

GREC

FESTIVAL
DE BARCELONA
ESTIU 2024



SOL PICÓ

El combat del segle: qui és capaç de derrocar la Sol Picó?

Plaça de Margarida Xirgu
28 i 29 de juny



Ajuntament de
Barcelona

Fitxa artística

Creació / idea original: **Sol Picó**

Interpretació: **Sol Picó**



Sol Picó celebra el 30è aniversari de la seva companyia amb 'El combat del segle: qui és capaç de derrocar la Sol Picó?'

La ballarina i els seus contrincants s'enfrontaran en una proposta divertida i festiva que també inclourà menjar i karaoke

L'artista ha participat al Grec en nombroses ocasions amb propostes on l'humor és element imprescindible

Sol Picó convertirà la plaça de Margarida Xirgu en un ring i una celebració alhora a *El combat del segle: qui és capaç de derrocar la Sol Picó?*, un esdeveniment que tindrà lloc els dies 28 i 29 de juny i al qual es podrà accedir gratuïtament, reservant plaça prèviament per a les activitats previstes al vestíbul del Mercat de les Flors.

L'humor sempre ha estat un element imprescindible en les propostes escèniques de Sol Picó, una artista que ha format part del Grec en nombroses ocasions i amb espectacles diversos com *Peve, espectacular dance poemato* (1994), *Bésame el cactus* (2001), *Memòries d'una puça* (2013) o *Animal de séquia* (2019). Enguany celebra els trenta anys de la companyia que porta el seu nom i torna al festival per celebrar-ho.

El combat del segle: qui és capaç de derrocar la Sol Picó? és una proposta divertida i festiva –i també gastronòmica– en què l'artista traurà el seu talent a passejar per la plaça de Margarida Xirgu, on s'haurà de batre en dos enfrontaments coreogràfics amb una sèrie de rivals que l'hauran d'intentar fer caure i que la ballarina ha convocat a través d'uns divertits vídeos a les xarxes socials de la companyia.

El primer combat tindrà lloc el dia 28 i Sol Picó tindrà per contrincants al ballarí Xevi Dorca; les músiques Mercè Ros, Madeline Espinosa i Encarni Sánchez; l'actor Roger Julià; la creadora d'arts vives La Chachi i Pia Mazuela, gerent de la companyia Sol Picó. Després, sigui quin sigui el resultat, serà el torn del menjar, que en aquesta ocasió serà una degustació de productes d'Alcoi i de Burgos que faran les delícies del públic i servirà per carregar energies per a l'última parada de la celebració: sessió de karaoke i dansa a la plaça.

L'endemà, dia 29, hi haurà el segon combat del segle, on els rivals de Picó seran l'actor Roger Julià, la músic Bewis de la Rosa, la saxofonista Mireia Tejero, la cantant Mariona Sagarra i Pia Mazuela, gerent de la companyia Sol Picó. Després, un tast de paelles servirà per encaminar el públic cap al final de festa, el karaoke i la sessió de dansa a la plaça.

Al llarg de la seva carrera, Sol Picó ha creat més de 30 espectacles partint de temàtiques com el gènere, la immigració, el fracàs, el poder o experiències humanes com la por, l'amor i el desamor com *Bésame el cactus* (2000), *Spanish omelette* (2012) o *Red room* (2019). La seva tasca artística ha sigut reconeguda amb 10 premis MAX de les Arts escèniques, premis del públic i el premi Nacional de dansa de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura, entre d'altres.



Sinopsi

Sol Picó celebra el trentè aniversari de la seva companyia amb una proposta divertida i festiva: un combat obert on s'enfrontarà als contrincants que han presentat candidatura amb l'objectiu de fer caure la convocant. *El Combat del segle* serà una celebració participativa carregada de moviment i humor que es tancarà, com pertoca a una bona festa, omplint la panxa amb una degustació de productes d'Alcoi i de Burgos, karaoke i sessió de dansa a la plaça Margarida Xirgu.

Sobre Sol Picó

Sol Picó (Alcoi, 1967) és ballarina, coreògrafa i fundadora de la companyia de dansa contemporània que du el seu nom i que va crear el 1993, i que des del 1994 dirigeix al costat de la gestora Pia Mazuela.

Graduada en dansa espanyola i dansa clàssica pel Conservatori Òscar Esplà (Alacant), Sol Picó s'interessa pel món de la dansa contemporània en el qual aprofundeix i investiga entre Barcelona, París i Nova York. A través de la investigació i la barreja de diferents gèneres i elements, com el clàssic i el flamenc, desenvolupa un flamenc amb puntes que acaba esdevenint el seu segell personal, sempre acompanyat d'un inconformisme *punk* i grans dosis d'humor.

Al llarg de la seva carrera ha creat més de 30 espectacles partint de temàtiques com el gènere, la immigració, el fracàs, el poder o experiències humanes com la por, l'amor i el desamor. Les seves creacions i coreografies s'encaixen en el teatre de sala i també en grans produccions de carrer, que l'han dut a escenaris i espais de més de 40 països. Alguns dels seus muntatges més destacats són *Bésame el cactus* (2000), *Spanish omelette* (2012) o *Red room* (2019).

Sol Picó ha sigut reconeguda amb 10 premis MAX de les Arts escèniques, premis del públic i el premi Nacional de dansa de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura, entre d'altres.

Enllaços d'interès



[Web companyia](#)



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)



[Contingut relacionat](#)

Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
premsaicub@bcn.cat



Enllaç al canal de Telegram del Grec
<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>



Enllaç al material de premsa:
<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa
estrenes@eicub.net

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

Premsa del Grec Festival

Neus Masferrer
grecfestival_premsa@bcn.cat
626 05 25 07

Belén Ginart
fginart@bcn.cat
678 47 92 29

Guillem Talens
gtalensm@bcn.cat
662 62 73 50

Maria Ustarroz
mustarroz@bcn.cat
678 53 88 69