

GREC

FESTIVAL
DE BARCELONA
ESTIU 2024



© Foto: Alex Rademakers

CIRCULAR

Sílvia Pérez Cruz

Teatre Grec
Del 26 al 28 de juny



Ajuntament de
Barcelona

Fitxa artística

Interpretació musical: **Sílvia Pérez Cruz i artistes convidats**

Una coproducció del Pez Cruz i el Grec 2024 Festival de Barcelona.



Sílvia Pérez Cruz inaugura el Grec 2024 amb tres concerts que són una oda a les amistats artístiques rellevants en la seva trajectòria

La cantant i compositora presenta el seu darrer disc, *Toda la vida, un dia* acompanyada per Natalia Lafourcade, Pepe Habichuela, Damien Rice, Carmen Linares, Salvador Sobral, Rita Payés, Nico Roig, Judit Neddermann, Juan Quintero o Carles Dénia

L'univers Sílvia Pérez Cruz s'expandirà per diverses sales de la ciutat amb concerts i espectacles de músics i altres creadors molt connectats amb l'artista empordanesa

Sílvia Pérez Cruz, una de les grans còmplices del festival en els darrers anys, serà l'encarregada d'inaugurar l'edició 2024 del Grec amb tres concerts, els dies 26, 27 i 28 de juny, que ja han exhaurit les entrades. No ho farà sola, sinó ben acompanyada, com acostuma a actuar al festival barceloní. En aquest cas, per artistes amb els quals ha treballat al llarg de la seva carrera. Tres nits que esdevindran una oda a les aliances artístiques que ha anat teixint la cantant empordanesa i que han nodrit el seu art.

En aquestes tres cites al Teatre Grec, Pérez Cruz estarà flanquejada sobre l'escenari per un cor format per veus com les de Damien Rice, Carmen Linares, Salvador Sobral, Rita Payés, Nico Roig, Carme Canela, Judit Neddermann, Juan Quintero, Carles Dénia o Celeste Alías, entre altres. A més, al llarg dels tres dies comptarà amb artistes convidats com la cantant i compositora mexicana Natalia Lafourcade o el veterà guitarrista Pepe Habichuela, a més d'altres sorpreses.

L'empordanesa, que ha actuat en vuit ocasions anteriors al festival -la majoria d'elles acompanyada d'altres artistes-, presentarà el seu darrer disc, *Toda la vida, un dia*, publicat l'any 2023 i en el que reflexiona sobre la vida i la mort. Amb aquest disc ha girat per diferents places en cadascuna de les quals l'ha acompanyada un dels seus còmplices, i també clourà el Festival d'Avinyó el proper 21 de juliol, amb més companyia a sobre de l'escenari. A Barcelona portarà una versió especial i singular, creada especialment per a inaugurar el Grec.

Aquests tres concerts no seran l'única cita de Pérez Cruz amb el festival. El seu univers de complicitats artístiques s'expandirà per diferents escenaris del Grec 2024: La Paloma acollirà la *Roda de cantautors* i la *Roda flamenca*, amb una tria d'artistes que ha fet la mateixa cantant, mentre que al Jamboree actuaran noves veus i nous creadors que han despertat el seu interès.

Sinopsi

Sola, amb altres músics com el contrabaixista Javier Colina i amb mites de la música del segle XX com Toquinho, però també amb pianistes de jazz en el millor moment (Marco Mezquida) o amb els músics i productors més moderns com Raül Refree... Sílvia Pérez Cruz s'ha deixat veure fins a vuit cops al Grec Festival de Barcelona des de l'any 2008 al 2023 i en la majoria d'ocasions el seu talent ha estat acompanyat d'altres grans artistes, com va fer l'any passat, quan ja va pujar a l'escenari del Teatre Grec amb Lilliana Herrero i Maria Gadú. El 2023 va editar un disc, *Toda la vida, un día*, en el qual els cicles de la vida s'enllacen de manera circular. Moltes cançons van néixer en la solitud de la pandèmia, però han acabat enregistrades en companyia de prop de noranta *solituds* més: les dels músics i músiques que han intervingut en el treball. Sílvia Pérez Cruz el presenta ara en una gira en la qual a cada parada reprèn la complicitat artística amb algun dels músics amics que té repartits pel món. A Barcelona hi haurà una versió especial i única amb una bateria de primeríssimes veus, on el cor inclourà Damien Rice, Carmen Linares, Salvador Sobral, Rita Payés, Nico Roig, Carme Canela, Judit Neddermann, Juan Quintero, Carles Dénia o Celeste Alías, entre altres. La llista d'artistes especialment convidats que actuaran amb Sílvia Pérez Cruz al Teatre Grec i que serà diferent en cadascun dels dies d'actuació inclou la cantant i compositora mexicana Natalia Lafourcade o un geni veterà com el guitarrista flamenc Pepe Habichuela.

Tots aquests músics que aporten les seves veus a un cor de luxe o que acompanyen l'artista en escena formen part del seu món artístic, igual que molts creadors i creadores d'arts diverses que han estat en contacte amb ella des d'altres territoris. Així, alguns d'aquests artistes, des del ballarí Andrés Corchero fins a Carlos Marquerie i altres noms més joves i menys coneguts (per ara) tenen concerts o espectacles propis en la programació del festival i porten a les sales de la ciutat, sota el nom de *Circular*, l'univers de Sílvia Pérez Cruz com a artista especialment associada al Grec 2024.

L'Univers 'Circular' de Sílvia Pérez Cruz

Però 'Circular', títol del concert que obre el Grec d'enguany, no és l'única cita amb una Sílvia Pérez Cruz que tenyeix bona part de la programació musical del festival. La Paloma acollirà les dues primeres nits (els dies 1 i 3 de juliol) en les quals Sílvia Pérez Cruz convidarà a conèixer veus triades per ella mateixa entre les que formen l'escena de cantautors. Ana Rossi, Rusó Sala, Eva Fernández, Lucia Fumero, Rita Payés, Pol Batlle, Nico Roig o Ferran Savall seran les estrelles d'una *Roda de cantautors*, la primera nit de juliol. El dia 3, l'artista se centra en l'escena flamenca i convoca a La Paloma un cop més una *Roda flamenca* amb Anna Colom, Carles Dénia, Laura Marchal, Pere Martínez, Cristina López i Albert Cases.

A la sala Jamboree actuaran una tria d'artistes que s'han fet notar amb uns llenguatges artístics únics i personals. Pérez Cruz n'ha pres nota i a l'espectacle *Nous llenguatges de l'Univers Sílvia Pérez Cruz*, la vetllada de dijous, amb Bru Ferri, Marta Garrett i Juan Pastor. L'endemà, amb *Noves veus* que han despertat l'interès de l'artista de Palafrugell,

com Leyre Estruch, Julia Rodríguez i Carmen Aciar. I finalment, el 6 de juliol al Jamboree, actuaran dues còmplices habituals de Sílvia Pérez Cruz: Carme Canela, que va ser mestra seva, i Celeste Alias, dos noms consagrats de l'escena jazzística.

Sobre Sílvia Pérez Cruz

És una de les veus més colpidores que han aparegut als últims temps; en paraules de Jorge Drexler, "una veu que marca una generació". Compositora a més de cantant, parla el llenguatge de la música des que té ús de raó: va créixer entre cançons populars ibèriques i llatinoamericanes, es va educar al clàssic i al jazz. Contagiada pel flamenc mitjançant una connexió que sembla sobrenatural, canta d'una manera que és només seva i que sotraga. Seria impossible enquadrar la Sílvia en només un estil. És versàtil i inconfusiblement personal. És fidel als estils que aborda sense deixar de ser, en cap moment, ella mateixa.

Entre els 4 i els 23 anys va estudiar un àmplia varietat de matèries relacionades amb la música: solfeig, saxo i piano clàssics, *cajón*, harmonia, cant, improvisació, arranjaments, composició... És llicenciada en cant de jazz per l'ESMUC.

Ha format part d'infinitat de discos i projectes, i ha col·laborat amb artistes com Gino Paoli, Stefano Bollani, Lluís Homar, Rocío Molina, Jorge Drexler, Hamilton de Holanda, Toquinho, Natalia Lafourcade, Lila Downs, Liniker, Joan Manuel Serrat o Lluís Llach. També ha cantat amb l'Orquesta Nacional de España dirigida per Josep Pons. Amb el contrabaixista Javier Colina va rescatar el filin cubà al projecte *En la imaginación* (2011), va ser co-fundadora i cantant del grup Las Migas (2004 – 2010) i va formar duet ocasional amb el guitarrista Toti Soler. Va debutar com a compositora i solista amb *11 de novembre* (Universal, 2012), un èxit de crítica i públic pel que va assolir un disc d'or. Al 2014 va aconseguir un altre disc d'or per *Granada* (Universal, 2014), publicat a duet amb Raül Fernández (Refree), amb qui també va coproduir l'anterior.

Ha treballat durant la seva carrera a diversos muntatges de teatre, dirigida per Joan Ollé o Julio Manrique. També va ser la veu de la pel·lícula *Blancanieves*, de Pablo Berger, guanyadora de 10 Premis Goya al 2013, entre ells el de millor cançó original.

Al 2015 va compondre i gravar la banda sonora de *Cerca de tu casa*, d'Eduard Cortés, una pel·lícula sobre els desnonaments que també va protagonitzar. Aquest procés va cristal·litzar amb l'edició de *Domus* (Universal, 2016), amb el que va aconseguir la Biznaga de plata a la millor música original al Festival de cinema de Màlaga (2016), el Premi a millor música original al PÖFF (Black Nights Festival) de Tallin (2016), el Premi Gaudí a millor música original (2017) i el Premi Goya a millor cançó original per *Ai, ai, ai* (2017); també va estar nominada al Premi Goya com a millor actriu revelació. En aquest disc s'inclou també *No hay tanto pan*, cançó que es va convertir en una mena d'himne i una de les més demanades als seus concerts fins al dia d'avui juntament amb les seves versions de *Pequeño vals vienés* i *Gallo rojo, gallo negro*.

Vestida de nit (Universal, 2017; pren el nom de la composició del mateix títol dels seus pares Glòria Cruz –lletra– i Càstor Pérez –música–) és l'obra que sorgeix després de més de cinc anys de gira amb un quintet de corda, síntesi d'una profunda investigació sonora, de les dinàmiques entre instruments i la llibertat de la desaparició de la partitura per uns músics de formació clàssica, de les possibilitats de la improvisació. És un treball en el que es combinen clàssics del repertori de la Sílvia amb cançons inèdites fins a aquell moment en un disc amb arranjaments propis i de col·laboradors propers com Joan Antoni Pich, Javier Galiana de la Rosa o Carlos Montfort.

A principis del juliol de 2018 s'estrenava al Festival d'Avinyó la producció *Grito pelao* (Premi Max 2019 a millor composició musical per la Sílvia Pérez Cruz i a millor espectacle de dansa) amb la ballaora i coreògrafa Rocío Molina, obra al voltant del desig de ser mare soltera de la Rocío Molina i que va ser el resultat d'un procés d'investigació conjunta sobre l'emoció prèvia a la forma, l'emoció comuna, anterior al cant i al ball, la que comparteixen el cant i el ball. Al setembre de 2018 arribava als cinemes la pel·lícula *La noche de 12 años*, del director uruguaià Álvaro Brechner i protagonitzada per Antonio de la Torre, a la que la Sílvia Pérez Cruz interpreta dues versions i dues composicions pròpies i participa amb un petit paper com a actriu.

Durant el 2019 va girar en format de duet amb el pianista menorquí Marco Mezquida, gira que va finalitzar al Japó amb la gravació en directe al Blue Note de Tòquio amb data de publicació per confirmar. Va compondre i gravar la banda sonora original de la pel·lícula d'animació *Josep* (de l'il·lustrador i director francès Aurel), estrenada al 2020. A la tardor d'aquest any va publicar nou disc, *Farsa (genero imposible)*, format per tretze cançons originals que creades dialogant amb d'altres disciplines artístiques com el teatre, el cinema, la dansa o la poesia. I l'any 2023 publica *Toda la vida, un dia*, una reflexió sobre la vida i la mort en la qual l'acompanyen convidats de luxe com Juan Quintero, Natalia Lafourcade, Liliana Herrero, Carmen Linares, Pepe Habichuela, o Salvador Sobral. Ha girat extensament per Espanya, ha cantat a Cuba, Estats Units, Estònia, Bulgària, Suècia, Dinamarca, Alemanya, Algèria, Tunis, Bèlgica, Holanda, Croàcia, Veneçuela, Hong Kong o Anglaterra, i ha visitat també amb assiduitat França, Portugal, Noruega, Itàlia, Turquia, Argentina, Xile, Uruguai, Mèxic, Brasil o el Japó.



Enllaços d'interès



[Web artista](#)



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)



[Videos espectacle](#)



[Tot l'univers Sílvia Pérez Cruz al Grec 2024](#)

Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
premsaicub@bcn.cat



Enllaç al canal de Telegram del Grec
<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>



Enllaç al material de premsa:
<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa
estrenes@eicub.net

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

Premsa del Grec Festival

Neus Masferrer
grecfestival_premsa@bcn.cat
626 05 25 07

Belén Ginart
fginart@bcn.cat
678 47 92 29

Guillem Talens
gtalensm@bcn.cat
662 62 73 50

Maria Ustarroz
mustarroz@bcn.cat
678 53 88 69