant el públic amb la seva autenticitat i talent, i es consolida com un referent en la música i poesia contemporànies en un format íntim i profund. Dins la Mercè 2024, el seu concert es realitza en col·laboració amb la Casa Àrabe a causa de la seva ascendència palestina.



# MAYRA ANDRADE

## ReEncanto

---

### TEATRE GREC

Jazz, morna, batuku,  
afrobeat, funaná, coladeira,  
batuque

Cap Verd

La cantant capverdiana Mayra Andrade, acompanyada per Jorge Almeida a la guitarra acústica, ens convida al Teatre Grec per fer un gran viatge íntim a través de la seva discografia i música, i presenta el disc que van enregistrar en directe el novembre de 2023 a The Union Chapel a Londres.

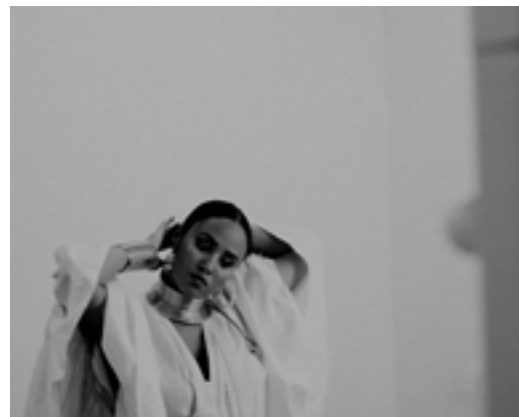
Nascuda a Cuba i criada entre Cap Verd, Senegal, Angola i Alemanya, Mayra Andrade viu avui entre París i Lisboa. Autodidacta, el seu primer àlbum, Navega, la va consagrar com un dels talents més destacats sorgits de l'arxipèlag africà, seguint el llegat de veus locals com Cesária Évora.

Mayra Andrade ha deixat la seva empremta en la música mundial amb la seva fusió única de ritmes i estils que inclouen la morna, batuku, funaná, coladeira, batuque, tropicalisme, afrobeat i altres músiques del món a les quals incorpora el seu toc personal en mode de jazz.

Mercedes Peón



Mayra Andrade



# MERCEDES PEÓN

## Deixaas

---

### TEATRE GREC

Música electrònica

Galícia

Mercedes Peón, compositora, vocalista i instrumentista gallega, és reconeguda com una de les dones més carismàtiques de la world music actual. El seu darrer treball, Deixaas, és el resultat d'una investigació profunda sobre les possibilitats de l'art sonor en el context de la música d'arrel i l'electrònica.

Aquest àlbum fusiona artesanía musical i avantguarda de manera excepcional. Un viatge musical que combina sons tradicionals amb una faceta contemporània inspirada en nous espais acústics.

Mercedes Peón estarà acompanyada a la Mercè de Mónica de Nut al sintetitzador, veus i piano, i Ana Fernández a la percussió tradicional i veus.

# MIKI NÚÑEZ

## 2024 Tour

PLATJA DEL BOGATELL -  
RAC105

Pop

Terrassa

Miki Núñez ha iniciat el 2024 amb un estil renovat amb el seu nou single Dins del meu cap, el primer avançament de l'esperat nou EP de l'artista. Aquest projecte marca un pas important en la seva carrera, presentant per primer cop un treball íntegrament en català, després de l'èxit del seu darrer àlbum, 121.

Amb aquesta nova etapa, Miki Núñez promet explorar diverses influències i gèneres musicals per mantenir-se a l'avantguarda de l'escena musical catalana. El 2024 ve carregat de noves cançons, projectes i concerts arreu de Catalunya, així com dels diversos festivals de l'Estat espanyol.

Acompanyat dels músics Xavier Borràs al piano, Karlos Bastida al baix, Jofre Alemany al saxo, Albert Borràs a la guitarra, Oscar Jorba a la bateria, Maria Cofan al trombó i Neus Aranda a la trompeta, Miki Núñez ofereix un espectacle més que complet que no et pots perdre a la Mercè 2024.

Oques Grasses



Miki Núñez



# OQUES GRASSES

## Fruit del deliri

PLATJA DEL  
BOGATELL - ESCENARI  
MEDITERRÀNIAMENT

Pop  
Catalunya

Han passat tres anys des del llançament de A tope amb la vida, i Oques Grasses torna amb força a la Mercè amb el seu nou disc Fruit del deliri. Aquest àlbum, el més personal i íntim dels osonencs, marca un punt d'inflexió tant per a la banda com per als seus seguidors.

La producció d'aquest nou treball és extraordinària, amb una atenció meticulosa a cada detall sonor. Des de globus infantils fins a megàfons, passant per notes de veu del 2020 i sons de la vida quotidiana.

Fruit del deliri és una celebració de la vida i la música, un espectacle que no et deixarà indiferent. Vine a gaudir d'aquest viatge musical i deixa't portar pel deliri d'Oques Grasses!

# ORQUESTRA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

## Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu

PLAÇA MAJOR  
DE NOU BARRIS

Òpera

Barcelona

L'Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu, dirigits pel mestre Pablo Assante, interpretaran a la Mercè fragments musicals essencials del repertori operístic.

La combinació de l'excel·lència vocal del Cor del Liceu i la virtuositat de l'orquestra promet un espectacle que captivarà tant els entesos com els neòfits de la música clàssica. El programa inclourà fragments selectes de les obres més estimades de la història de l'òpera, interpretades amb la passió i l'excel·lència artística que caracteritzen aquesta institució de renom internacional.

Amb aquest concert, el Gran Teatre del Liceu reafirma el seu compromís amb la difusió de la cultura musical i la participació activa en les festes de la Mercè.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)



Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu



# ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)

## L'OBC a la Mercè.

## La Cinquena de Beethoven

PLAÇA MAJOR  
DE NOU BARRIS

Música clàssica

Barcelona

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) torna a estar present a les festes de la Mercè sota la direcció d'Edmon Colomer.

Aquest 2024 interpretaran la cinquena simfonia de Beethoven, una obra compresa com una lluita personal contra el destí. A més, també interpretaran peces infantils, sardanes i més música popular.

Vine i gaudeix de la música de Toldrà, Ravel i Beethoven en una nit que et captivarà amb les seves melodies, contrastos i emocions, per acomiadar l'estiu amb la grandesa de la música clàssica al cor de Barcelona.

# OUM DAKCHI

---

## TEATRE GREC

Música marroquina  
Marroc

Oum, una veritable estrella de la música del Marroc, s'ha fet coneguda per al públic europeu gràcies a cançons que combinen estils tradicionals nord-africans amb soul, jazz i música electrònica.

Aquest 2024, celebra deu anys de carrera internacional amb Dakchi, un àlbum en directe enregistrat a Marràqueix que revisita la màgia dels seus tres àlbums més emblemàtics i on s'inclouen temes molt reconeguts de l'artista com Soul of Morocco, Zarabi o Daba.

L'Oum El Ghaït Ben Essahraoui ens portarà melodies d'esperit purament marroquí en un directe recopilatori de tota la seva trajectòria acompanyat d'un grup de músics excepcionals: Amar Chaoui a les percussions, Carlos Óscar Mejías Pérez al saxo i electrònica, Camille Passeri a la trompeta, Damián Francisco Nueva Cortés als baixos i Yacir Rami al ud.

Pinan 450F



Oum



# PINAN 450F

## 10 anys de Pinan 450F: En tierra de nadie

---

## JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Música urbana  
Barcelona

Pinan 450F celebra una dècada de trajectòria amb aquest concert a la Mercè. A mig camí entre una banda clàssica i un grup de música urbana actual, ha evolucionat fins a convertir-se en una veu potent dins l'escena musical i en un pont entre el Marroc i Catalunya.

Amb el seu últim àlbum En tierra de nadie, Pinan 450F fa un recorregut musical ple de reivindicacions sobre la identitat, el racisme en els esports i la figura materna.

Aquest 2024, el grup commemora els seus 10 anys amb l'estrena de dos senzills d'un nou àlbum que sortirà a finals d'any: Luché contra la ley i Este es el día. Tindrem la sort d'escoltar algun avançament nou en primícia al concert de la Mercè?

Amb la veu d'Adnan X, Iban Ek DJ Mamtik i Màrius Alfambra a la guitarra, Carmen Martínez a la trompeta i les col·laboracions de Mohamed Soulimane (Orquestra Àrab de Barcelona) i Dúnia Boira El Bouhali.

# PUULUUP

## Puuluup

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

Folk

Estònia

Des d'Estònia. Puuluup ha recuperat un instrument de l'edat mitjana que acompanyen de bucles i efectes que porten el so a l'actualitat i d'una posada en escena molt teatral. Amb això, el grup està conquerint els escenaris del món, i fins i tot han arribat a participar en l'actuació del seu país a Eurovisió aquest 2024.

La talharpa és una lira d'arc tradicional popular al nord d'Europa que es tocava a les illes de l'oest d'Estònia fins a principis del segle XX. Amb aquest instrument tan poc usual, combinat amb lletres que barregen diferents idiomes, han aconseguit crear un llenguatge propi i molt original.

Puuluup són Marko Veisson (talharpa, electrònica i veu) i Ramo Teder (talharpa, electrònica i veu). Han rebut diversos premis nacionals per la seva música, incloent-hi guardons als Estonian Music Awards i reconeixements de l'Estonian Traditional Music Centre al 2019. La seva popularitat al país i fora està creixent ràpidament gràcies al seu divertit directe!

Roger Padrós



Puuluup



# ROGER PADRÓS

## A Contrallum

**CARRER DE MENÉNDEZ Y  
PELAYO - EUROPA FM**

Pop

Sabadell

Cantant, compositor i pianista, Roger Padrós ha estat sempre a prop de la música. Va començar a estudiar piano de ben petit i, des de llavors, no ha deixat de formar-se. A l'adolescència va incorporar la veu com a instrument principal i la va treballar per poder interpretar les seves pròpies cançons.

La publicació del seu primer EP li va obrir les portes a la setena edició de "La Voz", on va arribar a les finals i va fer que l'octubre del 2022 presentés el seu primer àlbum, La Vida és Millor.

Ara, amb el seu segon disc, A Contrallum, Roger Padrós vol reivindicar el seu lloc en l'escena catalana. Aquest nou àlbum destaca per la qualitat i diversitat de la seva música i ofereix un contingut madur i actual que no deixarà indiferent a ningú.

# SANISIDRO

## AMBORI

---

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

Cançó d'autor

València

Sanlsidro presenta a Barcelona la seva proposta única de psicodèlia-folk-mediterrània, impulsada per una exuberant instrumentació que inclou guitarres flamenques i elèctriques, baix, vents i diferents percussions com bongos, congues i sonalls amb la seva banda al complet.

Amb el seu últim treball, **SAMBORI**, Sanlsidro explora sabors musicals que no pertanyen a cap gènere concret, sinó que es mouen lliurement entre influències diverses, i ofereix una sonoritat rica i variada que convida a un viatge musical sense fronteres.

Una fusió d'estils que viatja des de sons del Marroc, el flamenc, les bandes valencianes o la música napolitana que farà crear una atmosfera única plena de ritmes i melodies provinents també d'una veu que revelarà un món interior més que particular i captivador.

Scorpio



Sanlsidro



# SCORPIO

## Niñatejant

---

**PLATJA DEL BOGATELL -  
RAC105**

Pop, R&B

Barcelona

Influenciada per diferents gèneres com el pop, l'R&B i la música urbana, i inspirada per referents icòniques com Beyoncé i Rihanna, l'exconcurstant d'Eufòria Scorpio està a punt per fer el pas següent en la seva carrera.

Amb nous èxits preparats, ja ens ha fet alguns avançaments i promet ensenyar-nos el seu nou treball complet el 2024. Una proposta de directe totalment innovadora, a l'estil "diva" del pop, on Scorpio ofereix un espectacle amb un cos de ball professional i una escenografia a l'altura.

En el seu primer any de carrera, ja ha girat per diferents festivals i grans escenaris, i ha demostrat que té un futur brillant al davant. Una jove artista que està destinada a convertir-se en un referent de la música contemporània i el seu millor moment encara està per venir.

# SEXENNI

## Tour de pop

**CARRER DE MENÉNDEZ Y  
PELAYO - CADENA 100**

Pop urbà

C. Lleida

Sexenni és un grup lleidatà de pop que viu a cavall entre les diferents facetes de la música urbana i festiva, amb una essència “bon rotllera” i irònica que dona un toc fresc i informal a la seva música.

Després del seu primer àlbum Retrats, el grup ha anat un pas més enllà amb Supernova, un àlbum que abraça la vulnerabilitat i la sinceritat, sense apartar-se de la seva ironia característica. Segueix una clara línia sonora pop i s'aventura amb temes disco, música d'arrel festiva o cançons més fosques, introspectives i electròniques.

Després de passar per escenaris com el del Mercat de Música Viva de Vic, el Festiuet o l'Acampada Jove, arriben a la Mercè per continuar revolucionant la música catalana.

Simfònica VOZES i Maria Hinojosa



Sexenni



# SIMFÒNICA VOZES I MARIA HINOJOSA

## Homenatge a Victòria dels Àngels

**PLAÇA MAJOR  
DE NOU BARRIS**

Música clàssica

Barcelona

L'orquestra simfònica VOZES i la reconeguda soprano Maria Hinojosa presentaran en exclusiva a la Mercè un homenatge dedicat a la soprano catalana Victòria dels Àngels, qui continua inspirant generacions de músics i cantants.

Des del 2004, VOZES ha estat un motor de canvi social a través de la música. El projecte ofereix activitats musicals gratuïtes a col·lectius en risc d'exclusió social i, amb més de 700 participants en total, VOZES demostra que la creativitat és essencial per al desenvolupament humà, alhora que fomenta valors com la tolerància, la solidaritat i l'autoestima.

La jove soprano catalana Maria Hinojosa, que ja té una carrera destacada als escenaris de teatres i sales de concerts més prestigiosos del món i amb una veu que ha brillat al Liceu, a l'Auditori o al Palau de la Música, uneix el seu gran talent al projecte VOZES per portar aquest homenatge a Victòria dels Àngels a la Mercè a causa del seu centenari.

# SOPA DE PEDRA

## Sopa de Pedra

---

### TEATRE GREC

Tradicional portuguesa

Portugal

Sopa de Pedra és un grup de recerca musical format per un cor de 10 dones acompanyades de percussió que, a través de la màgica interpretació de música tradicional portuguesa, exploren la riquesa del llegat tradicional, connectant-lo amb el context de la música mundial actual.

Aquesta connexió l'aconsegueixen a través de les músiques que s'han anat transmetent oralment durant anys i anys a Portugal: des de cançons mirandeses de Trás-os-Montes fins a balades de les Açores.

En el seu repertori al concert de la Mercè també s'inclouran peces d'artistes com Zeca Afonso, Amélia Muge, GAC i molts altres que han marcat la música tradicional portuguesa i que Sopa de Pedra vol portar per bandera per tot el món.

Concert organitzat per a la Mercè en col·laboració amb el Mercat de Música Viva de Vic.

Stay Homas



Sopa de Pedra



# STAY HOMAS

## HOMAS

---

### PLATJA DEL BOGATELL - ELS40

Pop

Catalunya

Stay Homas és un dels grups amb millor directe del país, i ho ha demostrat amb el munt de sold-outs aconseguits a ciutats com Londres, París, Brussel·les, Milà o escenaris com el WiZink Center de Madrid. Amb tres gires en tres anys, han conquerit també els escenaris de festivals de tota la península, i s'han consolidat dins del panorama musical estatal i internacional.

El 2023, Stay Homas va sorprendre amb HOMAS, el seu segon disc d'estudi, que ha deixat una empremta al cor de la gent amb temes com La Platja o La Nòria.

Aquest 2024, el grup no només ha publicat noves cançons, sinó que també les està presentant en directe en una gira que també passarà per l'escenari de la Platja del Bogatell durant la Mercè de la mà d'ELS40.



# TALLER OF POWER I TALLER DE MÚSICS LATIN ENSEMBLE

## Taller of Power i Taller de Músics Latin Ensemble

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

Funk, llatina  
Barcelona

Tallers de Músics ens presenta dues formacions sorgides del centre: Taller of Power i Taller de Músics Latin Ensemble.

Taller of Power, sota la batuta del trompetista David Pastor, i les veus de Núria Fossas i Marc Parrot, captiva amb el seu tribut al grup funk Tower of Power. Amb arranjaments frescos i un repertori festiu, transporta l'essència del funk a l'escenari. Amb una formació completada per trompeta, saxo, piano, guitarra, baix i bateria.

El Taller de Músics Latin Ensemble, dirigit per Vicenç Solsona, portarà els ritmes llatins a l'escenari dels jardins del Doctor Pla i Armengol. Amb influències cubanes, salsa, timba i latin jazz, el grup utilitza instruments com la trompeta i el trombó per acompanyar les quatre veus al capdavant de la banda. Amb una formació integrada per un quartet de veus, trompeta, trombó, saxo, piano, guitarra, baix i percussió.

Tina Masawi



Taller of Power i Taller de Músics Latin Ensemble



# TINA MASAWI

## Tina Masawi

**JARDINS DEL DOCTOR  
PLA I ARMENGOL**

R&B, afrobeat

Zimbabwe, Barcelona

L'artista zimbabuenca Tina Masawi, amb més d'una dècada d'experiència en la indústria musical, arriba a la Mercè per oferir-nos un espectacle amb una presència escènica imponent i una tècnica vocal excepcional.

Des de la seva arribada a Barcelona el 2016, Tina ha conquerit tots els escenaris on ha actuat amb un repertori que destaca una fusió única de cultures i reflecteix la diversitat cultural dels seus músics i la seva pròpia trajectòria.

Al seu espectacle de la Mercè, la banda completa de Tina Masawi, amb músics tradicionals d'arreu, estrenarà noves cançons del seu nou i primer àlbum de llarga durada que sortirà pròximament, on podrem continuar gaudint del seu soul, afrobeat, R&B i blues.

# VIC MIRALLAS

## Dudas

---

### JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Urban jazz, pop

Barcelona

El compositor, cantant i multiinstrumentalista Vic Mirallas és un dels artistes emergents barcelonins amb més projecció en l'actualitat. El seu nou espectacle Dudas, el quart àlbum de l'artista, on consolida un estil molt personal basat en múltiples influències, des del pop a l'urban, passant pel jazz i el R&B.

Com a compositor ha creat temes per a artistes com Juancho Marqués, Bely Basarte, Alba Reche i Natalia Lacunza. A més, ha col·laborat com a cantant amb grans noms com MARO, Camilo o Rita Payés.

Aquest concert serà un recorregut per les diferents èpoques i etapes de la seva carrera, un directe que reflecteix la seva qualitat artística innegable i que ens confirmarà que el talent barceloní està en un moment àlgid. Per la Mercè, Vic Mirallas actuarà amb tota la seva banda, un moment màgic que no acostuma a passar sempre als seus concerts. T'hi esperem!

Vive La Fête



Vic Mirallas



# VIVE LA FÊTE

## Vive La Fête

---

### TEATRE GREC

Electro-rock

Bèlgica

La Mercè es prepara per rebre una de les bandes més icòniques de l'electrònica belga: Vive la Fête. Formada per Els Pynoo i Danny Mommens, aquesta formació ha estat marcant tendència des de fa 25 anys, i ha portat la seva energia desbordant a escenaris de tot el món. Completen la banda Maarten De Meyer, als teclats, Gilles Balcaen, a la bateria, i Dirk Cantm al baix.

Des de principis del 2023, Vive la Fête està celebrant aquest quart de segle amb una sèrie de concerts on la seva mescla d'electropop, rock i indie i les seves grans influències de grups referents com New Order o The Cure ens convidaran a ballar des del primer moment.

Amb un nou àlbum en directe que recull l'essència dels seus millors moments, Vive la Fête sempre s'ha caracteritzat per la recerca de nous sons i estils, i ha arribat a robar el cor a figures com el famós dissenyador de moda Karl Lagerfeld, qui els ha inclòs en més d'una ocasió als seus espectacles de Nova York o París.

# XAMFRÀ, CENTRE DE MÚSICA I ESCENA

## Fer música: patrimoni de la comunitat

---

### JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Cant coral, pop-rock  
Barcelona

Més d'un centenar d'alumnes i professors de Xamfrà pujaran a l'escenari dels jardins del Doctor Pla i Armengol de la Mercè per oferir un concert que mostrarà la diversitat de sonoritats de l'escola de música del Raval.

El concert serà una gran mostra d'aquest projecte educatiu musical integrador en el qual la música és l'element vertebrador del barri.

L'esdeveniment inclou un repertori ampli per a instruments i veu, a càrrec de diferents agrupacions de Xamfrà, que aquest any celebra el vintè aniversari. Hi podrem escoltar el Grup Vocal de Joves, el Cor de Dones, combos i bandes de joves de Xamfrà i EducArts, el Conjunt de Percussió i la Batucada.

Yaíma Orozco i Maygred Bourricaudy



Xamfrà, Centre de Música i Escena



## YAÍMA OROZCO I MAYGRED BOURRICAUDY

### Viento y lejanía

---

### PLAÇA DE SANT JAUME

Havaneres  
Cuba / País Basc

Yaíma Orozco i Maygred Bourricaudy són dues cantautores cubanes, residents al País Basc, que s'uneixen per interpretar havaneres per primera vegada a la Mercè 2024. Un altre concert únic per a aquestes festes de Barcelona del qual podrem gaudir a l'escenari de la plaça de Sant Jaume.

Amb la seva guitarra, tres cubano, percussió menor, baix i cajón, combinen les seves veus per donar nova vida a cançons de Cuba, Euskadi i Catalunya, sempre fusionades amb ritmes tradicionals cubans, d'on són les seves arrels.

Yaíma i Maygred convidaran a tot el públic a explorar la riquesa de les seves interpretacions en aquest nou format on celebraran i connectaran les tradicions musicals d'arreu del món.

BAM



# 3DNAN

## 3dnan

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Música urbana

Barcelona

3dnan, artista i compositor de Barcelona d'origen marroquí, és avui un referent de l'escena urbana, especialment entre el públic jove.

Després de dedicar-se al freestyle, la seva carrera musical va despuntar l'any 2021 amb el senzill "Me paró", un èxit que li va obrir les portes de col·laboracions amb artistes com ThePoing o El Bobe.

Amb el llançament dels seus darrers EPs 6 formas de querer i Luna nueva, 3dnan es reivindica com un dels projectes amb més futur de l'escena nacional i un dels deixebles de Morad.

Aquest concert és una col·laboració amb l'Institut Europeu de la Mediterrània.

3dnan



8kitoo



# 8KITOO

## 8kitoo

---

### ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

DJ set, electrònica

Granada

Pablo Ramírez, conegut com a 8kitoo, és una de les figures més destacades del nou clubbing nacional. DJ i cofundador de la plataforma Mareo, al costat de Chico Blanco i Acidheaven, exerceix com a productor executiu, comissari de festes i presentador de Mareo Radio.

8kitoo ha portat el seu estil urbà al club i l'ha fusionat amb múltiples gèneres després d'explorar durant les seves residències a Human de Razzmatazz i al Watergate de Berlín. Les seves festes mensuals a Madrid i Granada són una mostra del seu talent i la seva versatilitat.

Ha col·laborat amb artistes com VAN17INO6, Brava o Rodol VX, i és habitual veure'l amb projectes com La Plazuela, Colectivo da Silva, Plasaporros o les B2BBS.

# ABDULLAH MINIAWY

## Abdullah Miniawy

---

### PLAÇA REIAL

Música electrònica / jazz

Egipte

Abdullah Miniawy és un escriptor, cantant, compositor i actor franco-egipci per portar-nos a l'escenari del BAM els seus paisatges sonors electrònics d'avantguarda amb lletres ben poètiques.

Aquest 2024 Miniawy ha llençat, juntament amb Carl Gari (trio Alemany amb qui col·labora des de 2016), l'àlbum Shoot the Engine, a més del recent senzill A SORCERER OR A MADMAN amb Baptiste-Florian Marle-Ouvar, Guillaume Humery i Yom. També se'l reconeix per haver creat diverses bandes sonores per a espectacles de dansa, produccions teatrals i exposicions.

La influència d'Abdullah Miniawy va més enllà de la música, sent un artista que participa en tasques polítiques, cinema (art per la qual va guanyar el premi al Millor Actor del Centre de Cinema Àrab a Cannes) i com a divulgador de la defensa de la regió de l'Orient Mitjà.

Abdullah Miniawy



Ale Hop & Laura Robles



# ALE HOP & LAURA ROBLES AGUA DULCE

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Experimental, electrònica

Perú, Berlín

Alejandra Cárdenas, coneguda com a Ale Hop, i Laura Robles, radicades a Berlín, presenten AGUA DULCE al BAM 2024. Una experiència musical que connecta el passat i el present, la música tradicional amb la innovadora, oferint una visió modernitzada de la riquesa cultural peruana.

Tot i haver crescut a prop de Lima, no es van donar a conèixer fins a la seva trobada artística a Alemanya, on van crear un projecte que és una desconstrucció dels ritmes tradicionals de la costa peruana.

Amb un enfocament especial en el caixó de Laura Robles, ens portaran ritmes de danses com el landó, el lamento i la zamacueca, barrejats amb música electrònica abstracta d'Alejandra Cárdenas.

# BLOOD QUARTET + DONGYANG GOZUPA

## Terra Ignota

---

### PLAÇA REIAL

Experimental, folk, metal,  
jazz, krautrock

Barcelona, Seül

Blood Quartet i Dongyang Gozupa uneixen forces al Festival BAM per presentar Terra Ignota, un folklore imaginari que els transporta al món de la ciència-ficció. Aquesta col·laboració fusiona la tradició musical coreana amb l'exploració sonora i compositiva abstracta, el rock alternatiu i les influències de l'ambient, l'electrònica i el free-jazz.

Dongyang Gozupa, des de Seül, està format per Jang Do Hyuk a la percussió i Yun Eun Hwa al yanggeum (un saltiri coreà), mentre que Blood Quartet, amb membres de Barcelona i Nova York, està format per Mark Cunningham (trompeta i guitarra), Lluís Rueda (guitarra) i Kike Bela (baix i sintetitzador).

Aquest projecte és una coproducció de Seoul Music Week i Fabra i Coats - Fàbrica de Creació, amb el suport de l'Institut Ramon Llull.

Blood Quartet + Dongyang Gozupa



Cheb Kerem



# CHEB KEREM

## Cheb Kerem

---

### ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Tecno

Casablanca

Cheb Kerem, DJ i productor de tecno, serà present al Festival BAM, en una Mercè on Casablanca és la ciutat convidada, per fer-nos gaudir d'una de les seves sessions en què cada moment és una sorpresa.

Influenciat per l'escola minimal dels Estats Units, Ucraïna, Anglaterra i Alemanya, Cheb Kerem crea produccions eclèctiques centrades en l'atonalitat i la simplicitat, amb sessions que són una mostra de com la música pot ser minimalista i poderosa alhora i captivar tots els sentits.

Reconegut pel seu estil únic i innovador, Cheb Kerem sap com fer vibrar el públic amb cada actuació i ens ho demostrarà aquest setembre a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm!

# CHEB RUNNER

## Cheb Runner

---

**ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM**

Electrònica, tecno

Marroc

Cheb Runner, el nom artístic del productor Reda Senhaji, és un huracà musical amb arrels marroquines que explora múltiples paisatges sonors. Representa un so nou, nodrit per diferents estils, basat en instruments clàssics nord-africans, una barreja d'efectes analògics amb digitals.

Com a productor, compositor i DJ, Cheb Runner fusiona la tradició i la música contemporània electrònica passant del chaabi marroquí a sons espirituals, disco eclèctic, deep techno i gabber holandès.

Un repertori divers i innovador en directe amb un estil únic que promet fer vibrar el públic amb una combinació de ritmes tradicionals i moderns que redefeixen els límits de la música electrònica.

Cheb Runner



Chill Mafia



# CHILL MAFIA

## Chill Mafia

---

**PLAÇA DE CATALUNYA**

Trap

Iruña

Chill Mafia és un col·lectiu d'Iruña format per Sara, Flako, Kiliki, Ben Yart, Nora, Martin i Sunny Wright IV. Aquesta quadrilla de Pamplona, que compta amb veus, productors, DJ, dissenyadors i grafeters, es va conèixer a raves i sound systems, i ha creat un so propi fins a convertir-se en un dels referents del trap de l'escena estatal.

Es caracteritzen per tenir un estil únic que combina elements del punk dels vuitanta, el reggaeton i el hip-hop. Des del seu primer llançament, el recopilatori EZORREGATIK X BERPIZKUNDEA, han tingut una carrera plena d'èxits, amb cinc senzills, un recopilatori de remixes i actuacions a més de vint festivals com Primavera Sound i Bilbao BBK Live.

Ara han tornat amb més força que mai amb el seu nou senzill Puta Ripagaña, i demostren per què s'han posicionat com un dels col·lectius més innovadors del panorama musical.



# CIUTAT - L'AMISTAT ENSEMBLE

## Ciutat - L'Amistat Ensemble

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Chill pop, jazz

Barcelona

El duo barceloní Ciutat, format per Guim i JP Sunshine, reconeguts DJs de l'escena electrònica i membres del col·lectiu Mainline, presentarà el seu segon disc al BAM d'una manera totalment inusual i especial.

Dues setmanes abans del llançament oficial, podrem gaudir de les seves noves cançons en directe amb l'acompanyament de L'Amistat Ensemble, una big band de jazz composta per alguns dels joves talents més prometedors de l'escena.

Aquest concert serà un directe únic en què podrem gaudir de la fusió de l'electrònica de club de Ciutat amb els ritmes i les harmonies de la big band. És una forma d'innovació més d'aquest duo que sempre sorprèn amb la seva música i que s'ha fet un forat en l'escena que ningú més que ells poden omplir.

Ciutat - L'Amistat Ensemble



Competició Catalunya Freestyle



# COMPETICIÓ CATALUNYA FREESTYLE

## Competició Catalunya Freestyle

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Rap

Barcelona

Per primer cop, La Mercè acull el Catalunya Freestyle, la primera competició d'improvissació de rap en català de la història que reuneix els millors improvisadors de Catalunya amb classificatòries en diferents punts del territori que acabaran amb una gran final catalana.

El freestyle (en català, estil lliure) consisteix a fer un rap de forma improvisada, expressant el que es veu o el que se sent en el moment. Les batalles de freestyle, també conegudes com a batalles de rap, consisteixen en l'enfrontament verbal entre dues o més persones amb l'objectiu de derrotar l'adversari amb rimes improvisades, basant-se en temàtiques i diferents proves, encaixades en una base instrumental que marca el discjòquei. Com més habilitat (estil, mètrica, rimes, estructura, contingut...) demostrin, més puntuació obtindran dels jutges.

Per a participar-hi, cal inscriure's el mateix dia, una hora abans d'inici de l'espectacle al mateix lloc on tindrà lloc en la competició. Places limitades.

# CRNDS

## CERNADAS

ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM

Música electrònica

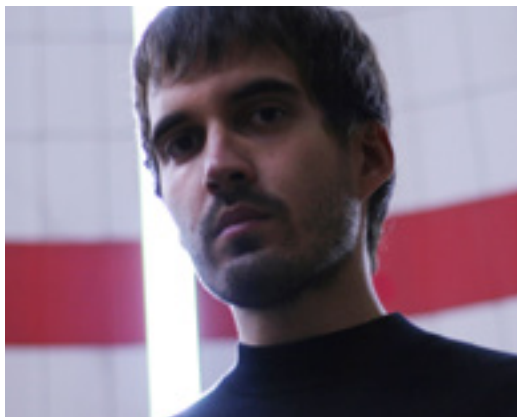
La Corunya

CRNDS, compositor, productor, guitarrista i fundador del segell Lindisfarne, arriba al Festival BAM amb una actuació que hibrida entre un DJ set i un directe amb banda, en què ofereix una revisió del repertori del seu primer disc, CERNADAS.

En aquest primer treball, CRNDS difumina els límits entre el so instrumental i el sintètic, i integra elements de la música tradicional gallega i de l'electrònica experimental.

CRNDS ha produït i col·laborat amb artistes com Fransy González, VVV [Trippin'you], Sandra Monfort, Blanco Palamera, Xabier Díaz o Juait, i ha pujat a escenaris de festivals com el Mutek, el WOS Festival o el Festival Intercèltic de Lorient.

CRNDS



FADES



# FADES

## Una rave en català. Metallix Tour.

ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM

Electrònica

Mallorca, Barcelona

Fades, un trio nascut a Mallorca, va triomfar a les xarxes socials l'estiu passat amb el seu tema Catalanian Girls, una versió en català de la coneguda cançó de Katy Perry. A partir d'aquí, han destacat per la seva reivindicació de la consciència lingüística i la lluita pels drets LGBTIQ+.

El directe de Fades és una festa on tothom es pot sentir segur i lliure. Un espectacle ple de coreografies, looks extravagants, amigues i autotune pensat per ballar i riure sense parar, ja que l'energia contagiosa de les tres Fades farà que el públic es deixi portar per una experiència més que divertida.

Amb el lema "1, 2, 3, som les tres FADES i us durem de p\*\*\* farra!", aquest trio promet transformar el BAM en una celebració vibrant i inclusiva, on la música, la diversió i la reivindicació es combinen per oferir una festa!

# MAUSOLEO

## Mausoleo

---

### PLAÇA REIAL

Postpunk  
València

El trio valencià Mausoleo va sorprendre a tothom amb el seu EP debut l'any 2020, Absolució. Des de llavors, els seus riffs i una gran sensibilitat creativa han fet que la seva música s'hagi anat expandint i hagi arribat a més i més públic. Han fet gires per tot Espanya i tenen concerts programats fora de les fronteres a països com Mèxic durant els pròxims mesos.

Amb el seu últim treball, Refugio Transitorio, el grup es va endinsar en sons més electrònics i ambientals, però sense deixar enrere les seves històries d'amor, d'autocrítica, de culpabilitat o d'impotència.

Un trio que fa de la vulnerabilitat i del pop experimental un so propi del qual podrem gaudir a l'escenari de la plaça Reial de Barcelona durant el Festival BAM 2024.

Mausoleo



Futuroa



# FUTUROA

## Futuroa

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Xou travesti  
Barcelona

El Festival BAM 2024 ens porta el concurs de drags de Futuroa, un xou on cada artista tindrà el seu moment estel·lar per enlluernar el públic amb un gran talent i molta diversió. Entre les concursants d'aquest xou hi trobem artistes que ja han brillat en altres edicions del Sarao Drag i altres amigues de Futuroa, totes presentades per Licorka Fey i Conxxa Vitoy, que també pujaran al nou escenari de la plaça de Catalunya.

Les finalistes es batran en un lipsync, del qual només una podrà ser coronada com a guanyadora. Vols viure en primera persona aquest concurs on l'art drag et deixarà amb ganes de més? T'esperem durant les festes de la Mercè!

# GABRIELA RICHARDSON

## Gabriela Richardson

---

### PLAÇA REIAL

Pop

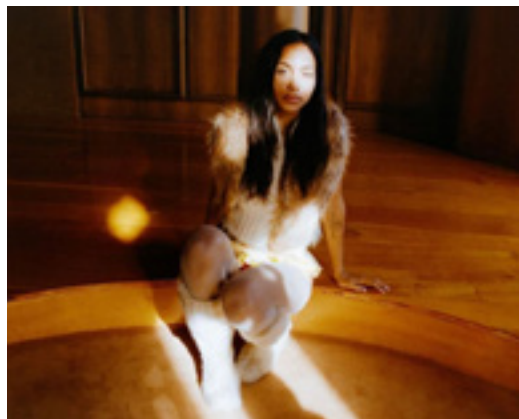
Barcelona

Gabriela Richardson arriba al BAM 2024, acompanyada de guitarra, baix, trombó, flauta, bateria i cor, amb un espectacle per presentar el seu àlbum de debut, una obra mestra que ha estat creant durant els últims tres anys.

Amb la col·laboració de productors de gran renom com Lewis Ofman, Raül Refree, Pierre Rousseau o Innercut, l'àlbum promet transportar-nos al Brasil dels anys setanta amb tocs de pop contemporani i melodies molt ballables amb un toc melancòlic.

Cada detall d'aquest espectacle ha estat planificat curosament per Gabriela, incloent-hi el vestuari i el ball, per crear una experiència completament immersiva que ens transportarà a un altre temps i a un altre lloc. T'uneixes al viatge?

Gabriela Richardson



gavina.mp3



# GAVINA.MP3

## Concurs Sona9. Semifinals en directe

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Pop

Barcelona

Projecte musical del poeta barceloní Max Codinach Sendra que combina la seva passió per la poesia amb sonoritats de pop electrònic contemporani. Després d'explorar l'àmbit literari amb diverses publicacions i un llibre ("Els angles del vent", 2022), i de fer actuacions que fusionaven la poesia amb sons experimentals, ha decidit emprendre el vol amb Gavina.mp3.

# GOTOPO

## Gotopo

---

**RAMBLA DEL RAVAL**

Electrònica

Veneçuela, Alemanya

Gotopo és una cantant, compositora, productora i intèrpret provocadora que veu el futur en el seu passat sud-americà. Domina instruments de corda folklòrics i compon temes inspirats en el tecno que revelen un llegat afroindígena.

Amb base a Berlín, va debutar amb Malembe, un senzill que transporta l'espectador des de l'època prehistòrica fins a un present postcolonial, en què mostra amb elegància el futurisme indígena i introdueix una estètica i un so únics.

Ara està treballant en el seu primer àlbum acompanyada del guanyador del Grammy Llatí Don Elektron (Ulises Lozano) i ha col·laborat amb Joaquín Cornejo, El Búho, Bomba Estéreo o Robot Koch, entre d'altres.

Gotopo



Jester



# JESTER

## Guanyadors Concurs de Música Acústica 2023

---

**PLAÇA DE CATALUNYA**

Britpop, indie

Barcelona

Guanyadors del Concurs de Música Acústica 2023, Jester és una proposta musical emergent del panorama català que el 2024 arriba fort amb el seu nou estil: fusiona la frescor del britpop dels noranta amb la urgència de l'indie rock contemporani, evocant l'esperit de bandes com Blur i Oasis mentre afegeix un toc distintiu i actual.

El grup destaca per les lletres provocatives i el so enèrgic, representant una crida a l'acció i l'autenticitat en un món saturat de convencionalismes. Jester promet desafiar les expectatives amb la seva música, assegurant que aquest és només el començament d'una cosa encara més emocionant per venir.

# KASSA OVERALL

## Animals

---

### PLAÇA REIAL

Hip-hop, rap, jazz

Estats Units

Kassa Overall, músic, cantant, productor i baterista nominat al Grammy, arriba al BAM per mostrar-nos la seva experimentació d'avantguarda amb tècniques de producció de hip-hop, amb la qual porta el jazz i el rap en direccions inèdites.

En el seu últim àlbum, *Animals*, Kassa s'inspira en els seus mentors Elvin Jones i Billy Hart, amb col·laboracions d'artistes de jazz i rap com Danny Brown, Wiki, Lil B o Shabazz Palaces.

*Animals* també reflecteix les paradoxes de la vida de Kassa com a artista i home negre als Estats Units, ens fa partícips del cost d'expressar-se lliurement davant del públic, i reconeix que aquesta llibertat, sovint, pot semblar una vida dins d'una gàbia.

Kassa Overall



L'Beel



# L'BEEL

## L'Beel

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Música urbana, flamenc,  
música àrab

Barcelona

L'Beel és una artista barcelonina amb arrels marroquines que sorgeix de l'escena local amb una proposta molt innovadora que barreja referències àrabs amb música urbana i flamenc contemporani.

La seva música és un viatge sonor que travessa fronteres culturals i temporals combinant elements tradicionals amb ritmes moderns en una fusió de gèneres que no estem acostumades a escoltar i estem segures que us sorprendrà.

Actualment, L'Beel està fent una gira internacional amb actuacions a diferents ciutats europees com Londres, Niça, Évora o Budapest, entre d'altres, amb la qual al mes de setembre també passarà pel Festival BAM.

# LAS NINYAS DEL CORRO

## Las Ninyas del Corro

PLAÇA DE CATALUNYA

Rap

Barcelona

Originàries del barri del Bon Pastor i de Sant Adrià de Besòs, Felinna Vallejo i Laüra Bonsai formen el duo de hip-hop Las Ninyas del Corro. Amb una energia única i un estil inconfusible, aquestes dues joves artistes han creat un projecte que es caracteritza per unes lletres compromeses, plenes de reflexió, empoderament i crítica social, basades en les seves experiències personals.

Tot i que van començar escrivint en solitari, l'any 2015 es van conèixer i van decidir unir les seves forces en una col·laboració que va marcar l'inici d'una combinació perfecta.

Ara, Las Ninyas del Corro tornen amb "The wave", "Kids" i "Tridente Dorado", els tres avançaments del seu nou projecte Bitches in business. Hi ha moltes ganes de descobrir com sona en directe al Festival BAM!

Las Ninyas del Corro



Latineo: Yajaira la Beyaca Live + M8nse + Amantra



## LATINEO: YAJAIRA LA BEYACA LIVE + M8NSE + AMANTRA

### LATINEO: YAJAIRA LA BEYACA live + M8NSE + AMANTRA

RAMBLA DEL RAVAL

Electrònica, reggaeton

Xile, Veneçuela

LATINEO és un col·lectiu FLINTA\* format per migrants queer llatinoamericans establerts a Barcelona, que busca crear un espai segur per ballar destinat a dones i persones no binàries. Amb un enfocament inclusiu i divers, LATINEO es presenta com una proposta fresca i necessària dins del panorama musical actual.

Amb els seus DJ sets, LATINEO oscil·la des dels ritmes llatins més sensuals i lents fins als més ràpids i enèrgics fusionant gèneres com l'electrònica, el bass i el reggaeton.

No et perdís l'oportunitat de viure l'experiència LATINEO al Festival BAM, on la música es converteix en un vehicle per a la inclusió i la celebració. Prepara't per gaudir d'una festa que trenca barreres i celebra la diversitat cultural i de gènere!

# LLEONA

## Lleona

ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM

Pop, indie, poesia

Barcelona

La música Blanca Lamar (Les Sueques) i la poeta Maria Callís han cuit a foc lent un projecte que dona veu a grans escriptores catalanes dels segles XIX i XX: de Maria Antònia Salvà a Dolors Miquel i tornar.

Aquest projecte, anomenat Lleona, és una tria acurada de textos i poemes que Lamar i Callís han repetit molts cops fins a fer-los seus.

Lleona no és només un homenatge a les nostres escriptores, sinó també un conjunt de cançons juganeres que barregen estils, ritmes i capes de so. Aquesta fusió musical crea un contrast interessant amb les melodies pop i el text que reciten, que de vegades pot ser més aspre. És així que ofereixen una nova manera d'entendre la poesia.

Lleona



Los Ganglios



# LOS GANGLIOS

## Los Ganglios

PLAÇA DE CATALUNYA

Pop

Barcelona

Prepareu-vos per a una nit inoblidable al BAM 2024 amb Los Ganglios, una veritable institució d'imaginació amb una visió estètica retrofuturista i molt irònica.

Aquest trio d'Extremadura ha captivat el públic amb el seu pop còmic oferint una visió única del món amb humor i música molt ballable, cosa que converteix tots els seus concerts en una festa sense fi per al públic.

Diferents mitjans els descriuen com “una font de creativitat sense límits”. Amb un esperit DIY (Do It Yourself) i aliens a les modes, Los Ganglios són un oasi de llibertat artística, amb combinacions que fusionen cúmbia, Eskorbuto o bakalao. Imperdibles si vols passar una nit divertidíssima!



# LUA DE SANTANA

## Lua de Santana

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Pop, electrònica, funk  
brasiler, flamenc

Brasil, Galícia

Lua de Santana és una artista gallega amb arrels brasileres que s'està creant el seu espai a l'escena de la música urbana del país. Les seves melodies es basen en el pop, la música electrònica o el soul però sempre recordant ritmes del funk del Brasil.

Des del llançament del seu primer senzill amb aquest projecte, PiRi PiRi, l'any 2023, no ha parat de lluitar per créixer en la indústria musical: de primer amb una col·laboració en el nou àlbum de Nathy Peluso i després amb la presentació del seu primer EP el mes de juny passat, GINGA, que presentarà al Festival BAM 2024.

Descobreix aquesta gran artista que pujarà a l'escenari de la plaça de Catalunya per compartir amb tots i totes nosaltres els seus pensaments intrusius que naveguen entre somiar desperta, el món de la nit i l'espiritualitat més profunda.

Lua de Santana



Lucia Fumero



# LUCIA FUMERO

## Folklore

---

### ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Jazz, folk

Barcelona

Folklore és el nou projecte de la compositora, pianista i cantant Lucia Fumero, fruit d'un intens procés de recerca de les seves arrels musicals. Amb un univers sonor que neix en el folklore i es nodreix de la música clàssica i el jazz, Fumero ens ofereix un directe que reflecteix la seva profunda connexió amb les tradicions.

D'arrels argentines i suïsses, però amb cor barceloní, Lucia Fumero ha creat un espai sonor propi on barreja músiques instrumentals i moments en els quals la seva veu és més protagonista.

Al BAM 2024, Fumero actuarà en format trio, acompanyada per Martín Leiton al contrabaix i Juan R. Berbín a la bateria i percussions; un grup amb el qual va debutar el 2021 amb el disc Universo normal i ja ha conquistat els principals festivals de jazz d'Europa, Espanya i Catalunya.

# MAGALÍ DATZIRA

## La salut i la bellesa

---

### PLAÇA REIAL

Jazz, indie  
Barcelona

Magalí Datzira és una jove contrabaixista, cantant i compositora barcelonina amb un estil únic que es basa en el jazz, però que inclou diferents influències com el funk, el pop electrònic, els sons més intimistes i mediterranis i els ritmes urbans.

El seu debut en solitari va ser amb *Des de la cuina*, un àlbum que va rebre una gran acollida per part de públic i crítica. A la tardor de 2024, Magalí reapareixerà amb un nou disc titulat *La salut i la bellesa*, que estrenarà al Mercat de Música Viva de Vic.

A la Mercè 2024, Magalí Datzira estarà acompanyada d'una banda excepcional: Vernat a les guitarres, David Gimeno a la bateria, Toni Mora al piano i teclats, i Isclè Datzira al saxo.

Magalí Datzira



Makuka



# MAKUKA

## Concurs Sona9. Semifinals en directe

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Pop-rock  
Escaldes-Engordany

Nicolás Vega és Makuka, un jove músic andorrà amb un projecte que es considera autèntic i genuí. Amb un estil fresc i molt personal, farcit d'inspiracions clàssiques i influències dels grans noms de la història de la música popular, el cantautor i rocker d'Escaldes-Engordany està fortament influenciat pels clàssics del rock britànic i nordamericà, però amb un punt de vista juvenil actual, personal i particular.

# MALIKA

## Malika

---

**ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM**

DJ set

Casablanca

Malika, DJ i productora originària de Casablanca, Marroc, arriba al Festival BAM per captivar-nos amb un DJ set molt especial i una col·lecció única de vinils.

Recontextualitzant aquests temes intemporals amb un gir contemporani, Malika crea una immersió sonora que atrau amants d'una gran selecció d'estils musicals. La seva habilitat per barrejar diferents gèneres i èpoques fa que a cada actuació es brindi una nova vida a les cançons que han marcat generacions.

Vine a descobrir com Malika transforma els vinils en una festa sonora que et farà viatjar en el temps mentre balles sense parar i celebres la música en tota la seva esplendor i diversitat.

Malika



NAIA



# NAIA

## Concurs Sona9. Semifinals en directe

---

**PLAÇA DE CATALUNYA**

Pop, música urbana

Badalona

Amb la seva proposta de pop urbà d'influències R'n'B, Naia aterra al panorama català portant una sonoritat fresca. A l'artista de Badalona li agrada connectar amb la gent a través de la seva música, i es defineix com a "intèrpret de cap estil en concret", perquè considera que la música no té límits i així vol reflectir-ho en la seva proposta artística i fent servir la seva veu com un instrument més.

# NICOLE TORREALBA

## AGUARDIENTE LIVE

---

### PLAÇA REIAL

R&B, neo-soul

Barcelona

AGUARDIENTE és l'àlbum debut de Nicole Torrealba, una obra composta per dotze temes creats, produïts i escrits per la mateixa artista. Aquest disc representa un viatge des de la seva arribada a Barcelona des de Caracas el 2018 fins a l'actualitat. Hi explora una àmplia gamma d'estils com el R&B alternatiu, el hip-hop, el jazz, el funk o la música llatina.

L'objectiu de Nicole amb AGUARDIENTE és reflectir i compartir el seu món personal i creatiu, un treball que és una finestra al seu univers interior, on la seva versatilitat artística brilla amb llum pròpia.

Al Festival BAM, Nicole Torrealba actuarà en directe en format trio, acompanyada de Simbiat Ebhohon al baix i Andrea Beardo al saxofon.

Nicole Torrealba



Nina Emocional



# NINA EMOCIONAL

## Nina Emocional

---

### ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Pop, electrònica,  
experimental

Madrid

Nina Emocional sempre ha estat una apassionada de l'art i la performance, i ha dedicat la seva vida a l'estudi de la música, el teatre i l'art escènic. Tot això l'ha portat a crear un projecte amb una actitud única en què el seu esperit lliure i creatiu és el protagonista.

A més de ser cantant i productora, Nina està profundament influenciada pel seu treball com a performer. Com a artista queer, és una veu significativa dins la comunitat LGTBIQ+, i utilitza la seva expressió artística per promoure la inclusió i la diversitat i, sobretot, la seva identitat pròpia.

Inspirada per projectes com Grimes, Sophie o Arca, Nina Emocional aporta una perspectiva fresca i autèntica a l'escena musical.

# OUINETA

## Ouineta

---

### PLAÇA DE CATALUNYA

Pop, música urbana  
Barcelona

Ouineta, la fada de la veritat, ens transporta a un univers dominat pel pop amb les seves cançons carregades d'ironia, humor, crítica, sexualitat i innocència.

Amb un caràcter marcadament experimental, el seu projecte musical s'inspira en referències pop, rock i urbanes, i crea una mescla única de disciplines on destaca la dansa, en un nou espectacle que portarà al BAM acompanyada de tota la banda.

Un directe que comptarà amb la presència de les ballarines Mabel Olea, Mariona Moranta, María Jurado i Dani Mallorquín que, sota les coreografies de Marta Ros, afegiran un element visual i dinàmic a la posada en escena.

Ouineta



Portugal Alive: Ana Lua Caiano



# PORTUGAL ALIVE: ANA LUA CAIANO

## Portugal Alive: Ana Lua Caiano

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Electrònica  
Portugal

Ana Lua Caiano explora la fusió musical a través de la mescla de la música tradicional portuguesa amb la música electrònica i els sons de la vida quotidiana.

Amb cors, harmonies i cànons i la seva unió amb sintetitzadors, beat-machines i aquests sons quotidians, la música d'aquesta artista porta l'herència de la música tradicional portuguesa al món modern, electrònic i tecnològic.

En el seu format d'espectacle individual, Ana Lua Caiano, sola a l'escenari, utilitza un sintetitzador, una loop station, un micròfon, un bombo i diversos instruments de percussió per combinar la música electrònica amb la tradició del seu país d'origen i els sons quotidians mitjançant la superposició de bucles en viu.

# PORTUGAL ALIVE: BATEU MATOU

## Portugal Alive: Bateu Matou

---

### RAMBLA DEL RAVAL

House, kuduro, funk  
Portugal

Bateu Matou és un trio format per Ivo Costa, Quim Albergaria i Riot que combina bateries i ordinadors i ofereix una proposta de percussió que barreja influències contemporànies i arrels tradicionals.

El 2021 van llançar el seu àlbum de debut Chegou, un treball que els va aconseguir actuacions als escenaris més importants de Portugal i a diversos festivals internacionals.

A principis del 2024, el grup va convidar la llegenda portuguesa Rão Kyo per reinventar Bombaião, una cançó que va arribar al número 1 a finals dels anys vuitanta i que forma part de Batedeira, el seu segon àlbum, llançat el mes de març passat. Una expressió viva i vibrant de l'alegria, la identitat i la diversitat de les persones i uns ritmes i històries de Lisboa que podem gaudir dins de Portugal Alive a la rambla del Raval aquest mes de setembre.

Portugal Alive: Bateu Matou



Portugal Alive: King Kami b2b BLEID



# PORTUGAL ALIVE: KING KAMI B2B BLEID

## Portugal Alive: King Kami b2b BLEID

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Brega funk, tecno  
Brasil, Portugal

La DJ i productora King Kami, nascuda al Brasil i establerta a Lisboa, fa anys que explora les pistes de ball per tot Portugal i Espanya i, ara, arreu d'Europa. La seva música és una mescla entre brega funk, volt mix, tecno i la seva pròpia interpretació de les ciutats on ha viscut. Un viatge a través dels ritmes del nord-est del Brasil, inspirat en el romanticisme dels sintetitzadors i amb moltes vibracions funk.

BLEID és una de les artistes que hi ha darrere dels espais Planeta Manas i queer rave mina, amb seu a Lisboa, i ha anat deixant empremta en l'escena musical amb la seva capacitat de crear atmosferes úniques i innovadores, i aportant el seu estil inconfusible a cada projecte.

Ambdues artistes ja han fet diversos b2b a Lisboa sota el nom d'Aperreada, i ara també arriben juntes al Festival BAM per fer ballar tothom!

# PUTOCHINOMARICÓN

## PUTOCHINOMARICÓN

---

PLAÇA DE CATALUNYA

Tecno-pop

Madrid

Darrere del nom artístic PUTOCHINOMARICÓN es troba Chenta Tsai Tseng, un personatge únic que combina la dolçor i l'acidesa d'una persona enamorada de la cultura pop de les últimes dècades. El seu espectacle està ple de sons i estètiques que ens portaran de viatge pel tecno-pop, el synth-pop o el J-pop.

Com a referent dins del so hyperpop i futurepop, les seves cançons es tornen encara més impactants en directe gràcies a l'energia col·lectiva i una presència que ens farà veure l'estrella que és des del primer moment.

L'escenari és el lloc on el missatge reivindicatiu de les seves cançons assoleix una nova dimensió. PUTOCHINOMARICÓN no només ofereix música, sinó una experiència plena de significat i força. Necessitem més artistes capaços de sacsejar-nos i fer-nos reflexionar amb el seu art!

PUTOCHINOMARICÓN



Rebe



## REBE

### Rebe

---

ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM

Pop

València

Rebe és una nina extraviada que produeix murmurs, crits i acords que han ressonat mil vegades en la tradició de la cançó espanyola, aquesta vegada travessats per interferències que semblen colar-se des d'una fira propera o un bosc llunyà.

Rebe ofereix balades amb sons i cançons pop deformades que fan difícil situar-la en cap gènere concret. Relata llegendes sobre ella mateixa, embolics teatrals d'amor que són dolços, amargs, ridículs, ardents i catastròfics protagonitzats per la mateixa Rebe.

Com a nina és enganyosa, perquè és ella qui juga amb tu una vegada té la teva atenció. Sembla que només es miri al mirall, però alhora està captivant i incomodant al públic, preguntant per qui la mira mirar-se i burlant-se'n.

# REPION

## Repión

---

### PLAÇA REIAL

Pop-rock

Santander, Madrid

A principis del 2023, les germanes Iñesta van publicar un disc que revelava tot el seu potencial després d'anys funcionant com a grup i participant alhora en altres projectes (Teresa Iñesta a Aiko el Grupo i a Yawners, i Marina Iñesta amb Mikel Erentxun).

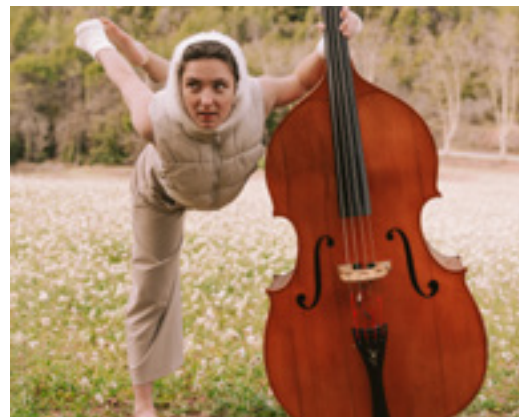
Cançons com Brillante, Barrio Somavilla o En todo momento han mostrat que Repión és un dels noms del rock independent en castellà a tenir en compte actualment i, al mateix temps, és un dels girl-groups més impactants dels últims anys.

Definides per la premsa espanyola com “les nostres Sleater Kinney”, s’han guanyat el respecte d’un públic que cau rendit després de cada concert d’aquest duet que també ha col·laborat amb artistes com Xoel López, Nat Simons, Jimena Amarillo o Cala Vento.

Repión



Rozi Plain



# ROZI PLAIN

## Rozi Plain

---

### PLAÇA REIAL

Dream pop

Regne Unit

Rozi Plain ens presentarà al BAM una proposta musical que barreja el minimalisme amb una riquesa melòdica sorprenent. El seu últim àlbum, Prize, és un testimoni de la seva habilitat per transformar la senzillesa en una experiència musical amb un dream pop sintetitzat molt especial com a protagonista.

La música de Rozi Plain és com una gran festa d'elements inesperats, en què la veu de la compositora britànica planeja amb lleugeresa sobre melodies senzilles que fan que la seva veu destaquï sobre aquesta simplicitat tan especial.

T'esperem a l'escenari de la plaça Reial durant la Mercè per gaudir d'aquest directe tan especial dins la programació del festival BAM 2024!



# SALAM GRUP

## Salam Grup

---

### RAMBLA DEL RAVAL

Música i dansa popular àrab  
(chaabi i jabalia)

Marroc

Una de les propostes de l'escenari de la rambla del Raval durant la Mercè, en col·laboració amb l'Institut Europeu de la Mediterrània, és la de Salam Grup, una formació de música i dansa popular àrab nascuda de jam sessions entre músics marroquins i catalans.

Aquest grup ofereix una àmplia varietat d'estils de música àrab, com ara chaabi (música popular de les festes i celebracions de tot el món àrab), jabalia (música tradicional de les zones muntanyoses del Rif marroquí), rai (música àrab moderna d'Algèria), i oriental (provinent de la música tradicional egípcia).

En aquesta ocasió, Salam Grup centrarà el seu directe especialment en el gènere dakka, la música d'animació que és un tret essencial en festes i casaments del Marroc.

Salam Grup



SDH



# SDH

## SDH

---

### ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Electrònica

Barcelona

SDH presenten el seu nou disc, Fake Is Real, un projecte on transcendeixen l'etiqueta dark wave, i mesclen EBM, synth pop, acid house i tecno, amb girs estructurals que acaronen la psicodèlia electrònica.

Aquest duo, format per Andrea P. Latorre i Sergi Algiz, és especialista a reinventar-se, amb una confiança ferma en la mutació i la idea que res no està mai del tot dit.

Fake Is Real és una obra oberta a tantes influències que provoca un agradable vertigen. Si mai has tingut por de la nit, aquest àlbum t'ofereix una reconciliació amb tots els seus ritmes, i ens convida a moure'ns junts al Festival BAM!

# SHOBEE

## Shobee

---

**RAMBLA DEL RAVAL**

Rap

Marroc

Shobee (Chouaib Ribati) és un dels autors més influents del Marroc. Un dels pioners en la reinvenió i modernització dels codis del rap al país que s'ha convertit en una figura d'empoderament i d'exemple per a la joventut marroquina.

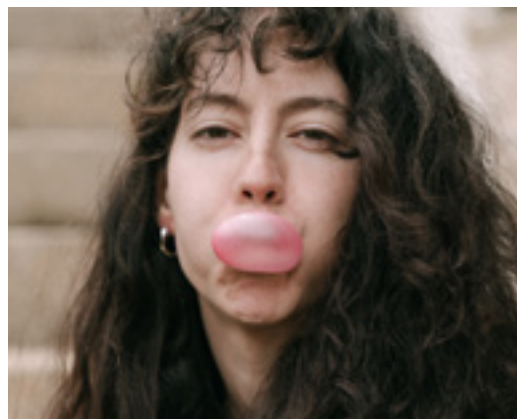
El seu èxit dins del col·lectiu NAAR li ha donat influència primer al Marroc i després més enllà de les seves fronteres, amb col·laboracions amb artistes internacionals com Laylow i Amir Obè, així com amb gires per França, Bèlgica, els Països Baixos i Suïssa.

Shobee va publicar el seu primer projecte en solitari, HOWLS, el 2023, un àlbum que ha superat els 12 milions de reproduccions.

Shobee



Somadantina



# SOMADAMANTINA

## Somadantina

---

**ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM**

Música urbana, trap

Madrid

Pionera autèntica del trap, Somadantina (Cristina Rodríguez) va començar a pujar les seves primeres cançons a YouTube el 2012, quan el gènere encara era un moviment de carrer. Després d'un extended play (EP) com a Slim Kawasaki, va llançar *Femme Fatale* el 2015, un clàssic imperdible del trap espanyol.

Definida per Primavera Sound i Yung Beef com “una llegenda” i per Vice com “l'artista més especial del trap espanyol”, Somadantina va publicar l'àlbum *Magnanimity* el 2020. La seva obra, sempre molt esperada, és un testimoni del seu impacte i la seva influència en l'escena musical.

Somadantina està preparant un nou disc que veurà la llum abans de final d'any. Amb una trajectòria que defuig qualsevol fórmula, el seu retorn promet ser un esdeveniment que, si ets amant de la música urbana, no t'has de perdre.

# SUPERRESERVAO + GUXO (LIVE)

## Superreservao + Guxo (live)

PLAÇA DE CATALUNYA

Trap experimental

València, Cartagena

Superreservao i Guxo s'uneixen per celebrar la música actual i els ritmes electrònics al Festival BAM 2024.

Guxo, artista originari de Cartagena, portarà la seva barreja de música urbana, flamenc i electrònica per capturar l'underground més modern dels Estats Units i fusionar-lo amb les seves arrels ibèriques, viatjant per la seva herència cultural i creant un ambient experimental i futurista.

Superreservao, un jove artista de 20 anys nascut al Port de Sagunt i criat entre l'Argentina, València i Madrid, combina missatges més profunds amb una sàtira i ironia que reflecteixen la seva personalitat gamberra. La seva música també està influenciada pel hip-hop americà, però sense oblidar la seva herència llatina i l'avantguarda musical actual.

Superreservao + Guxo (live)



Sybille's On Jupiter



# SYBILLE'S ON JUPITER

## Guanyadors Pedrera 3.8

PLAÇA DE CATALUNYA

Jazz, ambient, experimental

Barcelona

Sybille's On Jupiter és un projecte musical nascut a Barcelona a principis de l'any 2020 format actualment per Andrea González a la bateria, Jofre Fité al teclat, Ana Cruz al baix i veu i David Adelantado a la guitarra i veu.

Junts per un interès mutu pel jazz, la música indie alternativa i electrònica amb la idea d'estil de formació independent, creen un so caracteritzat per la barreja entre diferents estils amb frescor i la recerca de diferents textures, com seria l'harmonia del jazz amb el concepte compositiu i estil de la música independent, que alhora compta amb colors de la música ambiental i experimental.

# TWIN

## DUPLA

**ANTIGA FÀBRICA  
ESTRELLA DAMM**

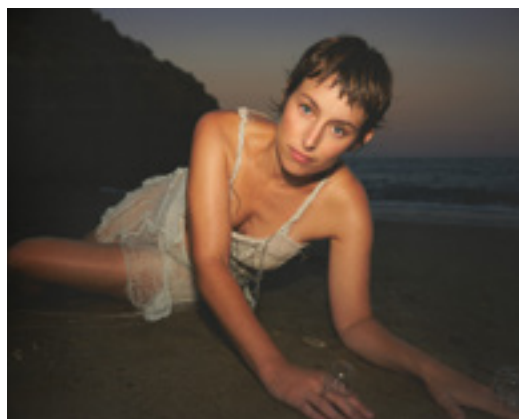
Electrònica, pop  
València

DUPLA és el primer long play (LP) de TWIN, un àlbum que celebra la dualitat com a reflex de la llum i la foscor que coexisteixen en l'artista. Aquest treball és un viatge emocional sustentat per beats i sintetitzadors, i presenta una producció que evoca noms com Fred Again, Biig Piig o James Blake.

TWIN és l'híbrid perfecte entre la dansa, el pop i la introspecció. Al darrere hi ha Ana López, una artista valenciana resident a Barcelona que destaca per la seva electrònica sòlida i una maduresa sonora que commou el cor, però que també fa ballar sense remei.

El directe de TWIN al BAM comptarà també amb Adrià Serarols als sintetitzadors i Eloi Martínez a la bateria electrònica.

TWIN



Zilzal presenta Astan KA i gbw9



# ZILZAL PRESENTA ASTAN KA I GBW9

## Zilzal presenta Astan KA i gbw9

**RAMBLA DEL RAVAL**

Palestina, Berlín, el Marroc

La plataforma sonora palestina Zilzal ('terratrèmol' en àrab) presenta dues artistes femenines de gran talent durant el Festival BAM 2024, cadascuna amb un so i un encant únics.

Astan KA és una intèrpret, cantant-rapera, actriu, dinamitzadora i curadora d'esdeveniments amb seu a Berlín. De mare francesa i pare malià, es considera filla de la reconciliació. La seva música experimental explora gèneres com el jazz, el drill, el trap o sons electrònics ètnics/afro, i crea un univers musical propi que anomena gangsta jazz.

gbw9 és una DJ basada entre el Marroc i els Països Baixos que va començar la seva carrera en el món de la música sota aquest nom l'any 2021. Des de llavors, es distingeix per compartir música amb el públic d'acord amb com les coses et fan sentir en lloc de per com són percebudes.

# MARACUMBÉ

## Maracumbé

**RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI L'HARMONIA**

Percussió

Barcelona

Maracumbé ens proposa una música que neix fruit de la convivència de músics de múltiples procedències, que tenen Barcelona com a punt de trobada. El repertori, creat íntegrament per la banda, està fortament inspirat en diverses músiques d'arrel d'arreu del món, que el grup ha anat coneixent a partir de la investigació i l'intercanvi de coneixements entre els seus membres. La música és, en certa manera, un reflex de la nova realitat barcelonina: complexa, diversa, acolorida i que no pot ser entesa sense l'intercanvi de la cultura catalana amb cultures nouvingudes.

La majoria dels músics han tocat junts al grup de percussió Batubaroa al llarg d'una dècada. Maracumbé respon a la necessitat d'aquesta gran família per evolucionar a nivell interpretatiu i creatiu. Fent honor als seus orígens, la música de Maracumbé atorga al ritme un paper protagonista. El format barreja una gran varietat d'instruments de percussió, corda i vent de diversos indrets del món per crear una música original, ballable, acolorida i complexa

Maracumbé



Oye Sebas



# OYE SEBAS

## La casa al hombro

**RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI L'HARMONIA**

Música colombiana

Colòmbia

Aquest any el xou de "La casa al hombro" presenta un quartet amb Miguel Guerra a la multi percussió, Sebastian Villanueva a la guitarra elèctrica, Santiago Acevedo al baix i Oye Sebas amb guitarra acústica i veu principal. L'espectacle presenta sons tradicionals de les costes de Colòmbia utilitzant elements percutius propis d'aquests folclores, afegint sonoritats més extravagants amb la guitarra elèctrica, generant així una barreja d'ingredients que brinden una posada en escena rica i divertida, mantenint l'essència de les cançons de l'artista que són un delit per a aquells que gaudeixen de les paraules i també per als que volen ballar. Oye Sebas convida a través de les seves cançons a reflexionar sobre els viatges que la música ha fet per arribar fins aquí i representar la identitat llatinoamericana.

# UNITY

## 7 reinas i Esto no es un funky

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

Hip-hop, reggae, dancehall,  
soul, afrobeat

Barcelona, Euskal Herria  
i Gran Canària

7 reinas i Esto no es un funky són els darrers treballs realitzats des de la sororitat, el feminisme, el respecte i l'admiració aquest 2024. UNITY s'ha llançat als escenaris en una gira per poder donar visibilitat a les dones i seguir creixent i teixint xarxes. UNITY és unió! És una revolució! UNITY es presenta com un col·lectiu d'artistes dones vinculades a l'escena nacional del hip-hop, reggae, dancehall, soul i afrobeat. Aquest projecte està compost per les veteranes Suzanna (Barcelona), La Basu (Euskal Herria), Ms Maiko (Gran Canària) i Zeidah (Barcelona), que a més, durant aquest temps han col·laborat amb artistes nacionals i internacionals com Marga Mbande (Guinea Equatorial), Clipper (Uruguai), Woyza (Galícia), Tesa (València) i VitterSweet (Euskal Herria). Cadascuna és una figura clau per entendre la independència de les dones a la indústria musical d'aquest país. Les seves trajectòries i mèrits parlen per elles mateixes. Han estat pioneres en estils molt diversos i segueixen conformant bona part de la història de la música des de les seves ciutats per a tota la comunitat de parla hispana i llengües minoritàries (gallec, català, basc, bapuku i argot canari).

UNITY



Cecé & the Soul Kitchen



# CECÉ & THE SOUL KITCHEN

## The Soul Kitchen Experience

---

### PLAÇA DE CAN FABRA

Hip-hop, jazz, música popular  
Barcelona

Cecé & The Soul Kitchen és una agrupació musical que fusiona hip-hop amb elements de jazz modern i ritmes populars, especialment caribenys i llatins, que aconsegueix crear un so distintiu que mescla l'energia del rap amb la sofisticació del jazz i la vitalitat dels ritmes llatins. Una mescla eclèctica que incorpora la lírica poètica del rap de Cecé i la complexitat harmònica del jazz modern. A més, la seva música està profundament influenciada per ritmes caribenys com la salsa, el reggae, el merengue i per ritmes llatins com la cúmbia i la bossanova. Aquesta combinació de gèneres crea una experiència auditiva vibrant i única.

Les lletres de Claudia Cedeño, més coneguda com "Cecé" es van donant a conèixer per la seva profunditat i contingut poètic, aborden temes que van des de la vida quotidiana i les lluites personals fins a qüestions socials. Mitjançant la rica tradició de la poesia urbana, els seus raps narren històries poderoses i evocatives que ressonen amb una àmplia audiència. A l'escenari, la formació ofereix una experiència enèrgica i envoltant. La presència carismàtica de Cecé combinada amb la destresa instrumental del grup generen una atmosfera que convida a la participació i al gaudi del públic

# DAN PERALBO I EL COMBOI

## Tot allò que vaig sentir

---

### PLAÇA DE CAN FABRA

Rock

Osona, Barcelona

Música rock en català. Dan Peralbo i El Comboi és una formació de quatre músics d'Osona i Barcelona. Un grup de rock and roll que ha arribat per ser els heureus del Rock Català. Les seves cançons marquen un nou camí en el gènere i el seu directe és tant potent que queda gravat al cor de tot el públic.

Dan Peralbo i el Comboi



Øbsidiaän



# ØBSIDIAÄN

## Live

---

### PLAÇA DE CAN FABRA

Ambient, tecno

Mèxic, Barcelona

Un viatge deep ple d'atmosferes, halftime-dnb i molt groove, que va des de l'ambient fins al tecno. Øbsidiaän és el projecte de duo format pels artistes mexicans i residents a Barcelona Hector Tlaseca i Yves Del Rio. Produeixen la seva pròpia música, que interpreten en directe, i ofereixen sets de DJ sòlids i consistents, en què exploren sons, ritmes i textures que van des de l'ambient fins al tecno. Com a part de la seva exploració sonora, també dirigeixen el segell Feinkost Records amb l'objectiu de donar una sortida a artistes afins amb una proposta seriosa en la creació musical.

# CARPA NEGRA

## Directe Carpa Negra

RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI FABRA FIC

Rock fragmentat

Vic

Carpa Negra es fa escàpola de definicions i límits: rock fragmentat amb paraula viva, torrents que donen llibertat, que aboquen al risc o al desinterès de fórmules estàtiques. Un directe poderós ple de curtcircuits vocals i musicals que et sacseja de cap a peus.

El poeta Oriol Sauleda, joglar, experimentador i trescadador de mons, basa la seva energia en el directe i en una força indomable, i ha trobat un aliat increïble en Carpa Negra: un grup llibèrrim nascut a l'entorn de l'espai autogestionat La Clota, de les Adoberies de Vic. La guitarra d'Arnau Musach, la bateria de Lull Riba i el trombó d'Arnau Comas. També hi han tocat Marcel Pujols al saxo o Lull Riba a la bateria, així com altres poetes com Núria Martínez Vernis, Anna Maluquer, Guim Valls o Raquel Santanera, perquè aquest grup és un organisme viu i indefinit que va mutant i que defuig les coses tancades, per això la seva feina és el directe. No tenen CD, no tenen fotografies, les seves lletres no estan escrites, les melodies canvien a cada concert... Carpa Negra és la bandera d'un vaixell pirata que busca la pau.

Carpa Negra



Kora



# KORA

RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI FABRA FIC

Música contemporània

Catalunya

Kora ha aconseguit articular un discurs absolutament propi, amb un marc de referències tan atípic com completament necessari per entendre noves narratives de la música contemporània. L'artista experimenta en terrenys sonors innumbrables, i fa del seu registre un dels més versàtils de l'escena. La de Kora és una de les propostes més originals del nou so alternatiu nacional: fusiona l'electrònica amb altres sons més orgànics i uneix així amb naturalitat els principals corrents estètics de la música de la seva generació. Des de la seva habitació i amb només 22 anys, l'artista catalana s'ha convertit en un dels secrets de domini públic del circuit i una de les apostes més clares del panorama independent nacional. Ella mateixa compon, interpreta, produeix, grava, barreja i masteritza tota la seva música



# VITU VALERA

## MIGRX

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI FABRA FIC

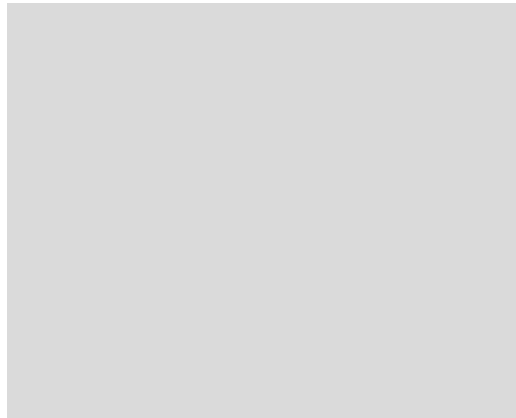
Electrònica

Perú, Barcelona

Vitu Valera va crear al novembre del 2023 el seu grup en format A/V. El que fa únic aquest espectacle és la manera de tocar pistes creades amb instruments digitals a través de tres músics que toquen instruments orgànics/digitals. Això s'aconsegueix mitjançant la mostra des de tres fronts: tant el baixista, el bateria com el productor tenen accés per tocar qualsevol tipus de so amb pads MIDI. A més, durant tot l'espectacle, es presenten visuals executades en temps real.

Vitu forma part del segell discogràfic peruà Matraca, en què va publicar el seu últim àlbum MIGRX al novembre del 2023. Vitu Valera destaca en el món de la música com a multiinstrumentista, productor innovador i DJ talentós. Originari del Perú, ha trobat el seu lloc a Barcelona, on resideix actualment. Dins de la seva discografia hi ha una prevalença de ritmes tradicionals sudglobals portats a la pista de ball amb ritmes contemporanis, acompanyats d'una actuació en directe única.

Vitu Valera



Belén Natalí



# BELÉN NATALÍ

## Concert

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

Reggae, cultura sound  
system

Barcelona, Buenos Aires

Belén Natalí, artista amb una dilatada carrera en el reggae i la cultura sound system, inicia un nou projecte de ritmes pop lo-fi, amb reminiscència R&B i jazzístiques i música jamaicana. En el seu EP Jacarandá han col·laborat artistes com Ferran Palau i Santa Salut. Natalí inaugura una nova etapa acompanyada de músics i productors com Genis Trani o Hoss\$ Benitez i Enric Peinado, del combo de groove Big Menu.

Dels sis senzills, Velita és una peça de pop lo-fi amb accent de R&B i jazz. A Boedo fusiona el R&B alternatiu amb tocs frescos de bossa nova, percussions afro-pop i certs elements murguers, en una barreja de folklore i un mood chill, intimista i refrescant. Jacarandá crea una atmosfera de R&B lo-fi amb un toc urbà. Clones, amb Santa Salut, és una joia d'indie pop que reivindica el poder de mostrar-te real en el món d'aparences. A Diluvio explora el seu adorat afrobeat, amb elements de latin i psicodèlia, i Camping sona en clau de bossa i amb una lírica àcida. També ha publicat el remix en clau house de la cançó titular de l'EP junt amb del productor GRAVY

# ROKO BANANA

## Fins que surti el sol

RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI L'HARMONIA

Rock

Banyoles

Fins que surti el sol va de sentir-se perdut i incomprès en un entorn hostil i deshumanitzat. El progrés ha accentuat el sentiment de solitud i ha materialitzat la crisi de l'ésser. L'esperança és l'últim refugi. Ens permet fer front al dia a dia: una feina millor, un món més just, una casa més gran, un amor més pur. Però l'esperança és una arma de doble fil. L'esperança implica esperar alguna cosa. Hi ha qui diu que la vida és el que passa mentre esperes.

Roko Banana són un trio de rock de Banyoles format el 2017 per Mak Dzinovic (guitarra i veu), Àlex Abad (bateria i veu) i Edu Rodríguez (baix i veu). Fins que surti el sol és el seu tercer LP (Aloud Music, Saltamarges, 2024), en què el grup troba de manera definitiva el seu camí compositiu, amb un so directe, lletres emocionants i emocionals i amb un entorn visual que plasmen en quatre videoclips de temes que ja s'han convertit en himnes per als seus seguidors. El grup havia tret el 2021 el seu segon LP (El veïnat, 2021), el qual ja marcava una línia estilística barreja entre la ràbia i la calma melòdica, i apostava per una sonoritat agressiva amb estructures més encarades al math rock i al punk modern. El 2022 van treure Finalment principis, un EP que va consolidar un estil musical propi cridat a ser la banda sonora de la vostra decadència.

Roko Banana



SORDIDA



# SORDIDA

## Tot bé

RECINTE FABRA I COATS -  
ESCENARI L'HARMONIA

Hip-hop

Barcelona

Aquest 2024 presenten el seu àlbum de debut en què participen múltiples amics del gremi. Amb un so més madur i ambiciós, decideixen treballar amb aquells músics que admiren i que formen part de l'escena alternativa de Barcelona, ciutat que els ha vist créixer com a artistes. Tot bé és un projecte ple de col·laboracions d'elit: Adala, Tarquim, Lil Russia, El Noi de Tona, Cris López de la Prenda Roja... SORDIDA són Diggm'clua, KUYA i La Chunga, tres amics que van créixer junts escoltant els hits de grups mixtos dels 2000 com Black Eyed Peas o The Fugees. Amb els beats dels rapers KUYA i diggm'clua (PINASSA DEAL com a productors) porten un projecte de hip-hop en català amb la sonoritat de les rimes del rap ianqui i londinenc. Cantant de folklore i flamenc, La Chunga apropa el projecte al R&B i el neo-soul jugant amb les produccions dels seus companys, influenciats per Kaytranda, Madlib, Knxwledge o Disclosure. Junts construeixen l'imaginari de SORDIDA amb un so personal que busca dibuixar diferents paisatges en l'escolta de la seva particular música

# BRAVO

## Un aplauso para mí

---

**PLAÇA DE CAN FABRA**

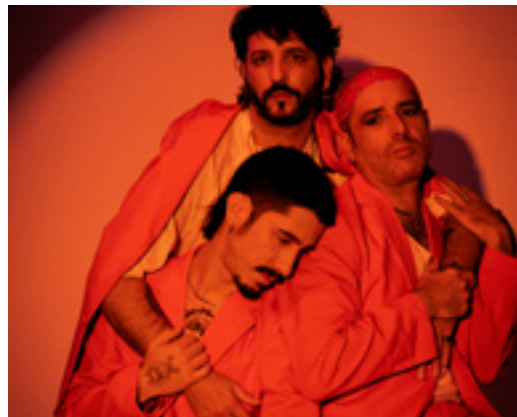
Rock, pop, electrònica  
Catalunya

BRAVO neix arran de les sessions de musicoteràpia que un grup de persones ha compartit al llarg de més de deu anys. Les idees, motivacions i sentiments del grup, són la columna vertebral del projecte. El grup, format per vuit músics, comparteix les seves vivències i emocions amb el públic. La interacció és bàsica per tal de transmetre l'alegria i energia de la iniciativa, així com per generar un espai on es pugui compartir i divertir-se. Reflexions sobre la superació, l'amistat, l'amor, la mort o la felicitat, omplen l'escenari. Al cap i a la fi són aquests temes universals els que ens mouen a tots.

Bravo



Las Bajas Pasiones



# LAS BAJAS PASIONES

## Belleza

---

**PLAÇA DE CAN FABRA**

Pop, rap, electrònica  
Espanya

Las Bajas Pasiones acaben de presentar el seu nou EP, Belleza, en què han treballat amb productors com Fede Jahzzmyn (Queralt Lahoz, Tribade, Lapili, Bejo...) i amb les mesclades, màsters i arranjaments de Sr. Chen (Elphomega, Tremendo, Simona, Vic Mirallas...). El nou treball engloba diferents vivències personals del grup, que parlen de la salut mental el (des)amor, els traumes, la catarsi i la celebració. Una recerca de la bellesa en la quotidianitat que en visita les llums i les ombres amb influències, entre altres, de Ralphie Choo, Sega Bodega, Fever Ray, Dinamarca, La Casa Azul o Ferran Palau.

Las Bajas Pasiones és un projecte amb sonoritats que caminen des de les melodies pop fins al rap més cru i les lletres més compromeses, tot això amanit amb una bona ració de sintetitzadors i teclats. Un viatge entre l'electrònica berlinesa, els missatges que reivindiquen relacions no normatives i melodies pop apegaloses, on es connecten les ganes descarades de viure i una actitud antagonista. Els seus concerts són una catarsi alliberadora i hedonista, però alhora reivindicativa, que converteix qualsevol espai en una festa sense fi. Sens dubte, un dels grups referents de l'escena LGTBIQ+ de l'Estat.

# MELI PEREA

## Concert

---

### PLAÇA DE CAN FABRA

Electrònica, percussions

Colòmbia, Catalunya

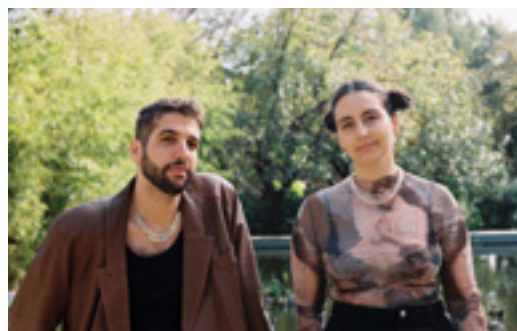
Meli Perea presenten un concert carregat d'energia, ball i festa, sense deixar de costat el missatge de respecte per un mateix i l'entorn, d'empatia, i d'actitud positiva enfront de la vida. La formació està composta per Juan Charry a la guitarra, Edu Dorca al baix i l'alegre, Arnau Bonet al saxo i la tambora, Gisela Alegret a la trompeta, llamador i veu, Sergi Batiste en el DJ set i Meli Perea a la veu principal. La fusió entre l'electrònica i les percussions tradicionals colombianes (alegre, tambora i llamador) aporten una connotació tribal i enèrgica, mentre que la guitarra, el baix i els vents, donen un toc més orgànic i fester al directe, fent del conjunt de tot plegat una aposta original i atrevida.

Meli Perea, cantant colombiana nascuda a Bogotà i resident a Catalunya, actualment està presentant el seu primer àlbum com a solista, Prisma (Guspira Records), amb un xou carregat d'energia, ball i festa, sense deixar de costat el missatge de respecte per un mateix i per l'entorn, d'actitud positiva davant la vida i d'empatia. El format que presenta en directe està compost per Juan Charry a la guitarra, Edu Dorca al baix i a la percussió, Arnau Bonet al saxo i la tambora, Gisela Alegret a la trompeta i Sergi Batiste al DJ set.

Meli Perea



Electro Ma Non Troppo



# ELECTRO MA NON TROPPO

## Principium

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

Clàssica, electrònica

Catalunya

Després d'un 2023 de preestrenes del projecte per escenaris de l'escena indie (Heliogàbal, Adoberies Vic), però també de l'escena del clàssic (Reafina), fins i tot havent pogut fer la primera incursió internacional (Norpas Festival, Finlàndia), l'hivern passat va néixer Principium (autoeditat), el primer projecte del duet, en forma de disc. Electro Ma Non Troppo és xumba-xumba medieval. És Vivaldi de rave. És Bach pujat de to. Són les peces clàssiques que fa quatre segles sonaven a l'òpera i en pomposos banquets feudals, actualitzades a partir d'electrònica voluble i sons metamòrfics. A l'època en què vivim, en la qual tot sembla que només pugui fer-se amb estètica vintage, Ignasi Bosch (producció, programació i sintetitzadors) i Neus Llorens (veu soprano i sampler) porten la norma a l'extrem per fer-ne una seriosíssima caricatura, agafant peces originals escrites durant el barroc (segles XVII i XVIII, sobretot) i fent que prenguin una corporeïtat sonora apta per a les oïdes del segle actual. I molt més que això: tota una tesi artística que si alguna cosa pretén més enllà de fer de pont entre èpoques, és experimentar amb els límits de cada una d'elles per extreure'n un residu anacrònic.

# OKDW

## 08880

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

R&B , soul, pop

Cubelles

Imagina una festa en què els principals convidats són els mems i els stickers, en què es respiren altes dosis de naturalitat, al mateix temps que el malbaratament de simpatia, actitud i broma és més que evident. I just al centre de tot aquest festival i amb el volum ben alt, comença a sonar OKDW, el nou projecte de Virts, una amalgama d'estils que van des del R&B, el soul o el jazz, fins al pop més contemporani. 08880 és l'àlbum debut d'OKDW, un disc en què confirmen tot el que estàvem sospitant: aquí hem vingut a passar-ho bé, a ballar, a riure i a divertir-nos. Però en aquest disc també trobarem espai per a la reflexió sobre temes relacionats amb la comunitat LGTBI+ i la salut mental, alhora que funciona com un petit manual de supervivència per resistir en la societat accelerada en la qual vivim. En resum, tot un al·legat a la Generació Z. OKDW és saber posar límits, moure el cul, descaro, actitud, vacile, trencar l'ou, trencar esquemes, roba oversize, buscar fer preguntes més que trobar respostes, soul, R&BB, pop, Shrek, messenger, stickers, mems, música que parla de realitats fora de l'estatus més visible a la música mainstream catalana, enchiche, equip família, simpatia, color blau (R=0, G=20, B=204), cuidar l'estètica i el disseny de tot, 'more.

OKDW



Valentina & The Electric Post



# VALENTINA & THE ELECTRIC POST

## Directe Valentina & TEP

---

### RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

Pop electrònic

Itàlia, Barcelona

La seva música és un viatge sonor que aquests dos músics superlatius transmeten als seus oients a cada set. A través de sons delicats i profunds, creen un ambient inoblidable ple de ritmes progressius i electrònics, amb una mirada cap al glam-rock, la música dels vuitanta i l'IDM.

Valentina & TEP és el duet de pop electrònic format per la potent veu de Valentia Risi (@\_coconauta\_) i la creativitat infinita d'ILDU (@ildefonsalonso) a l'electrònica i els sintetitzadors.

**DIVENDRES 20**
**MÚSICA MERCÈ**

<b>AV. DE LA CATEDRAL</b>	22.00 h <b>MARWÁN</b> Madrid Cançó d'autor	00.00 h <b>ARRELS DE GRÀCIA</b> Barcelona Rumba catalana		
<b>CARRER DE MENÉNDEZ Y PELAYO</b> EUROPA FM	20.00 h <b>ÀLEX PÉREZ</b> Vidreres Pop	21.00 h <b>MARIONA ESCODA</b> Valls Pop	22.00 h <b>ROGER PADRÓS</b> Sabadell Pop	00.15 h <b>FLASHY ICE CREAM</b> Sabadell Pop urbà
<b>JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL</b>	20.30 h <b>SANISIDRO</b> València Cançó d'autor	22.00 h <b>PINAN 450F</b> 🌟 Barcelona Música urbana	23.45 h <b>VIC MIRALLAS</b> Barcelona Urban jazz, pop	
<b>PG. DELS TIL·LERS</b> TERRA I GUST		22.00 h <b>AÏTA MON AMOUR</b> 🌟 El Marroc, Tunis Electrònica, tradicional		
<b>PLATJA DEL BOGATELL</b> ESCENARI MEDITERRANIAMENT	20.00 h <b>MARIA JAUME</b> Mallorca, Barcelona Pop	21.30 h <b>LA LUDWIG BAND</b> Espolla, Barcelona Pop, rock, folk	De 23.00 a 23.12 h <b>ESPECTACLE DE DRONS</b> Associació de Veïns de la Vila Olímpica	23.30 h <b>OQUES GRASSES</b> Catalunya Pop
<b>TEATRE GREC</b>	21.30 h <b>SOPA DE PEDRA</b> Portugal Tradicional portuguesa	23.30 h <b>ENCUENTRO D'ARREU</b> Espanya, Portugal, Itàlia, Grècia, Argentina, Mèxic, el Marroc, Senegal, França, Bèlgica, Xipre, Síria Música d'arrel		01.30 h <b>FIGA FLAWAS</b> Valls Pop urbà
<b>PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS</b>	20.45 h <b>BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA</b> Catalunya Música simfònica			

**BAM**

<b>RAMBLA DEL RAVAL</b>	21.00 h <b>ALE HOP &amp; LAURA ROBLES</b> Perú, Berlín Experimental, electrònica	22.30 h <b>LATINEO: YAJAIRA LA BEYACA LIVE + M8NSE + AMANTRA</b> Xile, Veneçuela Electrònica, reggaeton	00.30 h <b>GOTOPO</b> Veneçuela, Alemanya Electrònica
<b>PLAÇA REIAL</b>	20.00 h <b>NICOLE TORREALBA</b> Barcelona R&B, neo-soul	21.30 h <b>BLOOD QUARTET + DONGYANG GOZUPA</b> Barcelona, Seül Experimental, folk, metal, jazz, krautrock	23.00 h <b>ABDULLAH MINIAWY</b> Egipte Música electrònica, jazz
<b>PLAÇA DE CATALUNYA</b>	22.00 h <b>LUA DE SANTANA</b> Galícia, Brasil Pop, electrònica, funk brasiler, flamenc	23.30 h <b>FUTUROA</b> Barcelona Xou travesti	01.30 h <b>LOS GANGLIOS</b> Barcelona Pop

**DIVENDRES 20**
**BAM ACCIÓ CULTURA VIVA**

<b>RECINTE FABRA I COATS</b> ESCENARI L'HARMONIA	18.00 h <b>VALENTINA &amp; THE ELECTRIC POST</b> Itàlia, Barcelona Pop electrònic	19.20 h <b>OKDW</b> Cubelles R&B, soul, pop	20.45 h <b>ELECTRO MA NON TROPPO</b> Catalunya Clàssica, electrònica
<b>PLAÇA DE CAN FABRA</b>	22.00 h <b>BRAVO</b> Catalunya Rock, pop, electrònica 🗿	23.20 h <b>MELI PEREA</b> Colòmbia, Catalunya Electrònica, percussions	00.40 h <b>LAS BAJAS PASIONES</b> Espanya Pop, rap, electrònica

**DISSABTE 21**
**MÚSICA MERCÈ**

<b>AV. DE LA CATEDRAL</b>	22.00 h <b>MAALEM HASSAN BOUSSOU &amp; RAÚL RODRÍGUEZ ENSEMBLE</b> 🌟 El Marroc, Barcelona, Sevilla, Huelva, Madrid Gnawa, flamenc	00.00 h <b>CALA VENTO</b> Figueres, Torroella de Montgrí Rock alternatiu		
<b>CARRER DE MENÉNDEZ Y PELAYO</b> CADENA 100	20.00 h <b>COCO</b> Barcelona Pop	20.50 h <b>MAMA DOUSHA</b> Barcelona Pop urbà	21.40 h <b>SEXENNI</b> Lleida Pop urbà	23.20 h <b>ALFRED GARCÍA</b> El Prat de Llobregat Pop
<b>JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL</b>	11.30 h <b>DOIDECA - CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU</b> Catalunya Jazz, música brasiler	13.15 h <b>BIG BAND DE LES ESCOLES DE MÚSICA JAM SESSION</b> Barcelona Rock, funk, jazz, swing	22.00 h <b>KALEIDOSCOPE FEAT. RITA PAYÉS &amp; JAVIER COLINA</b> Catalunya, Navarra, Colòmbia Música popular, world jazz	00.50 h <b>MARLON</b> Astúries Pop
<b>PG. DELS TIL·LERS</b> TERRA I GUST	13.00 h <b>ALEJANDRO Y MARÍA LAURA</b> Perú Folk, pop	20.15 h <b>DIANA PALAU - PEDRO ROSA - ZÉ LUIS NASCIMENTO</b> Barcelona Música brasiler	22.00 h <b>JUANLU LEPREVOST</b> Sitges Folk-soul, rock, funk, rumba	
<b>PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS</b>	20.45 h <b>ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)</b> Barcelona Música clàssica			
<b>PLATJA DEL BOGATELL</b> ELS40	20.30 h <b>GINESTÀ</b> Barcelona Pop	22.00 h <b>ÁLVARO DE LUNA</b> Sevilla Pop-rock	23.30 h <b>STAY HOMAS</b> Catalunya Pop	01.10 h <b>BUHOS</b> Catalunya Pop
<b>TEATRE GREC</b>	21.30 h <b>MERCEDES PEÓN</b> Galícia Música electrònica		23.30 h <b>VIVE LA FÊTE</b> Bèlgica Electro-rock	

## DISSABTE 21

BAM				
ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM	12.00 h <b>LUCIA FUMERO</b> Barcelona Jazz, folk	13.00 h <b>LLEONA</b> Barcelona Pop, indie, poesia 14.00 h <b>CRNDS</b> La Corunya Música electrònica	17.15 h <b>CHEB KEREM</b> ✨ Casablanca Tecno 18.45 h <b>MALIKA</b> ✨ Casablanca DJ set	20.15 h <b>CHEB RUNNER</b> ✨ El Marroc Electrònica, tecno
PLAÇA DE CATALUNYA	<b>GRUPS FINALISTES BROT. FESTIVAL DE MÚSICA JOVE DE BARCELONA</b> 20.30 h <b>JESTER</b> Barcelona / Britpop, indie 21.15 h <b>SYBILLE'S ON JUPITER</b> Barcelona / Jazz, ambient, experimental		22.30 h <b>CIUTAT - L'AMISTAT ENSEMBLE</b> Barcelona Chill pop, jazz 00.00 h <b>OUINETA</b> Barcelona Pop, música urbana	01.30 h <b>CHILL MAFIA</b> Iruña Trap
RAMBLA DEL RAVAL	21.00 h <b>L'BEEL</b> ✨ Barcelona, el Marroc Música urbana, flamenc, música àrab	22.30 h <b>SHOBEЕ</b> ✨ El Marroc Rap	00.00 h <b>ZILZAL PRESENTA ASTAN KA I GBW9</b> ✨ Palestina, Berlín, el Marroc Música electrònica	
PLAÇA REIAL	20.00 h <b>ROZI PLAIN</b> Regne Unit Dream pop	21.30 h <b>REPION</b> Santander, Madrid Pop-rock	23.00 h <b>MAUSOLEO</b> València Punk	

## BAM ACCIÓ CULTURA VIVA

PLAÇA DE CAN FABRA	22.00 h <b>CECÉ &amp; THE SOUL KITCHEN</b> Barcelona Hip-hop, jazz, música popular	23.20 h <b>DAN PERALBO I EL COMBOI</b> Osona, Barcelona Rock	00.40 h <b>ØBSIDIAÄN</b> Mèxic, Barcelona Ambient, tecno
RECINTE FABRA I COATS ESCENARI FABRA FIC	17.30 h <b>CARPA NEGRA</b> Vic Rock fragmentat	18.50 h <b>KORA</b> Catalunya Música contemporània	20.10 h <b>VITU VALERA</b> Perú, Barcelona Electrònica
RECINTE FABRA I COATS ESCENARI L'HARMONIA	18.00 h <b>SORDIDA</b> Barcelona Hip-hop	19.20 h <b>BELÉN NATALÍ</b> Barcelona, Buenos Aires Reggae, R&b, pop lo-fi	20.40 h <b>ROKO BANANA</b> Banyoles Rock

## DIUMENGE 22

MÚSICA MERCÈ				
JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	12.00 h <b>ESMUC: AINA &amp; ERIC I JULIA RODRÍGUEZ</b> Catalunya, illes Canàries Jazz, pop, folk	19.45 h <b>ALBA HARO</b> Barcelona Música contemporània, jazz, música electrònica	21.15 h <b>MARTÍN SUED &amp; ORQUESTRA ASSINTOMÀTICA</b> Portugal, Argentina Cançó d'autor, música argentina, experimental, jazz	22.45 h <b>PUULUUP</b> Estònia Folk
PG. DELS TILLERS TERRA I GUST	13.00 h <b>AYMÉE NUVIOLA QUINTET FEAT. KEMUEL ROIG</b> Cuba Jazz llatí, filin, son, timba		22.00 h <b>EGOSEX</b> Barcelona Jungle, trance, blues	
PLAÇA DE SANT JAUME	19.00 h <b>LES ANXOVETES</b> Girona Havaneres	21.00 h <b>HAVANERES: YAÍMA OROZCO I MAYGRED BOURRICAUDY</b> Cuba, País Basc Havaneres		
PLATJA DEL BOGATELL RAC105	19.00 h <b>SCORPIO</b> Barcelona Pop, R&B	20.00 h <b>MIKI NÚÑEZ</b> Terrassa Pop	21.15 h <b>LA FUMIGA</b> País Valencià Pop festiu	22.30 h <b>ELS CATARRES</b> Aiguafreda Pop festiu
TEATRE GREC		20.00 h <b>OUM</b> ✨ El Marroc Música marroquina	21.50 h <b>MAYRA ANDRADE</b> Cap Verd Jazz, morna, batuku, afrobeat, funaná, coladeira, batuque	
PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS		20.45 h <b>ORQUESTRA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU</b> Barcelona Òpera		
AV. DE LA CATEDRAL			21.00 h <b>ELS 50 DE ZELESTE</b> Barcelona Música progressiva, jazz, ritmes llatins	

## DIUMENGE 22

BAM				
ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM	12.00 h <b>FADES</b> Mallorca, Barcelona Electrònica	14.00 h <b>8KITOO</b> Granada DJ set, electrònica	18.15 h <b>SOMADAMANTINA</b> Madrid Música urbana, trap	20.15 h <b>SDH</b> Barcelona Electrònica
	13.00 h <b>TWIN</b> València Electrònica, pop	17.15 h <b>NINA EMOCIONAL</b> Madrid Pop, electrònica, experimental	19.15 h <b>REBE</b> València Pop	
PLAÇA DE CATALUNYA	17.00 h <b>COMPETICIÓ CATALUNYA FREESTYLE</b> Barcelona Rap			
RAMBLA DEL RAVAL	18.30 h <b>SALAM GRUP</b> ✨ Barcelona, el Marroc Música i dansa popular àrab ( <i>chaabi</i> i <i>jabalia</i> )	20.00 h <b>3DNAN</b> ✨ Barcelona Música urbana		

## BAM ACCIÓ CULTURA VIVA

RECINTE FABRA I COATS ESCENARI L'HARMONIA	12.30 h <b>OYE SEBAS</b> Colòmbia Música colombiana	13.45 h <b>U.N.I.T.Y</b> Barcelona, Euskal Herria i Gran Canària Hip-hop, reggae, dancehall, soul, afrobeat	15.00 h <b>MARACUMBÉ</b> Barcelona Percussió
---	--	--	---

## DILLUNS 23

MÚSICA MERCÈ			
PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS	19.30 h <b>SIMFÒNICA VOZES I MARIA HINOJOSA</b> Barcelona Música clàssica		
JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	20.15 h <b>MAGALÍ SÀRE &amp; MANEL FORTIÀ</b> Barcelona Folklore, jazz	22.00 h <b>TINA MASAWI</b> Zimbabwe, Barcelona R&B, afrobeat	23.45 h <b>CARMEN Y MARÍA</b> Barcelona Groove, flamenc
AV. DE LA CATEDRAL		22.00 h <b>KARIME AMAYA</b> Barcelona Flamenc	00.00 h <b>CALIFATO</b> ¾ Sevilla, Màlaga Flamenc, funk, dub, hip-hop

## BAM

PLAÇA DE CATALUNYA	<b>SEMIFINALS SONA9</b> 20.00 h <b>NAIA</b> Badalona / Pop, música urbana	22.30 h <b>SUPERRESERVAO + GUXO (LIVE)</b> València, Cartagena Trap experimental	00.00 h <b>LAS NINYAS DEL CORRO</b> Barcelona Rap
	20.30 h <b>GAVINA.MP3</b> Barcelona / Pop		01.30 h <b>PUTOCHINOMARICÓN</b> Madrid Tecno-pop
PLAÇA REIAL	21.00 h <b>MAKUKA</b> Escaldes-Engordany / Pop-rock		
RAMBLA DEL RAVAL	20.00 h <b>MAGALÍ DATZIRA</b> Barcelona Jazz, indie	21.30 h <b>GABRIELA RICHARDSON</b> Barcelona Pop	23.00 h <b>KASSA OVERALL</b> Estats Units Hip-hop, rap, jazz
	21.30 h <b>PORTUGAL ALIVE: ANA LUA CAIANO</b> Portugal Electrònica	23.00 h <b>PORTUGAL ALIVE: KING KAMI B2B BLEID</b> Brasil, Portugal Brega funk, tecno	00.30 h <b>PORTUGAL ALIVE: BATEU MATOU</b> Portugal House, kuduro, funk

## DIMARTS 24

MÚSICA MERCÈ	
AV. DE LA CATEDRAL	<b>ASSOCIA'T</b> <b>MIRAMUNDO</b> (10.45 H) <b>SANGAM - BOLLYWOOD SITARE</b> (11.45 H) <b>COR VIVACE DEL CERCLE CATÒLIC DE GRÀCIA</b> (12.40 H) <b>TAULA INTERCULTURAL SESHB - SECRETARIAT D'ENTITATS DE SANTS, HOSTAFRANCS I LA BORDETA</b> (13.40 H) Barcelona
JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	12.00 h <b>TALLER OF POWER I TALLER DE MÚSICS LATIN ENSEMBLE</b> Barcelona Funk, llatina
	17.00 h <b>XAMFRÀ, CENTRE DE MÚSICA I ESCENA</b> Barcelona Cant coral, pop-rock

 Tots els escenaris de música disposen d'una zona reservada per a persones amb discapacitat. Aforament limitat.



Patrocinador principal



Mitjà de comunicació principal



Mitjà de comunicació oficial



Patrocinador oficial



Amb el suport de



Mitjans de comunicació patrocinadors



Empreses col·laboradores



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors



## MÉS INFORMACIÓ

Al **web** [www.lamerce.barcelona](http://www.lamerce.barcelona) i al web [www.barcelona.cat/bam](http://www.barcelona.cat/bam) trobeu informació de les activitats i canvis en la programació.

A l'**app** de la Mercè, exploreu les activitats més properes, rebeu actualitzacions en temps real i creeu la vostra llista de preferits. IOS i Android.



Descarrega't  
l'app

A les **xarxes socials** de @bcncultura, @barcelonacultura, @festivalBAM, @culturapopularbcn i @culturavivabcn. #LaMercè.

A l'**Oficina Ciutadana de la Cultura** (Palau de la Virreina. La Rambla, 99). De dilluns a diumenge, de 10.15 a 20.15 h, ja sigui presencialment o a través del telèfon 933 161 000.

Al **010**, de 07.00 a 23.00 h, tots els dies de la setmana, trucada gratuïta. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona truqueu al 931 537 010, subjecte a tarifa ordinària.



Descobreix  
l'espot de la  
Mercè 2024

## TRANSPORT PÚBLIC ESPECIAL

Servei de metro ininterromput des del divendres 20 de setembre fins a les 24.00 h del diumenge 22, i des del dilluns 23 fins a la finalització del servei del dimarts 24.

Amb motiu del Piromusical del dimarts 24, es reforcen les línies 1 i 3 de metro.

Per a informació actualitzada del servei de transport públic, consulteu el web [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)

Per anar a la **platja del Bogatell**:

- El divendres 20, el dissabte 21 i el diumenge 22, es recomana servei de metro (L4, Llacuna) i les línies d'autobús 6, 59, 136, H16, V23, V25, V27, V31, B20, B25.
- Servei nocturn d'autobús (N6, N8 i N28).

Per anar al **Castell de Montjuïc** i al **Palauet Albéniz**:

- El dissabte 21, el diumenge 22 i el dimarts 24, entre les 11.00 i les 21.00 h, es reforça la línia d'autobús 150, que connecta la plaça d'Espanya, el Palauet Albéniz i el Castell de Montjuïc.

Per anar al **parc de l'Aqüeducte**:

- El dimarts 24 de setembre es recomana servei de metro (L11, Ciutat Meridiana) i les línies d'autobús 62, 76, 104 i 183.

## PUNTS LILES

Per a una Mercè lliure de violències masclistes, al Correfoc del passeig de Gràcia, a la platja del Bogatell i al carrer de Menéndez y Pelayo. També hi ha punts liles itinerants per diversos escenaris de la festa de la Mercè.

## RECORDEU

Consultar al web de la Mercè les recomanacions i precaucions que heu d'adoptar en cas de participar en alguna de les activitats de foc.

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar qualsevol espectacle d'aquesta programació per raons tècniques o meteorològiques.

## ACCESSIBILITAT

Informació sobre l'accessibilitat dels espais i espectacles al telèfon 933 161 000, al correu electrònic [infoicub@bcn.cat](mailto:infoicub@bcn.cat) i al web de la Mercè.



Accessible per a persones amb discapacitat auditiva



Llengua de signes



Braille



Suports tàctils



Artistes amb diversitat funcional



Espai accessible per a persones amb mobilitat reduïda

**Sessió relaxada:** activitats o espectacles amb reducció de soroll, moviment i llum.