

Convocatòria de residències artístiques a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, per al 2025

Objecte

La Fabra i Coats: Fàbrica de Creació obre aquesta convocatòria que té per objecte donar suport al desenvolupament de **projectes artístics**, a través de la cessió gratuïta d'espais de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, per al seu ús temporal.

A qui s'adreça

Aquesta convocatòria està dirigida a **artistes d'arts escèniques i altres expressions de les arts del moviment i arts de carrer, arts visuals, cinema i audiovisual, art sonor, multimèdia, literatura i novel·la gràfica** que a títol individual o col·lectiu tinguin un projecte i estiguin disposats a mostrar el seu procés de treball i connectar-lo amb el context de la Fabra i Coats.

Les propostes de música es valoraran en una altra convocatòria específica destinada a aquest tipus de projecte.

Requisits de les persones sol·licitants

Les persones sol·licitants podran ser tant persones físiques com jurídiques.

Les persones jurídiques hauran d'estar legalment constituïdes.

També podran ser sol·licitants de les residències les agrupacions de persones físiques i/o jurídiques, públiques o privades, tot i que no tinguin personalitat jurídica.

En el cas de les agrupacions de persones sense personalitat jurídica, caldrà nomenar una persona representant, que serà la responsable davant de l'ICUB i/o Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

L'edat mínima per sol·licitar aquestes residències és de 18 anys. S'utilitzarà com a referència l'any natural de la publicació d'aquesta convocatòria.

Les persones sol·licitants es comprometen a que la informació continguda en la documentació presentada serà exacta, certa i completa i que, mitjançant la presentació de la mateixa, no infringiran cap contracte ni drets de tercers incloent patents, drets d'autor, secrets comercials, informació privilegiada o confidencial, marques registrades o drets de privadesa, incloses les dades personals.

Les persones sol·licitants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

En cas de rebre més d'una candidatura de la mateixa persona, només s'acceptarà la darrera inscripció registrada.

Residència

Totes les residències seran gratuïtes.

L'inici de les residències podrà ser **a partir del 8 de gener de 2025** i hauran de tenir la **durada mínima d'un mes** i amb una **duració màxima fins el 31 de desembre de 2025**.

La residència es formalitzarà amb un document de cessió que les dues parts signaran previ al seu inici.

La pròrroga de la residència podrà ser atorgada fins un període màxim igual al període inicial en el cas que el sol·licitant, per causes de força major o causes que hauran de ser justificades a l'equip gestor de la Fàbrica, que en última instància podrà valorar positivament l'atorgament o la denegació de la pròrroga pels casos en que el resident no pugui concloure o desenvolupar el projecte inicialment presentat. En qualsevol cas, la data límit haurà de ser el 31 de desembre de 2026.

Els espais de treball que s'ofereixen són els inclosos en l'annex 1 d'aquesta convocatòria. Aquests espais **no tenen accés a aigua** i per tant, **no són aptes per a projectes que necessiten aigua per a la seva realització**.

Els horaris d'obertura de la Fàbrica de Creació, per tal de desenvolupar les residències, són de dilluns a divendres de 9 a 22h, dissabtes de 10 a 21h i diumenges d'11 a 21h.

Críteris de selecció

D'acord amb les línies de treball de la Fabra i Coats, de cada projecte es valoraran positivament els següents críteris:

- La singularitat, l'experimentació, la qualitat i la solidesa de la proposta.
- La capacitat d'indagar noves maneres de producció, exhibició, prioritzant els processos i l'intercanvi.
- L'interès per treballar la relació entre educació, cultura i territori a través de les arts.
- La interdisciplinarietat i/o la voluntat d'establir connexions amb altres sectors (científics, acadèmics, etc.).
- Les sinèrgies potencials i/o la xarxa de col·laboracions d'àmbit local, nacional i internacional.
- Que la proposta candidata estigui redactada amb un llenguatge inclusiu des de la perspectiva de gènere.
- Que es plantegin críteris de respecte a la convivència intercultural, igualtat d'oportunitats i foment del diàleg intercultural.

Les proposicions rebran la consideració d'acceptada o no acceptada.

Serà motiu d'inadmissió de la candidatura no presentar la documentació obligatòria en temps i forma.

Condicions per poder desenvolupar el projecte

- Les propostes s'hauran d'adequar a l'espai de residència i la viabilitat tècnica. La residència a la fàbrica estarà subjecta a la disponibilitat dels espais que s'ofereixen i que es relacionen en l'annex 1.
- La residència implica el compromís amb els objectius de la Fabra i Coats, així com amb les consideracions socials, ètiques i professionals que la regeixen, per tal de garantir les bones

pràctiques, la transparència i la sostenibilitat, l'equitat, la paritat i la diversitat.

- La residència implica el compromís de conèixer el protocol d'antiassetjament de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.

Comissions de selecció

Hi haurà **dues comissions de selecció** en funció del tipus de projecte a valorar. Una d'aquestes comissions valorarà els **projectes d'arts escèniques i altres expressions d'arts del moviment i de carrer** i l'altra comissió, **la resta de projectes (projectes d'arts visuals, cinema i audiovisual, art sonor, multimèdia, literatura i novel·la gràfica)**.

En el formulari de sol·licitud de residència caldrà que indiqueu la tipologia de projecte amb la qual us sentiu més identificades.

La comissió de selecció dels projectes d'arts escèniques i altres expressions d'arts del moviment i arts de carrer estarà formada per:

- Tres persones del sector cultural amb reconeguda competència: Toni González, Giulia Poltronieri i Roger Fernández o les persones en qui deleguin que hauran de reunir la mateixa característica.
- Una persona que hagi estat resident artístic de la Fàbrica de Creació: Neus Vila o la persona en qui delegui que haurà de reunir les mateixes característiques.
- Un membre de l'equip gestor de la Fabra i Coats-Fàbrica de Creació: Carles Sala o en qui delegui que haurà de reunir les mateixes característiques.

La comissió de selecció dels projectes d'arts visuals, cinema i audiovisual, art sonor, multimèdia, literatura i novel·la gràfica estarà formada per:

- Tres persones del sector cultural amb reconeguda competència Cloe Massota, Julio César Palacio i Martí Sales o les persones en qui deleguin que hauran de reunir la mateixa característica.
- Una persona que hagi estat resident artístic de la Fàbrica de Creació: Irma Marco o la persona en qui delegui que haurà de reunir les mateixes característiques.
- Un membre de l'equip gestor de la Fabra i Coats-Fàbrica de Creació: Carles Sala o en qui delegui que haurà de reunir les mateixes característiques.

Presentació de la sol·licitud i documentació

La presentació de la sol·licitud es realitzarà mitjançant el formulari específic per aquesta convocatòria, que es troba a la pàgina web <http://fabraicoats.bcn.cat>

El període de presentació de sol·licituds s'obrirà a partir del 12 de setembre fins al dia 7 d'octubre de 2024.

Finalitzat el període de sol·licitud, no s'admetrà a tràmit cap documentació addicional.

En el formulari caldrà indicar les següents dades:

- Dades personals
- Si s'han demanat o obtingut ajuts públics o privats per la mateixa proposta, i per quina quantitat.
- Si es compta amb la col·laboració d'altres entitats, col·lectius o equipaments, i l'objectiu de l'acord.

En el formulari caldrà adjuntar un únic dossier de la proposta que haurà de contenir la següent informació:

- **Explicació de la proposta.** Ha de tenir una extensió màxima de 6 pàgines, amb interlineat de 1,5, font Arial i cos de lletra 12, que inclogui:

- Títol.
- Motivació, descripció i proposta de desenvolupament amb calendari previst i indicant quina és la part de realització a la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació.
- Objectius.
- Metodologia de treball proposada.
- Perspectives de futur.

- **Currículum.** Ha de tenir una extensió màxima de 3 pàgines, interlineat de 1,5, font Arial i cos de lletra 12.

S'ha de presentar el currículum de la persona física o el resum de la trajectòria professional de la persona jurídica sol·licitant. Pel cas d'agrupacions, el currículum serà de tots els seus membres amb un límit de 3 pàgines en els termes prèviament establerts per cadascun dels integrants de l'agrupació.

No es valoraran les pàgines que excedeixin les extensions màximes establertes pels apartats del dossier. Tampoc es valorarà cap documentació addicional no requerida en aquesta convocatòria.

La documentació es pot presentar tant en català com en castellà. No es valorarà la documentació presentada en idiomes diferents als esmentats prèviament.

És motiu d'inadmissió de la candidatura:

- Les sol·licituds que no s'ajustin a l'objecte d'aquesta convocatòria.
- No presentar la documentació obligatòria en temps i forma.
- Incompliment d'altres requisits establerts a les bases reguladores de les convocatòries de residències artístiques de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació o a la present convocatòria, així com els que estableixi la legislació vigent.

Els documents presentats en aquesta convocatòria, no es retornaran.

El contingut de tota la documentació presentada ha d'evitar el llenguatge sexista en la seva redacció i ha de ser respectuós amb gènere, sexe, edat, classe social, origen, ètnia, religió, funcionalitat, cultura...

Tot i que la sol·licitud hagi estat admesa per complir amb els requeriments administratius, en el cas que la comissió de selecció consideri que la proposta presentada no compleix algun dels requisits exigits, aquesta no serà valorada.

Comunicació dels projectes seleccionats

La resolució definitiva serà publicada al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a la pàgina web de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació <http://fabraicoats.bcn.cat>, i per correu electrònic els projectes seleccionats.

Drets d'imatge

Les artistes seleccionades autoritzen amb caràcter indefinit i sense limitació geogràfica a l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a què pugui captar la seva imatge i veu, si s'escau, als espais de la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, i juntament amb el seu nom i cognoms, es difongui amb finalitats informatives o promocionals i es puguin reproduir i publicar a través de qualsevol mitjà, incloent-hi la pàgina Web, Internet i les xarxes socials. En cap cas aquesta autorització donarà dret als participants a rebre cap remuneració.

Amb la participació en la convocatòria, les persones participants autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que obtinguin la residència, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones beneficiàries de la residència objecte d'aquesta convocatòria cediran a l'ICUB, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació de les propostes que hagin rebut l'ajut per als seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d'alguns dels programes o activitats de l'Ajuntament de Barcelona i/o l'ICUB.

Règim Jurídic

El règim jurídic d'aquesta convocatòria es determina a la base segona de les Bases reguladores d'aquesta convocatòria, publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 17 d'abril de 2024 amb núm. de registre CVE 202410074770 aprovades per decret de la gerència de 3 d'abril de 2024.

Protecció de dades personals

El tractament de dades personals es farà d'acord amb el que disposa la normativa vigent en protecció de dades, concretament el Reglament UE 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPD-GDD).

En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça electrònica per rebre informació sobre la convocatòria i la base de legitimació és el consentiment atorgat.

Les persones participants accepten informar a l'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB de qualsevol canvi en la informació de contacte presentada a la convocatòria per mantenir actualitzada aquesta informació en tot moment i sense errors.

Les dades de caràcter personal facilitades seran tractades per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) amb la finalitat de gestionar la residència artística i la cessió d'espais així com disposar d'una base de dades d'artistes i agents culturals per mantenir comunicacions dins l'àmbit cultural i elaborar possibles estudis educatius.

Els titulars de les dades tenen reconeguts els seus drets de protecció de dades (d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades). Es pot consultar informació addicional a la política completa de protecció de dades a <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Dades de contacte amb la Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

La Fabra i Coats: Fàbrica de Creació de Barcelona està ubicada al carrer Sant Adrià, 20 (08030 Barcelona) la seva pàgina web és <http://ajuntament.barcelona.cat/fabraicoats/es/>.

Per a més informació i preguntes sobre aquesta convocatòria i consultes tècniques sobre les condicions dels espais de l'annex 1, podeu adreçar els vostres correus a l'adreça fabraicoats@bcn.cat, o bé trucar al número de telèfon 932 566 150.

ANNEX 1

ESPAIS

TAULES D'ARTS VISUALS I MULTIMÈDIA

Taules de treball, cadires, prestatgeries i separadors de lona. Ubicades en grans espais oberts a compartir. Grans finestrals amb llum natural, llum fluorescent i paviment de fusta.

Aquests espais **no tenen accés a aigua** i per tant, **no són aptes per a projectes que necessitin aigua per a la seva realització.**



TALLERS LONA D'ARTS VISUALS I MULTIMÈDIA

Dos tallers de 16m² tancats mitjançant llenços de lona, proveïts de mobiliari bàsic (cadires, taula i prestatgeria o armari). Amb llum de fluorescent.

Aquests espais **no tenen accés a aigua** i per tant, **no són aptes per a projectes que necessitin aigua per a la seva realització.**



ESTUDIS PER A LA CREACIÓ AUDIOVISUAL

Cinc espais de 15 m² tancats amb clau, amb finestres i llum de fluorescent. Sense equipament tècnic ni mobiliari. Aptes per a projectes de creació, producció i edició audiovisual.



SALES D'ASSAIG D'ARTS ESCÈNIQUES I ARTS DEL MOVIMENT

Quatre sales de 200 m² i dues sales de 100 m² aptes per a la creació en qualsevol de les modalitats escèniques i també activitats performatives.

Aquestes sales tenen paviment de parquet dues de les quals, amb linòleum. Configurades per parets de maó, parets divisòries modulars i tancaments de vidre. Consten de llum natural, fluorescent i cortines (**no s'aconsegueix fosc total**).

Estan dotades amb equip d'àudio, micròfon shure sm58 amb peu i cable minijack (3 taules Yamaha MG4C amb altaveus MackieSRM350w i 3 taules Yamaha MG12XU amb altaveus Yamaha DBR12).

Aquestes sales **no disposen de punts d'ancoratge** i tampoc tenen **accés a aigua** i per tant, **no són aptes per a projectes que necessitin aigua per a la seva realització**.

