

# GREC

FESTIVAL  
DE BARCELONA  
ESTIU 2024



© Foto: Sílvia Poch

## MORIR LO HACE TODO EL MUNDO

### José y sus Hermanas

Teatre Lliure Gràcia  
Del 26 de juny al 7 de juliol



Ajuntament de  
Barcelona



## Fitxa artística

Creació, interpretació, direcció i dramaturgia: **José y sus Hermanas (Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera)**

Espai i vestuari: **Patricia Albizu**

Disseny de llums: **Cube.bz**

Dramaturgista: **Ignacio de Antonio Antón**

Mirada externa: **Irene Vicente**

Producció: **Alejandro Curiel, Carolina Manero**

Assessoria de producció: **Irene Vicente**

Producció executiva: **Marta Díez**

Comunicació: **Gemma Polo**

Distribució: **Marta Díez**

Alumna en pràctiques: **Alba Cervelló**

Agraïments: **Marco Layera, Núria Heras, Carlos Manero i Jesús Díez.**

Una coproducció de José y sus Hermanas, Grec 2024 Festival de Barcelona i el Teatre Lliure.

Amb el suport de l'ICEC i de Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.



## **José y sus Hermanas exploren les falses aparences, la por i la mentida a ‘Morir lo hace todo el mundo’**

**L’obra s’estrena al Teatre Lliure de Gràcia, coproduïda pel Grec, i és la cinquena creació del col·lectiu barceloní**

**L’espectacle mostra com la voluntat de mantenir les aparences aboca la societat a la mentida**

La companyia barcelonina José y sus Hermanas estrena el muntatge *Morir lo hace todo el mundo*, que es podrà veure del 26 de juny al 7 de juliol al Teatre Lliure de Gràcia en el marc del Grec 2024.

El col·lectiu artístic sorgit el 2017 de les aules de l’Institut del Teatre, està format per Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera i aposta des dels seus inicis per la creació col·lectiva, multidisciplinària i de contingut polític i social. El seu primer espectacle, *Los Bancos Regalan Sandwicheras y Chorizos* (2017), va rebre dos Premis de la Crítica: el Premi Espectacle Revelació i Premi de la Crítica Jove.

*Morir lo hace todo el mundo*, creada com a residents a la Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, és la seva cinquena producció. L’espectacle posa en relació les emocions i les falses aparences i contrasta amb el contingut de l’anterior *Concurso de malos talentos*, estrenat el 2022, on projectaven futurs, tant a dins i fora del teatre com en les relacions entre els integrants de la companyia. Ara, pugen a l’escenari per mirar als ulls del públic i confessar que sota virtuts com la valentia, la resiliència o la tenacitat sovint s’hi amaga la por, però que mantenir les aparences aboca la societat a la mentida.

L’estrena d’aquest espectacle suposa la tercera participació de José y sus Hermanas al Grec. El 2020, any en què el festival es va veure afectat per les restriccions associades a la pandèmia de la Covid-19, van portar-hi *Explore el jardín de los Cárpatos*, un projecte *work in progress* i en línia que posava una mirada crítica sobre el turisme. Dos anys després van tornar al festival amb el taller *Com entrenar-nos per a un futur desconegut?*, una de les activitats paral·leles que acompanyaven la programació d’espectacles.

Les funcions de *Morir lo hace todo el mundo* s’emmarquen en l’itinerari Talent de Barcelona, que aplega altres propostes d’artistes locals com Monte Isla, Fundación Mis Bragas o El Conde de Torrefiel.





## **Sinopsi**

La cinquena peça de la companyia José y sus Hermanas posa en contrast les emocions i les aparences. La proposta és una confessió sobre què hi ha al darrere de l'aspiració de resiliència, despreocupació i tenacitat, quan en realitat s'amaguen pors, preguntes sense resposta i també la covardia. En aquesta nova producció, José y sus Hermanas volen fingir i aparentar, volen fer creure al públic que tot va bé perquè no hi ha cap altra sortida. Faran el que millor saben fer: explicar moltes mentides.

## **Sobre José y sus Hermanas**

José y sus Hermanas és una companyia de teatre sorgida de les aules de l'Institut del Teatre formada per cinc creadores i dedicada a l'escena contemporània, multidisciplinària i de contingut polític i social.

La companyia es consolida l'any 2017 amb *Los Bancos Regalan Sandwicheras y Chorizos* (2017), que rep el premi a Espectacle Revelació i premi de la Crítica Jove i porten al Festival de Teatro Clásico de Olite, a la Fira Tàrrrega i, posteriorment, al Festival Cervantes de París. *Arma de Construcción Masiva* (2018), la seva segona producció, s'estrena al Festival TNT.

El 2020, degut a la pandèmia de la Covid-19, la companyia treballa a distància i fa del seu tercer muntatge una oportunitat per combinar vídeo i escena. El resultat, *Explore el jardín de los Cárpatos* es realitza en coproducció amb el Festival Grec de Barcelona, Festival TNT, Festival Temporada Alta de Girona, Teatre Lliure i festival MeetYou de Valladolid. S'estrena en format físic el 9 d'octubre a Terrassa (TNT) i, com a peça audiovisual, a la programació a distància del Temporada Alta.

## Enllaços d'interès



[Web companyia](#)



[Enllaç informació](#)



[Material gràfic](#)



[Contingut relacionat](#)

## Departament de Premsa

Institut de Cultura de Barcelona  
La Rambla, 99. 08002 Barcelona  
Telèfon 933 161 069  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)



Enllaç al canal de Telegram del Grec  
<https://t.me/joinchat/AAAAAFW4Gbhdyc7HJRSSlg>



Enllaç al material de premsa:  
<https://www.barcelona.cat/grec/ca/presentacio-premsa>

Gestió d'acreditacions per premsa  
[estrenes@eicub.net](mailto:estrenes@eicub.net)

Més informació a:  
[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)  
[www.barcelona.cat/barcelonacultura](http://www.barcelona.cat/barcelonacultura)

## Premsa del Grec Festival

Neus Masferrer  
[grecfestival\\_premsa@bcn.cat](mailto:grecfestival_premsa@bcn.cat)  
626 05 25 07

Belén Ginart  
[fginart@bcn.cat](mailto:fginart@bcn.cat)  
678 47 92 29

Guillem Talens  
[gtalensm@bcn.cat](mailto:gtalensm@bcn.cat)  
662 62 73 50

Maria Ustarroz  
[mustarroz@bcn.cat](mailto:mustarroz@bcn.cat)  
678 53 88 69