

# GREC

FESTIVAL  
DE BARCELONA  
ESTIU 2024



© Foto: Alvaro Prats

## CICLE XAVIER BOBÉS

El cap als núvols/Cosas que se  
olvidan fàcilmente/Tumbalafusta

Teatre Lliure

Del 29 de juny al 7 de juliol



Ajuntament de  
Barcelona



*Agraeixo al Festival Grec aquesta invitació que em permet tornar a representar, a la meva ciutat, dos espectacles fonamentals en el meu camí com a creador: 'El cap als núvols', vint anys després de la seva estrena, i ¡Cosas que se olvidan fácilmente'. Igual que els objectes poden adquirir una nova vida al canviar de mans, confio que ambdues obres tindran ara una nova vida escènica a les mans d'en Marc i en Francesco.*

Xavier Bobés



## El Grec dedica una retrospectiva a Xavier Bobés i al seu poètic teatre d'objectes

**Diversos espais del Teatre Lliure acolliran dos espectacles creats per aquest dramaturg singular, *El cap als núvols* i *Cosas que se olvidan fácilmente*, i un tercer muntatge amb el que hi té una forta implicació, *Tumbalafusta***

**Bobés ha estat present en diverses edicions del festival barceloní per presentar el seu treball en solitari o amb l'agència de detectius d'objectes El Solar**

El Festival Grec dedica enguany una retrospectiva al singular dramaturg Xavier Bobés, coincidint amb el 20è aniversari de l'estrena del muntatge *El cap als núvols*. En aquests vint anys de trajectòria, Bobés ha creat un univers ple de màgia amb el seu teatre d'objectes. Apassionat de la poètica dels objectes i capaç de veure-hi més enllà de la seva aparent banalitat, Bobés ha aprofundit en la recerca del seu contingut simbòlic i teatral i els ha revestit d'un simbolisme i una màgia capaç de remoure l'espectador en els seus espectacles.

Com altres dels artistes que participen en aquesta edició del festival, Bobés ha estat un còmplice del Grec en els darrers anys. Ha presentat projectes en solitari com ara *Cosas que se olvidan fácilmente*, muntatge estrenat al festival l'any 2015 i que han vist ja més de 8.000 persones, o l'espectacle *Corpus*, que es va veure l'any 2020 i que encara està en gira. Però també hi ha sigut present de la mà de l'agència de detectius d'objectes El Solar amb *Cuaderno de campo*, que es va poder veure en l'edició de 2018 al Jardí Botànic.

Enguany, diversos espais del Teatre Lliure de Montjuïc acolliran aquest parell de muntatges creats per Bobés i un tercer en el qual ha tingut una forta implicació. El festival recupera *El cap als núvols*, que es podrà veure a l'Espai Lliure interpretat per Marc Guillén. A la minisala de l'equipament es podrà tornar a gaudir de *Cosas que se olvidan fácilmente*, una petita joia escènica que, en el seu moment, va situar Bobés al mapa escènic català i europeu i que va córrer entre els espectadors gràcies al boca orella. En aquest cas, la interpretació corre a càrrec de Francesco Sinopoli. Per últim, també a l'Espai Lliure s'estrenarà *Tumbalafusta*, un espectacle familiar de la companyia Ruta 40, i en el qual Bobés hi serà present.

## El cap als núvols



### **Fitxa artística**

Creació i direcció: **Xavier Bobés**

Dramatúrgia: **Albert Arribas**

Interpretació: **Marc Guillén**

Vídeo: **Albert Coma**

Música original: **Julià Carboneras**

Direcció actoral en la creació original: **Eric de Sarria**

Fotografia: **La Murga**

Vestuari: **Dulce María Fernández**

Construcció de l'escenografia: **Pep Aymerich. Amb la col·laboració de: beca KRTU 2003 (Generalitat de Catalunya)**

Agraïments: **Diana Mattheou, Areatangent, Companyia Philippe Genty**

Una producció de Xavier Bobés.

## Sinopsi

Els objectes són testimonis de les nostres vides. Els més quotidians, els més humils, aquells amb els quals convivim, fins i tot sense adonar-nos-en, es converteixen en un dipòsit de les nostres emocions. El teatre pot revifar-los i aconseguir que transmetin els nostres records i emocions als espectadors. Això ho va descobrir fa anys Xavier Bobés, un especialista a crear mons màgics del no-res fent servir els objectes més inversemblants.

*El cap als núvols* va ser la seva primera proposta en solitari. I per celebrar els vint anys de creació de l'espectacle, Bobés convida Marc Guillén a endinsar-se en aquest univers de fragments i restes de joguines: un joc insòlit sobre les cases que l'amor fa i desfà, sobre els cossos que abracem una vegada i ara són records, sobre el desig i la solitud.

Acompanyant del Grec Festival de Barcelona en les últimes edicions i creador de la companyia Playground, Xavier Bobés ha presentat, molt sovint en espais tan insòlits com els mateixos espectacles que produeix, unes creacions escèniques en les quals treballa amb objectes. Aconsegueix alliberar-los del seu caràcter banal i quotidià per revestir-los de màgia i poesia. Autor de vuit espectacles fins al moment, Bobés ha passat pel Grec en solitari (*Cosas que se olvidan fácilmente*, Grec 2015, i *Corpus*, el 2020) o amb l'agència de detectius d'objectes El Solar, creada amb Jomi Oligor i Shaday Larios (*Cuaderno de campo*, Grec 2018). Entre les últimes propostes de l'artista, hi ha el muntatge *El mar: Visió d'uns nens que no l'han vist mai* (TNC, 2022).



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)



[Vídeo espectacle](#)



## Cosas que se olvidan fácilmente



### Fitxa artística

Creació i direcció: **Xavier Bobés**

Interpretació: **Francesco Sinopoli**

Vestuari: **Antonio Rodríguez**

Construcció de l'escenografia: **Pep Aymerich.**

Col·laboració: **L'animal a l'esquena**

Agraïments: **Xocolates i Bombons Gluki ecològics, i La Relotgeria de Girona**

Una producció de Xavier Bobés i el Festival TNT - Terrassa Noves Tendències.

## Sinopsi

L'any 2015 i el 2016 el nom de Xavier Bobés va figurar en les llistes de premis anunciades per tota mena de festivals (des dels premis Butaca fins als premis de la Crítica, passant per un premi al BE Festival, el Birmingham European Festival de teatre). Un petit grapat d'espectadors i espectadores van tenir la fortuna de veure'l en directe presentant l'espectacle que va estrenar el 2015 al Grec Festival de Barcelona i que el va posar al mapa escènic català i europeu: *Cosas que se olvidan fácilmente*. Amb un aforament de només cinc espectadors per representació, les funcions en què s'oferia aquesta petita meravella van ser insuficients per admetre tot el públic que el volia veure. I és que el boca orella es va revelar com la millor manera de donar a conèixer un petit gran secret en forma d'un muntatge fet de records, d'oblits i d'imatges sobre paper. El Grec ofereix enguany la possibilitat de recuperar una petita joia escènica que fascina tant als qui la veuen que encara es continua representant. Després de més 1.350 representacions, Xavier Bobés convida a Francesco Sinopoli a endinsar-se en aquest univers de caixes i petites coses.



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)

## Tumbalafusta



### Fitxa artística

Creació i dramaturgia: **Xavier Bobés, Pau Matas, La Ruta 40**

Direcció: **Xavier Bobés, Pau Matas**

Interpretació: **Alberto Díaz, Sergi Torrecilla**

Música: **Pau Matas**

Construcció d'elements escenogràfics: **Pep Aymerich**

Disseny d'il·luminació: **Conchita Pons, Conrado Parodi**

Cap de producció: **Maria G. Rovelló**

Assessorament pedagògic: **Laura Tamayo**

Comunicació: **Marta Fernández**

Fotografia: **Juanjo Marín**



Agraïments: **Nau Ivanow, Escola d'Arts en Viu del Prat de Llobregat, Factoria SI, Col·legi de Teatre de Barcelona**

Una coproducció de La Ruta 40, el Grec 2024 Festival de Barcelona i el Teatre de Lloret. Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Espectacle guanyador de la Beca Mans 2024 de Viu el Teatre.

## Sinopsi

La Ruta 40, una companyia independent que ha creat una dotzena llarga d'espectacles des que va néixer l'any 2011 i que ha treballat sovint amb altres directors, intèrprets i creadors, proposa a dos artistes una col·laboració adreçada al públic més jove i que combina el teatre de text, el teatre d'objectes i la música. La fusta és l'element principal d'aquesta proposta, en la qual dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... En aquest viatge imaginari, intèrprets i espectadors compartiran preguntes sobre com funciona el món que els envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans.

L'espectacle és una creació conjunta de la companyia La Ruta 40, un col·lectiu escènic que tant treballa amb obres de text com afronta projectes de creació i que integren Alberto Díaz, Maria G. Rovelló, Albert Prat i Sergi Torrecilla. Amb ells hi ha Pau Matas Nogué, un dramaturg que ha escrit peces com *Travy*, a més de treballar amb el so i la música. Com a apassionat de la poètica dels objectes, hi serà un Xavier Bobés que és un vell amic del festival i que en l'edició d'enguany recupera propostes antigues mentre ens mostra el seu treball més actual.



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)



[Vídeo espectacle](#)

## Sobre Xavier Bobés

Creador escènic. Es defineix com autodidacta. Apassionat de la poètica dels objectes, investiga des de fa vint anys amb tot tipus d'objectes quotidians. Col·labora amb altres creadors com assessor de creació en l'especialitat de dramaturgia objectual. Aprofundeix en la recerca del contingut simbòlic/teatral dels objectes i de tot allò aparentment banal. I això ho fa mitjançant la creació, l'assaig i la docència.

L'any 2022 crea amb Alberto Conejero l'espectacle *El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai*, estrenat el febrer del 2022 al TNC de Barcelona i actualment en gira.

Ha creat vuit espectacles de teatre d'objectes:

2020: Estrena de l'espectacle *Corpus* a l'Auditori de Barcelona. En gira.

2015: Creació de la peça per a cinc espectadors *Cosas que se olvidan fácilmente*. Estrena al Festival GREC 2015 – Barcelona i el Festival Frinje15 – Madrid. Se n'han fet més de 1.300 representacions i continua de gira en castellà, anglès, francès i italià. L'espectacle ha guanyat els següents premis: Premi de la Crítica de Barcelona 2015 al millor espectacle de teatre Noves Tendències; Premi al millor espectacle del Festival Be Festival 2016, Birmingham, Anglaterra i Premi Butaca 2016 al millor espectacle en Altres Disciplines.

2012-2014: *Monstres*. Estrena al Festival MIMA, Mirepoix i al Festival TNT, Terrassa.

2010-2011: *Insomni*. Estrena al Festival Temporada Alta de Girona 2011. Gira 2011-2015.

2008-2009: *A taula*. Estrena al Radicals Lliure 2009 i al Teatre Die Schaubude, Berlín. Gira 2008-2011.

2006-2007: *El rei de la Soledat*. 6è Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2005. Gira 2006-2014.

2005-2006: *Duet*. Estrena al Festival Escena Abierta de Burgos. Gira 2005-2008.

2003-2004: *El cap als núvols*. Becat per Krtu 2003. Premi FAD Sebastià Gasch 2005 – 2006 com a millor aportació de l'any. Gira 2004- 2015.

L'any 2015 crea amb en Jomi Oligor i Shaday Larios l'agència de detectius d'objectes El Solar. Primer cas estrenat: *Primer Àlbum* al Festival Temporada Alta 2016, Girona. Segon cas estrenat: *Cuaderno de campo* al Festival Grec 2108, Barcelona. Tercer cas estrenat: *Diario entrelíneas* al Festival der Dinge 2018, Berlín. Quart cas estrenat: *Mapas vivos* al Festival FIT 2021, Cádiz.

A més, ha fet d'assistent de direcció i creació i interpretació en l'espectacle musical *Viaje al Centro de un Idiota* (2021), d'Enric Montefusco. I imparteix tallers en diferents escoles i festivals, entre elles: l'Obrador de la Sala Beckett, L'Institut del Teatre de Barcelona, Escola Elisava de Barcelona, ERAM de Girona, UNIMA.

## Enllaços d'interès



[Web companyia](#)



[Enllaç informació](#)



[Entrevista al blog del Grec](#)



## Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona  
La Rambla, 99. 08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 069  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)



Enllaç al canal de Telegram del Grec  
<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>



Enllaç al material de premsa:  
<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa  
[estrenes@eicub.net](mailto:estrenes@eicub.net)

Més informació a:  
[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)  
[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

## Premsa del Grec Festival

Neus Masferrer  
[grecfestival\\_premsa@bcn.cat](mailto:grecfestival_premsa@bcn.cat)  
626 05 25 07

Belén Ginart  
[fginart@bcn.cat](mailto:fginart@bcn.cat)  
678 47 92 29

Guillem Talens  
[gtalensm@bcn.cat](mailto:gtalensm@bcn.cat)  
662 62 73 50

Maria Ustarroz  
[mustarroz@bcn.cat](mailto:mustarroz@bcn.cat)  
678 53 88 69