

Mercoledì 24

Del 20 al 24 de setembre

DOSSIER
DE PREMSA
PROGRAMACIÓ
MUSICAL



Ajuntament de
Barcelona



CULTURA
VIVA

LA MÚSICA A LES FESTES DE LA MERCÈ 2024 EN 9 PUNTS

- 1** **BAM i Música Mercè** presentaran del 20 al 24 de setembre una programació de les propostes musicals més rellevants de l'escena local, nacional i internacional. La festa major de Barcelona brinda una oportunitat única perquè la ciutadania s'acosti i descobreixi propostes, tendències artístiques, escenes, col·lectius culturals i músiques diverses, internacionals i de l'escena local.
- 2** Més d'un centenar d'artistes i grups, procedents d'una vintena de països, ompliran els catorze escenaris que enguany han programat el **BAM i Música Mercè**, amb concerts de lliure accés a l'espai públic.
- 3** Entre els espais musicals distribuïts per la ciutat n'hi ha d'emblemàtics que repeteixen, com el **Teatre Grec**, la **rambla del Raval**, els **jardins del Doctor Pla i Armengol** o l'**avinguda de la Catedral**. Es mantenen els escenaris a la **platja del Bogatell**, l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**, la **plaça Major de Nou Barris**, la **plaça Reial**, la **plaça de Can Fabra**, el recinte **Fabra i Coats**, el **passeig dels Til·lers** i l'escenari del **carrer Menéndez y Pelayo**, i es recupera un escenari important com és la **plaça Catalunya**, que substitueix l'escenari del Moll de la Fusta.
- 4** Com sol ser habitual, la programació musical de **La Mercè** també aposta pel talent local més emergent, amb propostes on les protagonistes són les escoles superiors de música de la ciutat; enguany s'hi suma el Centre de Música i Escena Xamfrà, un projecte educatiu musical integrador que fa vint anys que treballa la música com a element vertebrador de la comunitat del Raval. També hi haurà concerts destinats a noves propostes musicals com el **Sona 9** i el **Brot**.
- 5** **Música Mercè** proposa una programació festiva, global i paritària firmada per la directora artística Gisela Sais, amb una seixantena llarga de grans noms de fins a dotze països, però també amb una clara aposta pels artistes locals. En total hi haurà actuacions a vuit escenaris entre les que destaquen dos concerts de gran format: l'homenatge al 50 aniversari de la inauguració de la Sala Zeleste del carrer Argenteria que es presentarà després de l'estiu, i "Encuentro d'Arreu", que explora la història i les músiques i les danses d'arrel que arriben fins a l'actualitat, amb la participació de més de cinquanta artistes entre els que destaquen **Judit Neddermann**, **Raúl Rodríguez**, **Momi Maiga** o **Anna Ferrer**. Altres noms destacables són **EgoSEX**, **Mayra Andrade**, **Cala Vento** i dues coproduccions amb el Mercat de Música Viva de Vic: els divertits estonians **Puuluup** i les portugueses **Sopa de Pedra**, que exploren el llegat tradicional des de les veus i la percussió d'un cor de deu dones.
- 6** Des de fa vuit anys, la **plaça Major de Nou Barris** es transforma en un gran auditori de música simfònica. Enguany tornarà a acollir la **Banda Municipal de Barcelona**, l'**Orquestra Simfònica i el Cor del Gran Teatre del Liceu**, l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** i **VOZES**, el projecte de cors i orquestres simfòniques infantils i juvenils per a la integració i la cohesió social, que enguany retrà homenatge a la soprano Victòria dels Àngels en el centenari del seu naixement, amb la participació de la soprano catalana **Maria Hinojosa**.
- 7** Casablanca, com a ciutat convidada, inspira actuacions com la de l'estrella marroquina **Oum**, al **Teatre Grec**, les sessions de **Cheb Kerem**, **Cheb Runner** i de la productora **Malika** a l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**. A la **rambla del Raval** els germans **Shobee et Madd** que han modernitzat el rap. Al mateix escenari s'hi podrà escoltar les cantants urbanes **Astan KA** i **gbw9**, els artistes barcelonins amb arrels marroquines **L'Beel** i **3dnan**, i la formació de música i dansa **Salam Grup**. Aquests dos darrers concerts es programen en col·laboració amb l'Institut Europeu de la Mediterrània. **Aïta Mon Amour**, un duet que fusiona música tradicional amb electrònica actuarà al **passeig dels Til·lers**. L'escenari de l'**avinguda de la Catedral** comptarà amb **Maalem Hassan Boussou & Raúl Rodríguez Ensemble** fusionant música gnawa i flamenc especialment per a l'ocasió.
- 8** **BAM**, liderat per la cooperativa L'Afluent, compta amb una quarantena d'artistes i col·lectius agrupats en conceptes com la tradició revisitada, el club i la col·lectivitat, les noves músiques urbanes, les músiques contemporànies, les altres músiques festives i l'emergència. Proposa una programació amb artistes de trajectòries i orígens diversos, tant locals com estatals i internacionals; amb visió feminista interseccional, amb presència d'artistes no-binàries i amb una atenció especial a les emergències i els nous formats musicals.
- 9** Destaca la programació festiva de la recuperada **plaça Catalunya** amb actuacions de **PUTOCHINOMARICÓN**, **Los Ganglios**, **Las Ninyas del Corro** o **Chill Mafia**. També la de la **plaça Reial**, que homenatjarà la sala Jamboree, i la de la **rambla del Raval**, que farà una mirada al seu veïnatge. L'**Antiga Fàbrica Estrella Damm** comptarà amb una programació feminitzada i centrada en petits segells de tot l'estat. El **BAM 2024** també arriba al barri de Sant Andreu, amb el **BAM Acció Cultura Viva**, programat de manera més participativa amb escenaris a la **Fabra i Coats** i a la **plaça Can Fabra**, on hi passaran divuit propostes escollides d'entre més de sis-centes, que representen una mirada a l'escena més emergent barcelonina. Rock, electrònica, rap, pop i sons llatins i, aquesta edició, amb moltes propostes cantades en català.



Música Mercè presenta enguany una programació festiva, diversa, global i paritària, amb grans noms d'arreu del món però també amb una clara aposta pel talent local. En total, una seixantena llarga de propostes per a tota la ciutadania de Barcelona, que podrà viure presentacions de discos, concerts especials i produccions pròpies a espais com la platja de Bogatell, el carrer Menéndez y Pelayo, l'avinguda de la Catedral, la plaça Sant Jaume, el passeig dels Til·lers, el Teatre Grec, els jardins del Doctor Pla i Armengol i la plaça Major de Nou Barris

ESCENARI GREC

Aquest escenari ja és un clàssic del **Música Mercè**. Al llarg de tres dies cedirà el protagonisme a una sèrie de propostes diverses, molt potents i liderades per dones. Divendres serà el dia de l'arrel, amb la programació en col·laboració del Mercat de Música Viva de Vic, de les portugueses **Sopa de Pedra**, un grup de recerca musical format per deu dones acompanyades de percussió que, a través de la interpretació de música tradicional portuguesa, exploren la riquesa del llegat tradicional, connectant-lo amb el context de la música mundial actual. El repertori inclourà peces que han marcat la música tradicional portuguesa. També s'hi podrà veure "Encuentro d'Arreu", un espectacle de gran format que explora la història i les músiques i les danses d'arrel que han forjat durant segles les tradicions actuals. Hi participaran més de cinquanta músics i músiques entre els que hi ha **Judit Neddermann, Raül Rodríguez, Momi Maiga o Anna Ferrer**, que uniran influències d'Espanya, Portugal, Itàlia, Grècia, Argentina, Mèxic, Marroc, Senegal, França, Bèlgica, Xipre o Síria. Tots i totes

elles treballaran per a trobar els nexes en comú entre, per exemple, la jota i la cueca xilena o entre la tarantella i la música gnawa. Un bon moment per trobar els punts en comú de les comunitats que cohabitaven!
Dissabte serà el dia de la fusió d'arrel i beat amb dues actuacions memorables. Obrirà la nit la compositora i cantant gallega **Mercedes Peón**, una de les dones més carismàtiques de la world music actual. Presentarà el seu darrer disc, *Deixaas*, que és el resultat d'una investigació profunda entre la música d'arrel i l'electrònica. Artesania i avantguarda. Tancarà la jornada la banda icònica de l'electrònica i electropop belga, **Vive le Fête**, que faran justícia als seus vint-i-cinc anys de carrera. Finalment, diumenge, serà un dia més pausat, que continuarà reblant la fusió de l'arrel i el beat. Comptarà amb una de les actuacions més esperades, la de l'estrella marroquina **Oum**, coneguda per al públic europeu gràcies a cançons que combinen estils tradicionals nord-africans amb soul, jazz i música electrònica. Amb Casablanca com a ciutat convidada, **Oum El Ghaït Ben Essahraoui** celebrarà deu anys de carrera internacional amb *Dakchi*, un àlbum en directe enregistrat a

Marràqueix que revisita la màgia dels seus tres àlbums més emblemàtics. Tancarà l'escenari la cantant de Cap Verd, **Mayra Andrade** acompanyada per Jorge Almeida a la guitarra acústica. L'espectacle "ReEncanto" mostrarà la seva fusió única de ritmes i estils que inclouen la morna, batuku, funaná, coladeira, batuque, tropicalisme, afrobeat i altres músiques del món a les quals incorpora el seu toc personal en mode de jazz.

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

Els jardins situats al districte d'Horta Guinardó són ja per cinquè any consecutiu, l'escenari més recollit, que permet una programació més íntima i pròxima al públic. És l'escenari dels cantautors i les cantautores, que enguany incrementa la programació en un dia més. Obrirà l'escenari divendres el cantautor valencià **San Isidro** i la seva proposta única de psicodèlia-folk-mediterrània, impulsada per una exuberant instrumentació que inclou guitarres flamenques i elèctriques, baix, vents i diferents percussions com

bongos, congues i sonalls. El seu darrer disc, *Ambori*, és una fusió d'estils que viatja pels sons del Marroc, el flamenc, les bandes valencianes o la música napolitana. Continuarà **Pinan 450F**, que amb aquest concert celebrarà una dècada de trajectòria impecable. La seva música crea un pont singular entre el Marroc i Catalunya. Tancarà la primera jornada el compositor, cantant i multiinstrumentista **Vic Mirallas** acompanyat de tota la seva banda. Presentarà el seu quart disc, *Dudas*, on consolida un estil que va des del pop a l'urban passant pel jazz i l'R&B. Dissabte començarà amb dues propostes de música llatinoamericana amb arrels catalanes, com la del trio que formen la cantant barcelonina enamorada de la música de Brasil, **Diana Palau**, acompanyada del músic brasiler establert a Mallorca, Pedro Rosa, i del virtuós percussionista de Salvador de Bahia veí de Barcelona, Zé Luis Nascimento. El seu repertori de cançons brasileres interpretades amb experimentació, poesia, complicitat i improvisació, aportarà delicadesa, força i vitalitat. Seguidament un altre plat fort: El projecte **Kaleidoscope** es reuneix de nou per fusionar el seu virtuosisme al de **Rita Payés**, a la veu i al trombó, i al de **Javier Colina** amb el seu cuatro i acordió. Una coctelera carregada de talent, que oferirà un repertori ple de jazz, folklore, música colombiana, tradició llatinoamericana i moltes més composicions amb un mosaic melòdic sorprenent. Tancarà la jornada l'univers musical del cantautor i músic veneçolà-mexicà, **Augusto Bracho**, en la seva primera actuació a Barcelona. Cal destacar que oferirà una nit plena de ritmes tradicionals d'Amèrica Llatina i el Carib en un concert únic produït exclusivament per a **La Mercè** que comptarà amb músics espanyols com **Nacho Mastretta**. Diumenge serà un dia centrat en les altres músiques. Obrirà la violoncel·lista **Alba Haro** i el seu espectacle "Tríptica 360" inspirat en el seu EP *Tríptica*, on usa la seva veu per primer cop. L'acompanyaran Laia Vallès a l'electrònica i Javier Galiana al piano en una combinació de la música en viu amb diferents elements visuals i escènics molt original i que fuig de gèneres. També actuarà **Martín Sued & Orquestra Assintomática** que portaran a **La Mercè** un repertori de composicions originals que fusionen l'essència tradicional del tango amb noves exploracions musicals. El seu espectacle "Iguale Estamos Acá" no

només combina instruments del tango, sinó que també integra artistes de les arts escèniques, plàstiques i visuals. Tancarà la nit de diumenge la proposta singular, divertida i teatral de **Puuluup**. En col·laboració amb el Mercat de Música Viva de Vic, la banda d'Estònia presentarà la seva música feta amb talharpa, un instrument de l'edat mitjana que tracten amb bucles i efectes. La nit de dilluns estarà inspirada en dones de Barcelona que estrenen disc, com *reTORNAR* de la cantant i percussionista **Magalí Sare** i el contrabaixista Manel Fortià. Una experimentació i actualització de cançons populars i tradicionals de la península Ibèrica i Sud-Amèrica. Com a exploradors navegant al vaixell de la globalització, donen cops de timó fusionant melodies i lletres d'un lloc amb ritmes harmònics d'un altre. A continuació serà el torn de l'artista zimbabuèna **Tina Masawi** i el seu soul, afrobeat, R&B i blues. A la festa major estrenarà noves cançons del seu nou i primer àlbum de llarga durada que sortirà pròximament, un repertori que destaca per una fusió única de cultures i reflecteix la diversitat cultural dels seus músics. Tancaran la nit el groove i el soniquete de les exalumnes de l'ESMUC, **Carmen y María**, conegudes pels seus cors amb la banda granadina **La Plazuela**. La seva és una barreja única de la riquesa rítmica flamenca i la música moderna actual amb reminiscències de R&B, rumba, jazz i música llatina. Aquests jardins seran també l'espai on es reuniran els migdies els talents del futur que seleccionen les escoles i els centres d'ensenyament musical de la ciutat. Unes propostes que cada vegada ocupen més espai i que destaquen per una presència cada vegada més notable de dones. Començarà dissabte l'**Escola Superior del Liceu** amb el grup **Dodideca**, que centra el seu repertori en música brasilera. Continuarà la big band de les **Escoles de Música Jam Session** formada per alumnes i professorat. Interpretarà un viatge a través de rock, funk, jazz o swing amb la revisió d'èxits de Black Sabbath, Stevie Wonder, Electro Deluxe, Shirley Bassey i Bruno Mars, entre d'altres. Diumenge serà el torn de l'ESMUC, que presentarà dues actuacions d'alumnes com són el duo de jazz **Aina & Eric** i **Júlia Rodríguez** amb el seu pop folk. El migdia de dimarts estarà protagonitzat per dues formacions sorgides del Taller de Músics, **Taller of Power** que captiva amb el seu tribut a Tower of Power i **Taller de**

Músics Latin Ensemble, que portarà els ritmes llatins a l'escenari dels jardins del Doctor Pla i Armengol. Com a novetat, enguany es compta amb el **Centre de Música i Escena Xamfrà**, un projecte educatiu musical integrador que fa vint anys que treballa la música com a element vertebrador de la comunitat del Raval. Faran una actuació de més d'un centenar d'alumnes i professors que mostraran la diversitat de sonoritats de l'escola de música del barri.

AVINGUDA DE LA CATEDRAL

Un dels espais més emblemàtics de les nits de **Música Mercè** serà l'escenari que acollirà propostes úniques com **Marwán**, que celebra el seu 20è aniversari amb l'espectacle "Canciones para una urgencia" inspirat en un disc homònim on hi reinterpreta les seves millors cançons juntament amb diferents artistes que han participat en el projecte. El concert serà una celebració d'una trajectòria que l'ha consolidat com un referent de la música i la poesia contemporànies. El concert es realitza en col·laboració amb la Casa Àrabe. Els que també estan d'aniversari són **Arrels de Gràcia**, una joia de l'escena de la rumba catalana. Els barcelonins celebren 15 anys de música que parteix de la tradició per explorar nous sons amb lletres costumistes i iròniques. Dissabte la Catedral comptarà amb el concert de **Maalem Hassan Boussou i Raúl Rodríguez Ensemble**, produït especialment per a la Mercè. Una trobada intercultural on els ritmes captivadors de qraqebs i guembri es barregen harmoniosament amb les cordes flamenques i la percussió ibèrica. Un espectacle excepcional que combina les tradicions musicals gnawas, d'origen bereber, amb el flamenc. Aquest concert és fruit d'una residència realitzada a Casablanca aquest estiu amb una dotzena de músics. El talent de **Maalem Hassan Boussou**, hereu d'una llarga tradició de mestres gnawas, s'enriqueix amb **Raúl Rodríguez**, antropòleg bregats en fusions i viatges musicals d'anada i tornada i reconegut pel seu treball sobre el diàleg entre cultures musicals. Sense anar més lluny, l'espectacle comptarà amb un tres flamenc, un híbrid de tres cubà i guitarra flamenca ideat pel mateix Raül i construït per un luthier seguint les seves indicacions. Tancarà la nit el

duet empordanès **Cala Vento**, un dels referents del rock alternatiu actual, que presentaran les cançons del seu disc *Casa Linda*. L'endemà diumenge, se celebraran cinquanta anys de la Sala Zeleste del carrer Argenteria, en un concert especial que es presentarà més endavant. Finalment, dilluns la vetllada se centrarà en el flamenc català de **Karime Amaya**, neta-neboda de Carmen Amaya, i en l'andalús, representat pel flamenc trencador dels sevillans **Califato 3/4**.

PASSEIG DELS TIL-LERS

Aquest escenari al parc de la Ciutadella que es va estrenar en la passada edició serà altra vegada divers i festiu. Acol·lidirà concerts tan especials com el de divendres d'**Aïta Mon Amour**, una narració musical a partir de poemes i cançons que transiten entre la tradició de les dones cantants Chikhates i la modernitat que aconsegueix amb el productor Khalil Epi. Una celebració de l'herència cultural i del feminisme autèntic que la primera rapera del Magreb ha sabut encarnar amb tanta passió i respecte. Aquest concert forma part del programa de Casablanca, ciutat convidada. Dissabte serà el torn d'**Alejandro y María Laura** i el seu mestissatge de ritmes indie i pop amb un lleuger toc folklòric molt ballable que crea un naturalisme bucòlic únic. El duet peruà establert a València promet una experiència tant sensible com vital. Tancarà aquest segon dia el baixista i membre fundador dels **Ojos de Brujo** i de **Calima, Juanlu Leprevost**. El seu projecte "Caravana" és un viatge dinàmic i multicultural a través dels colors de la vida i de la música on hi sona folk-soul, trip-hop, latin, rap, funk, folk, rock o flamenc. Comptarà amb la col·laboració de **Ramon Mirabet**, entre d'altres. Diumenge començarà amb l'actuació de la cantant cubana **Aymée Nuviola Quintet** amb el pianista Kemuel Roig i el seu espectacle "Havana nocturne", que proposa un passeig pels carrers de l'Havana carregat de latin

jazz, bolero, son i timba cubana. Tancarà aquest escenari l'espectacle "15 minutes of fame", el retorn dels barcelonins **EgoSEX** després de gairebé quatre anys aturats, liderats pel cantant principal Wekaforé. La seva música, que ells defineixen com a jungle trance blues –una fusió de blues tradicional amb ritmes de trance hipnòtic i païssatgers sonors experimentals–, s'acompanyarà a **La Mercè** d'un vessant visual destacable.

PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS

La plaça Major de Nou Barris és l'escenari que des de fa vuit anys acull la música simfònica. Un gran auditori que obrirà divendres la **Banda Municipal de Barcelona**, que farà un homenatge a la tradició i a la cultura popular. Basaran el seu concert en músiques que beuen de la tradició oral del poble i que es manifesten recobertes d'artesanía artística i melodies d'arrel popular que enlacen l'ofici creatiu de l'ésser humà. Dissabte serà el torn de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** que interpretarà la cinquena simfonia de Beethoven acompanyada de peces infantils, sardanes i més música popular. Diumenge l'**Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu** interpretarà un concert en què es presentaran fragments musicals essencials del repertori operístic. La combinació de l'excel·lència vocal del Cor del Liceu i la virtuositat de l'orquestra promet un espectacle que captivarà tant els entesos com els neòfits de la música clàssica. Un dels plats forts d'aquest escenari arribarà dilluns, de la mà de l'orquestra simfònica **VOZES** i la reconeguda i prestigiosa soprano catalana **María Hinojosa**, que presentaran en exclusiva a **La Mercè** un homenatge dedicat a la soprano Victòria dels Àngels en el centenari del seu naixement.

PLATJA DEL BOGATELL

La platja del Bogatell es tornarà a convertir en un dels punts amb més afluència de públic gràcies a una programació dedicada a la gent jove. Enguany, la nit Mediterràniament d'Estrella Damm tindrà lloc divendres i comptarà amb quatre de les propostes musicals catalanes més reeixides d'aquesta la temporada. Obrirà la nit la cantautora mallor-

quina **Maria Jaume** que amb el seu aclamat tercer disc, *Nostalgia airlines*, ha aconseguit fer evolucionar el seu so incorporant ritmes electrònics i urbans amb lletres reflexives, que tracten temes contemporanis com el turisme i l'habitatge. Seguidament, **La Ludwig Band** demostraran que el seu èxit no és casual. El seu darrer disc, *Gràcies per venir*, i el seu directe, són divertits, virtuoses, desenfadats... Han revolucionat l'escena musical indie pop catalana amb una característica sonoritat roquera i lletres que són contes. La festa total arribarà amb els osonencs **Oques Grasses**, que amb el seu darrer disc, *Fruit del deliri*, el més personal i íntim, han acabat de consolidar-se com un dels grans grups de l'escena catalana. Les seves cançons han seduït al públic de totes les edats gràcies a lletres que celebren la vida. Tancarà la nit Mediterràniament el grup de Valls **Figa Flawas**, la revolució de la nova generació del pop català gràcies a èxits com "Mussegu", "Diabla" o "Que no s'acabi", del disc *La calçotada*. L'endemà dissabte comença la programació dissenyada per l'emissora Els40 amb **Ginestà**, una de les formacions joves del pop català més singulars i inspiradores. El duet format pels germans Júlia i Pau Serrasolsas passen pel seu millor moment després de la publicació del seu exitós *Vida Meva*. Tot seguit serà el torn del cantant sevillà **Álvaro de Luna**, que presenta a les festes de **La Mercè** el seu darrer disc *Uno*, publicat un any enrere. Les seves cançons reflecteixen un artista que ha trobat el seu so i que connecta amb el nen que apareix a la portada, aquell que va començar en la música per pura emoció. La festa arribarà amb els barcelonins **Stay Homas**, un dels grups amb millor directe del país, que han passejat amb èxit per ciutats com Londres, París, Brussel·les, Milà o escenaris com el WiZink Center de Madrid. Amb tres gires en tres anys, han conquerit també els escenaris de festivals de tota la península i s'han consolidat dins del panorama musical estatal i internacional. La culminació d'aquesta segona nit la protagonitzen **Buhos**, un dels grups festius de referència. L'any 2023 van sorprendre amb *La nit està que crema*, un disc que introduïa elements electrònics sense perdre l'esperit festiu i reivindicatiu habitual. La jornada de diumenge l'ha programada l'emissora RAC105 i compta amb les actuacions de l'exconcurant d'"Eufòria" **Scorpio**. A continuació, un altre cantant relacionat amb el talent show de TV3, **Miki Núñez**, farà ballar

gràcies a l'estil renovat de les seves darreres cançons, que formaran part d'un nou disc cantat íntegrament en català. De València arriben **La Fúmiga**, un dels grups amb més rellevància del panorama musical dels Països Catalans. Amb els seus dos primers discos el grup va aconseguir milions de reproduccions a les plataformes digitals i guardons com el premi Carles Santos IVC i el premi Ovidi a millor àlbum de mestissatge. Aquest 2024, **La Fúmiga** ha publicat un nou àlbum, *Tot està per fer*, carregat de cançons que faran ballar i saltar tot el públic de la platja del Bogatell. Tancarà aquest escenari **Els Catarres**, un dels responsables del ressorgiment de la música festiva del pop nacional. Amb un disc d'or per la cançó "Vull estar amb tu", dotze premis Enderrock, quatre premis ARC i dos guardons del Disc Català de l'Any atorgats per RNE, la banda és sinònim d'èxit i innovació.

MENÉNDEZ Y PELAYO

Aquest espai del barri de les Corts tornarà a comptar amb concerts programats per ràdios comercials. EuropaFM serà l'encarregada de la nit

de divendres, que acollirà concerts com el del productor i cantant **Àlex Pérez**, que amb el seu nou disc i la gira que l'acompanya, reivindica el valor de les petites coses. La seva música és una bona eina per celebrar la vida i reconnectar amb allò que realment importa. També hi actuarà **Mariona Escoda**, la guanyadora de la primera edició del talent show "Eufòria". La seva música respira autenticitat amb cançons d'autor, pop i fins i tot rock. **Roger Padrós**, un altre participant de talents show com "La Voz" i "Benidorm Fest", també mostrarà la seva música que destaca per la seva qualitat i diversitat. Una altra guanyadora d'"Eufòria", **Jim**, portarà la seva energia i emoció a aquesta vetllada. Acompanyada de la seva banda, presentarà un repertori que combina les noves cançons del seu primer EP amb versions fascinants del seu passat a "Eufòria", com "It's My Life" de Bon Jovi o "Sweet Child O' Mine" de Guns N' Roses. Tancaran la nit una de les bandes pioneres de la música urbana catalana, **Flashy Ice Cream**. La seva fusió única de trap, rap, pop urbà i dancehall ha conquerit el cor de milers de joves arreu del país. La nit de dissabte va a càrrec de **Cadena100**, que ha preparat una programació que començarà amb la

banda de versions **Coco**. A continuació **Mama Dousha** demostrarà que els seus hits "Rikiti" i "Que chévere" no són casualitat. La nit continuarà amb uns altres referents del pop urbà català que venen de Lleida, **Sexenni**. La seva essència és "bon rotllera" gràcies a un pop que viu a cavall entre la música urbana i la festiva. La serenor i la bellesa arribaran de la mà del cantautor **Guillem Roma**, una proposta que al seu darrer disc, *Postureo real*, compta amb influències de tradicions llatinoamericanes i ritmes balcànics que s'imbueixen dels colors mediterranis. Els asturians **Marlon** arribaran amb la seva gira "Que se caiga el cielo tour" on continuen explorant l'amor en totes les seves facetes. El seu directe és un espectacle ple d'energia i emoció. El protagonista del concert que tancarà aquest escenari serà **Alfred García**, un artista nascut a "Operación Triunfo" que ha fet carrera gràcies a una proposta deliciosa. Amb una posada en escena inspirada en els seus videoclips i arranjaments musicals especialment creats per al xou, **Alfred García** transportarà el públic a un viatge emocional, des dels temes del seu disc *1016* fins als seus últims senzills "Els teus ulls" o "Llamas en el cielo".

LA MERCÈ AMB LA MÚSICA EMERGENT

La Mercè acollirà de nou els concerts del concurs Sona9, la plataforma de música emergent més important de Catalunya. A les festes de **La Mercè**, el dilluns 23 de setembre, la plaça de Catalunya serà l'escenari dels tres concerts dels grups i artistes semifinalistes de la 24a edició, el pas previ per arribar a la final del certamen que se celebrarà el mes de novembre. Els guanyadors del Sona9 tindran l'oportunitat de gravar un disc, un videoclip o fer una gira de concerts pels principals festivals de Catalunya, entre altres premis. El Sona9 està organitzat pel Grup Enderrock, 3Cat (iCat-Catalunya Ràdio i TV3) i la Generalitat de Catalunya, amb el patrocini d'Estrella Damm i el suport del Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, la

Fundació SGAE i l'AIE. Per altra banda, un any més, des dels Espais Joves de l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu de promocionar el talent emergent, s'impulsen projectes com el Concurs de Música Acústica o el Pedrera 3.8. **La Mercè**, com a espai ideal per al debut i la promoció dels i les joves creadores de la ciutat, oferirà els concerts de dues de les propostes guanyadores, **Jester** i **Sybille's On Jupiter**, dissabte al vespre a l'escenari de la plaça Catalunya.



Aquest 2024, la cooperativa que dirigeix artísticament el BAM ha preparat la 31a edició del festival amb una quarantena d'artistes i col·lectius que es poden agrupar en conceptes com la tradició revisitada, el club i la col·lectivitat, les noves músiques urbanes, les músiques contemporànies, les altres músiques festives i l'emergència. Les actuacions tindran lloc a quatre escenaris: la plaça Catalunya que es recupera com a espai, la plaça Reial, la rambla del Raval i l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm. Una línia de programació transversal que enguany es deixa influenciar pel context de cada espai. El BAM 2024 també arriba al barri de Sant Andreu, amb el BAM Acció Cultura Viva, programat de manera més participativa. Les seves activitats tindran lloc a la Fabra i Coats i a la plaça Can Fabra.

A la seva 31a edició, el col·lectiu L'Afluent, torna a pensar en un **BAM** plural inclusiu que dona visibilitat a tots els col·lectius possibles, especialment els que històricament han quedat apartats dels escenaris del festival. Proposa una programació amb artistes de trajectòries i orígens diversos, ja siguin locals, estatals o internacionals; amb visió feminista interseccional, amb presència d'artistes no-binàries i amb una atenció especial a les emergències i els nous formats musicals. A la tradició revisitada, a les noves músiques urbanes, a les músiques contemporànies, a les altres músiques festives o a l'emergència. Les propostes musicals, a més, s'han adaptat a l'escenari que ocuparan.

PLAÇA CATALUNYA

El **BAM** torna a la plaça Catalunya i cal celebrar-ho amb una programació festiva i col·lectiva. Divendres s'hi podrà viure el concurs de drags de **Futuroa**, un xou que rep el nom de "Sarao Drag" on cada artista té el seu moment estel·lar per enlluernar el públic amb un gran

talent i molta diversió. Al concurs hi participaran habituals de **Futuroa**, presentades per Licorka Fey i Conxxa Vito. Les finalistes es batran en un lipsync, del qual només una podrà ser coronada com a guanyadora. Tancaran la primera nit **Los Ganglios**, una institució d'imaginació amb una visió estètica retrofuturista i molt irònica. El trio d'Extremadura ha captivat el públic amb el seu pop còmic oferint una visió única del món amb humor i música molt ballable. Són un oasi de llibertat artística, amb combinacions que fusionen cúmbia, Eskorbuto o bakalao. Dissabte serà el torn del duo barceloní **Ciutat**, reconeguts DJs i membres del col·lectiu Mainline. Presentaran el seu segon disc acompanyats de **L'Amistat Ensemble**, una big band de jazz composta per alguns dels joves talents més prometedors de l'escena. Una fusió única d'electrònica de club amb harmonies de big band. A continuació **Ouineta**, la fada de la veritat, que transporta al públic a un univers dominat pel pop amb les seves cançons carregades d'ironia, humor, crítica, sexualitat i innocència. El seu

espectacle té un caràcter marcadament experimental i crea una mescla única de disciplines on destaca la dansa. Finalment, el col·lectiu de Pamplona, **Chill Mafia**, faran gala del seu estil únic que combina elements de punk dels vuitanta, reggaeton i hip-hop. Una fórmula que els ha transformat en un dels col·lectius més innovadors del panorama musical estatal. La nit de dilluns estarà protagonitzada pel trap experimental de **Superrreservao + Guxo**. Seguiran **Las Ninyas del Corro** un duo de hip hop amb arrels al barri del Bon Pastor i a Sant Adrià de Besòs. El seu nou projecte es titula *Bitches in business* i és una combinació perfecte de ritme, lletres compromeses, plenes de reflexió, empoderament i crítica social, basades en les seves experiències personals. L'últim artista en actuar a la plaça Catalunya serà **PUTOCHINOMARICÓN**, un personatge únic que combina la dolçor i l'acidesa d'una persona enamorada de la cultura pop de les últimes dècades. El seu espectacle està ple de sons i estètiques que transiten pel tecno-pop, el synth-pop o el J-pop. És un

referent de l'hyperpop i el futurepop amb un important i necessari missatge reivindicatiu.

PLAÇA REIAL

La programació de plaça Reial s'ha confeccionat tenint en compte el caràcter de les sales de concerts que l'habiten durant la resta de l'any. En l'edició anterior, es van centrar en traduir l'expressió del Sidecar, pel seu 40è aniversari. Aquest any es creua la plaça per aterrar al Jambore, a on hi ressonen propostes més properes al jazz. Divendres, la de l'artista de Caracas veïna de Barcelona **Nicole Torrealba** que presentarà la seva mescla de R&B alternatiu, hip hop, jazz, funk i música llatina el divendres. I dilluns els de la jove cantant i contrabaixista barcelonina **Magalí Datzira**, que es basa en el jazz fusionat amb funk, pop electrònic, sons intimistes i ritmes urbans, i la cantant catalana **Gabriela Richardson**. La nit de dissabte sencera s'inspira en les programacions que s'han anat fent a la plaça: El pop d'autor de la **Rozi Plain**, les guitarres indie de **Repion** i el punk de **Finale**. També s'hi podran descobrir propostes internacionals a cavall de les músiques contemporànies i el hip-hop o l'experimentació com el projecte de **Kassa Overall** dilluns, o els coreans **Dongyang Gozupa** amb **Blood Quartet**.

RAMBLA DEL RAVAL

L'escenari de rambla del Raval està dedicat al veïnatge en la seva expressió més àmplia. La primera nit, la de divendres, donarà cabuda als veïns lingüístics barrejats amb la diàspora que ha migrat a Europa, músiques d'anada i tornada, que es poden englobar en músiques llatinoamericanes. Obriran l'escenari les peruanes **Ale Hop & Laura Robles**, veïnes de Berlín, que presentaran el disc *Agua dulce*, una experiència musical que connecta el passat i el present, la música tradicional amb la innovadora, oferint una visió modernitzada de la riquesa cultural peruana. El caixó de **Laura Robles** regalarà ritmes de danses com el landó, el lamento i la zamacueca, barrejats amb música electrònica abstracta d'Alejandra Cárdenas aka **Ale Hop**. A continuació començarà Latineo, un col·lectiu **FLINTA*** format per migrants queer llatinoamericans

establerts a Barcelona, que busca crear un espai segur per ballar destinat a dones i persones no binàries. Amb un enfocament inclusiu i divers, **Latineo** oscil·la des dels ritmes llatins més sensuals i lents fins als més ràpids i enèrgics fusionant gèneres com l'electrònica, el bass i el reggaeton. Finalment, la provocadora **Gotopo**, una cantant, productora i interpret veneçolana amb base a Berlín, mostrarà el seu tecno amb llegat afroindígena. La seva visió del futur està emmarcat en el seu passat sud-americà. Aviat publicarà el seu primer disc acompanyada del guanyador del Grammy Llatí, Don Elekrton.

La segona nit estarà destinada als veïns mediterranis, amb presència d'artistes amb arrels nord-africanes o de l'Extrem Orient. Com l'artista barcelonina amb arrels marroquines **L'Beel**. La seva proposta innovadora barreja referències àrabs amb música urbana i flamenc contemporani. També els germans **Shobee et Madd**, dos dels autors més influents del Marroc, pioners en la reinvençió i modernització dels codis del rap al país. S'han convertit en figures d'empoderament i d'exemple per a la joventut marroquina. Finalment, la plataforma sonora palestina **Zilzal** ("terratrèmol" en àrab) presenta dues artistes femenines de gran talent: **Astan KA**, una cantant-rapera, actriu, dinamitzadora i curadora d'esdeveniments amb seu a Berlín. La seva música experimental explora gèneres com jazz, drill, trap o sons electrònics ètnics/afro, i crea un univers musical propi que anomena gangsta jazz. I **gbw9**, una DJ que viu entre Marroc i Països Baixos, que dona visibilitat a artistes amb arrel àrab i de la diàspora. Diumenge a la tarda, en col·laboració amb l'Institut Europeu de la Mediterrània, actuarà **Salam Grup**, una formació de música i dansa popular àrab nascuda de jam sessions entre músics marroquins i catalans. Tot i que toquen una àmplia varietat d'estils de música àrab, en aquesta ocasió, se centraran en el gènere dakka, la música d'animació que és un tret essencial en festes i casaments del Marroc. Més tard serà el torn de l'artista i compositor de Barcelona d'origen marroquí, **3dnan**, un referent de l'escena urbana, especialment entre el públic jove. Amb el llançament dels seus darrers EPs *6 formas de querer* i *Luna nueva*, **3dnan** es reivindica com un dels projectes amb més futur de l'escena nacional i un dels deixebles de Morad.

L'última nit d'aquest escenari la protagonitzaran els veïns portuguesos, que novament s'agrupen sota el cicle **Portugal Alive**. Hi participarà la proposta emergent l'**Ana Lua Caiano**, que explora la fusió musical a través de la mescla de la música tradicional portuguesa amb la música electrònica i els sons de la vida quotidiana. **Caiano**, sola a l'escenari, utilitza un sintetitzador, una loop station, un micròfon, un bombo i diversos instruments de percussió per combinar la música electrònica amb la tradició del seu país d'origen i els sons quotidians mitjançant la superposició de bucles en viu. També es podrà viure un cara a cara entre la DJ i productora brasilera veïna de Lisboa, **King Kami**, que es mou per ritmes com brega funk, volt mix, tecno i la seva pròpia interpretació de les ciutats on ha viscut, i **Bleid**, una de les artistes que hi ha darrere dels espais Planeta Manas i queer rave mina, amb seu a Lisboa. Ambdues artistes ja han fet diversos b2b a Lisboa i ara també arriben juntes al **BAM** per fer ballar tothom. Tancaran el **Portugal Alive Bateu Matou**, un trio que combina bateries i ordinadors i ofereix una proposta de percussió que barreja influències contemporànies i d'arrel. Una expressió vibrant de l'alegria, la identitat i la diversitat de les persones, dels ritmes i de les històries de Lisboa.

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Un any més durant dissabte i diumenge aquest torna a ser un espai on les propostes més intimistes o amb formats més escènics poden lluir més per la seva proximitat amb el públic. Hi haurà propostes feminitzades i de petits segells independents estatals, com la proposta jazzera de la compositora, pianista i cantant d'arrels argentines i suïsses però amb cor barceloní, **Lucia Fumero**, que presentarà el seu univers sonor que neix en el folk i es nodreix de la música clàssica i el jazz. També la poesia musicada de **Lleona**, un projecte que parteix de la música Blanca Lamar (Les Sueques) i la poeta Maria Callís i que dona veu a grans escriptores catalanes dels segles XIX i XX. Poesia i un conjunt de cançons juganeres que barregen estils, ritmes i capes de so. El folk revisitat del compositor, productor, guitarrista i fundador del segell Lindisfarne, **crnds**. Farà una actuació a camí d'un DJ set i un directe

amb banda, amb el repertori del seu primer disc, *Cernadas*, on difumina els límits entre el so instrumental i el sintètic i integra elements de la música tradicional gallega i de l'electrònica experimental. El tecno amb essència de Casablanca arribarà a la tarda de la mà del DJ i productor **Cheb Kerem**. Les seves produccions eclèctiques estan centrades en l'atonalitat i la simplicitat i les seves sessions són una mostra de com la música pot ser minimalista i poderosa alhora i captivar tots els sentits. També es comptarà amb la DJ i productora nascuda a Casablanca, **Malika**, que arriba al BAM per captivar amb la seva col·lecció de vinils, amb els que crea una immersió sonora que barreja diferents gèneres i èpoques. Tancarà la primera jornada el DJ set de **Cheb Runner**, el nom artístic del productor Reda Senhaji, un huracà musical amb arrels marroquines que explora múltiples paisatges sonors. Com a productor, compositor i DJ, fusiona la tradició i la música contemporània electrònica passant del chaabi marroquí a sons espirituals, disco eclèctic, deep techno i gabber holandès.

L'endemà diumenge l'inaugurarà el trio mallorquí **Fades** i la seva reivindicació de la consciència lingüística i la lluita pels drets LGBTIQ+. El seu directe és una festa on totes les persones es poden sentir segures i lliures. Un espectacle ple de coreografies, looks extravagants, amigues i autotune pensat per ballar i riure sense parar. Seguirà l'híbrid perfecte entre la dansa, el pop i la introspecció de la valenciana veïna de Barcelona, **Twin**, que presentarà *DUPLA*, el seu debut discogràfic que celebra la dualitat com a reflex de la llum i la foscor que coexisteixen en l'artista. També actuarà **SKITOO**, DJ i cofundador de la plataforma Mareo, una de les figures més destacades del nou clubbing nacional. Les seves actuacions han portat el seu estil urbà al club on el fusiona amb múltiples gèneres. Obrirà la tarda l'artista queer de Madrid, **Nina Emocional**. Un esperit lliure i creatiu, que utilitza la seva expressió artística per promoure la inclusió i la diversitat i, sobretot, la seva identitat pròpia. També de Madrid és **Somadmantina** pionera del trap que ja al 2012 pujava les seves primeres cançons a Youtube. Definida com una llegenda per Yung Beef i com l'artista més especial del trap espanyol per la revista Vice, a finals d'any publicarà nou disc després

d'uns anys en silenci. Tancarà la nit l'electrònica de personatges com **Rebe** amb el seu pop deformat i el duet barceloní **SDH** i la seva barreja d'EBM, synth pop, acid house i tecno, amb girs estructurals que acaronen la psicodèlia electrònica.

FABRA I COATS I PLAÇA CAN FABRA / SANT ANDREU

Divendres, dissabte i diumenge el **BAM** també acollirà la programació **BAM Acció Cultura Viva** que, per vuitè any consecutiu, es treballa amb una organització col·laborativa que representa el teixit musical de la ciutat. De les sis-centes propostes rebudes en una convocatòria pública i oberta, s'han triat divuit propostes diverses que actuaran a la Fabra i Coats i a la plaça Can Fabra. Rock, electrònica, rap, pop i sons llatins i, aquest any, molta proposta cantada en català. El tret de sortida es donarà el divendres a les 18h a l'escenari L'Harmonia, dins del recinte de la Fabra i Coats, gestionat amb la complicitat i la coproducció de l'Ateneu L'Harmonia, de gestió comunitària. Hi sonaran tres propostes trencadores que combinen el jazz i el R&B i la versió més moderna del pop com **OKDW** i **Valentina & The Electric Post**, juntament amb una proposta electrònica a partir de música del barroc, **Electro Ma Non Troppo**. A la nit, començaran les actuacions a la plaça Can Fabra amb **Bravo**, una banda professional de rock pop electrònic integrada per persones amb diversitat funcional que han conformat el grup arran de sessions de musicoteràpia, seguida de l'artista d'origen colombià i resident a les terres de l'Ebre **Melí Perea**, que combina els sons llatins amb els ritmes urbans i **Las Bajas Pasiones**, una proposta entre pop i rap amb lletres i posicionaments compromesos amb el col·lectiu LGBTIQ+ i els moviments socials. Dissabte, el festival es desplegarà per diferents escenaris amb propostes musicals i de tallers i activitats obertes a la participació del públic com twerk per a tota la família, percussió corporal o cants corals del món. A l'escenari Fabra, a l'interior de la fàbrica de creació, s'hi podrà veure tres propostes experimentals i arriscades que combinen sons electrònics i vocals com **Carpa Negra**, un grup d'improvissació fusionat amb poesia que mai presenta un directe igual, **Kora**,

que des de la seva habitació i amb només vint-i-dos anys ha revolucionat la música contemporània nacional i **Vitu Valera**, referent de l'electrònica, multinstrumentista, productor i DJ talentós. A la tarda, a l'Escenari L'Harmonia es presentaran propostes eclèctiques com **Sordida**, que combina R&B, flamenc i hip hop sorgits dels barris de Barcelona, **Belén Natalí**, argentina resident a Barcelona, amb sons caribenys propers al pop i **Roko Banana**, rock contundent combinat amb melodies enganxoses vinguts des de Banyoles. A la nit el Festival tornarà a ocupar la plaça Can Fabra amb tres actuacions especials. En primer lloc, la combinació de rap i jazz amb influències llatines de la veneçolana **Cecé & The Soul Kitchen**, a qui seguirà el pop fresc i trepidant dels osonencs **Dan Peralbo i El Comboi** que arriba per renovar el rock català i, per tancar la nit, **Øbsidiaän**, un drum'n'bass techno potent.

Finalment, diumenge 22, altre cop a l'escenari L'Harmonia dins de la Fabra i Coats, es proposa una trobada matinal per acomiadar aquesta edició amb els ritmes afroamericans i les històries increïbles del colombià **Oye Sebas**, l'actuació conjunta de diverses artistes amb gran trajectòria en el hip-hop estatal com **Suzanna**, **Wöyza**, **Basu**, **Zeidah** i **Ms Maiko** que s'uneixen especialment per l'ocasió sota el nom de **U.N.I.T.Y.** i els ritmes d'arreu del món de **Maracumbé**, música reflex de la nova realitat barcelonina, que és complexa, diversa, acolorida, i que no pot ser entesa sense l'intercanvi de la cultura catalana amb cultures nouvingudes.

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

DIVENDRES 20

PLAÇA DE CATALUNYA

FUTUROA	23.30 h
LOS GANGLIOS	01.30 h

PLAÇA REIAL

NICOLE TORREALBA	21.30 h
BLOOD QUARTET + DONGYANG GOZUPA	23.00 h
ABDULLAH MINIAWY	00.30 h

RAMBLA DEL RAVAL

ALE HOP & LAURA ROBLES	21.00 h
LATINEO	22.30 h
GOTOPO	00.30 h

AVDA. DE LA CATEDRAL

MARWÁN	22.00 h
ARRELS DE GRÀCIA	00.00 h

CARRER DE MENÉNDEZ Y PELAYO - EUROPA FM

ÀLEX PÉREZ	20.00 h
MARIONA ESCODA	21.00 h
ROGER PADRÓS	22.00 h
JIM	23.15 h
FLASHY ICE CREAM	00.15 h

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

SAN ISIDRO	20.30 h
PINAN 450F	22.00 h
VIC MIRALLAS	23.45 h

PARC DE LA CIUTADELLA, PG. TIL-LERS TERRA I GUST

ÀITA MON AMOUR	22.00 h
----------------	---------

DIVENDRES 20

PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA	20.45 h
------------------------------	---------

PLATJA DEL BOGATELL - ESCENARI MEDITERRÀNIAMENT

MARIA JAUME	20.00 h
LA LUDWIG BAND	21.30 h
OQUES GRASSES	23.30 h
FIGA FLAWAS	01.30 h

RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA

VALENTINA & THE ELECTRIC POST	18.00 h
OKDW	19.20 h
ELECTRO MA NON TROPPO	20.45 h

PLAÇA DE CAN FABRA

BRAVO "UN APLAUSO PARA MI"	22.00 h
MELI PEREA	23.30 h
LAS BAJAS PASIONES	00.45 h

TEATRE GREC

SOPA DE PEDRA	21.30 H
ENCUENTRO D'ARREU	23.30 H

DISSABTE 21

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

LUCIA FUMERO	12.00 h
LLEONA	13.00 h
CRNDS	14.00 h
CHEB KEREM	17.15 h
MALIKA	19.15 h
CHEB RUNNER	20.15 h

DISSABTE 21

PLAÇA DE CATALUNYA

PROPOSTES GUANYADORES DEL CONCURS DE MÚSICA ACÚSTICA I PEDRERA 3.8	20.30 h
--	---------

CIUTAT - L'AMISTAT ENSEMBLE	22.30 h
-----------------------------	---------

QUINETA	00.00 h
---------	---------

CHILL MAFIA	01.30 h
-------------	---------

PLAÇA REIAL

ROZI PLAIN	21.30 h
------------	---------

REPION	23.00 h
--------	---------

FINALE	00.30 h
--------	---------

RAMBLA DEL RAVAL

L'BEEL	21.00 h
--------	---------

SHOBEE & MADD	22.30 h
---------------	---------

ZILZAL PRESENTA ASTON KA I GBW9	00.00 h
---------------------------------	---------

AVDA. DE LA CATEDRAL

MAALEM HASSAN BOUSSOU & RAÚL RODRÍGUEZ ENSEMBLE	22.00 h
---	---------

CALA VENTO	00.00 h
------------	---------

CARRER DE MENÉNDEZ Y PELAYO - CADENA 100

COCO	20.00 h
------	---------

MAMA DOUSHA	20.50 h
-------------	---------

SEXENNI	21.40 h
---------	---------

GUILLEM ROMA	22.30 h
--------------	---------

MARLON	23.20 h
--------	---------

ALFRED GARCÍA	00.10 h
---------------	---------

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL

DODIDECA - CONSERVATORI DEL LICEU	11.30 h
-----------------------------------	---------

BIG BAND DE LES ESCOLES DE MÚSICA JAM SESSION	13.15 h
---	---------

DIANA PALAU - PEDRO ROSA - ZÉ LUIS NASCIMENTO	20.15 h
---	---------

KALEIDOSCOPE FEAT. RITA PAYÉS & JAVIER COLINA	22.00 h
---	---------

AUGUSTO BRACHO	23.45 h
----------------	---------

PARC DE LA CIUTADELLA, PG. TIL-LERS TERRA I GUST

ALEJANDRO Y MARÍA LAURA	13.00 h
-------------------------	---------

JUANLU LEPREVOST	22.00 h
------------------	---------

PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)	20.45 h
--	---------

DISSABTE 21

PLATJA DEL BOGATELL - ELS40	
GINESTÀ	20.30 h
ÁLVARO DE LUNA	22.00 h
STAY HOMAS	23.30 h
BUHOS	01.10 h
TEATRE GREC	
MERCEDES PEÓN	21.30 h
VIVE LA FÊTE	23.30 h
RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI FABRA I COATS	
CARPA NEGRA	17.30 h
KORA	18.50 h
VITU VALERA	20.10 h
RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA	
SORDIDA	18.00 h
BELÉN NATALÍ	19.20 h
ROKO BANANA	20.40 h
PLAÇA DE CAN FABRA	
CECÉ & THE SOUL KITCHEN	22.00 h
DAN PERALBO I EL COMBOI	23.30 h
ØBSIDIAÑ	00.45 h
RECINTE FABRA I COATS - ESPAI VERTICAL	
TWERK YOUR LIFE	16.00 h
CANTS DE COR DEL MÓN	17.45 h
PERCUSSIÓ CORPORAL	19.30 h

DIUMENGE 22

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM	
FADES	12.00 h
TWIN	13.00 h
8KITOO	14.00 h
NINA EMOCIONAL	17.15 h
SOMADAMANTINA	18.15 h

DIUMENGE 22

REBE	19.15 h
SDH	20.15 h
AVDA. DE LA CATEDRAL	
ELS 50 DE ZELESTE	21.00 h
JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	
ESMUC: AINA & ERIC I JULIA RODRÍGUEZ	12.00 h
ALBA HARO	19.45 h
MARTÍN SUED & ORQUESTRA ASSINTOMÁTICA	21.15 h
PUULUUP	22.45 h
PARC DE LA CIUTADELLA. PG. TIL-LERS TERRA I GUST	
AYMÉE NUVIOLA QUINTET FEAT. KEMUEL ROIG	13.00 h
EGOSEX	22.00 h
PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS	
ORQUESTRA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU	20.45 h
PLATJA DEL BOGATELL - RAC105	
SCORPIO	19.00 h
MIKI NÚÑEZ	20.00 h
LA FÚMIGA	21.15 h
ELS CATARRES	22.30 h
TEATRE GREC	
OUM	20.00 h
MAYRA ANDRADE	21.50 h
RECINTE FABRA I COATS - ESCENARI L'HARMONIA	
OYE SEBAS	12.30 h
U.N.I.T.Y.	13.45 h
MARACUMBÉ	15.00 h

DILLUNS 23

PLAÇA DE CATALUNYA	
CONCURS SONA 9. SEMIFINALS EN DIRECTE	20.00 h
SUPERRESERVAO + GUXO (LIVE)	22.30 h
LAS NINYAS DEL CORRO	00.00 h
PUTOCHINOMARICÓN	01.30 h
PLAÇA REIAL	
MAGALÍ DATZIRA	21.30 h
GABRIELA RICHARDSON	23.00 h
KASSA OVERALL	00.30 h
RAMBLA DEL RAVAL	
PORTUGAL ALIVE: ANA LUA CAIANO	21.30 h
PORTUGAL ALIVE: KING KAMI B2B BLEID	23.00 h
PORTUGAL ALIVE: BATEU MATOU	00.30 h
AVDA. DE LA CATEDRAL	
KARIME AMAYA	22.00 h
CALIFATO ¾	00.00 h
JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	
MAGALÍ SÁRE & MANEL FORTIÀ	20.15 h
TINA MASAWI	22.00 h
CARMEN Y MARÍA	23.45 h
PLAÇA MAJOR DE NOU BARRIS	
SIMFÒNICA VOZES I MARIA HINOJOSA	19.30 h

DIMARTS 24

JARDINS DEL DOCTOR PLA I ARMENGOL	
TALLER OF POWER	12.00 h
TALLER DE MÚSICS LATIN ENSEMBLE	13.00 h
XAMFRÀ	17.00 h

Patrocinador principal



Mitjà de comunicació principal

LA VANGUARDIA

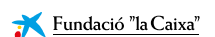
Mitjà de comunicació oficial

betevé

Patrocinador oficial



Amb el suport de



Mitjans de comunicació patrocinadors



Empreses col·laboradores



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors



MÉS INFORMACIÓ

MÚSICA MERCÈ
www.lamerce.barcelona

BAM • BARCELONA ACCIÓ MUSICAL • ACCIÓ CULTURA VIVA
www.barcelona.cat/bam

CONTACTE DE PREMSA
BAM MÚSICA MERCÈ

MARC ISERN
marc@vibra.cat
+34 649 300 605

CONTACTE DE PREMSA ICUB
premsaicub@bcn.cat
+34 933 161 069

ZONA DE PREMSA

