

SANTI EIZAGUIRRE I JAVIER RODRIGO (EDS.)

Perquè tot és de tothom

Gestió comunitària de la cultura i economia solidària



CULTUROPOLIS, BCN

Jornades intencionals pels drets culturals

Divendres 18 de novembre de 2022

Participació i treball cultural III: Materialització dels drets culturals en espais de proximitat i gestió comunitària

Javier Rodigo – Cooperasec / Transductores

Santi Eizaguirre – UB, Sociologia.



Xarxa
d'economia
solidària
de Catalunya



ORIGEN DE LA PUBLICACIÓ

ESCOLA
D'ECONOMIA
SOCIAL I SOLIDÀRIA



Estructura llibre

- Introducció
- Part 1 - **Referents històrics** de la gestió comunitària en l'àmbit de la cultura.
- Part 2 - **L'arrelament territorial i crític** de les pràctiques culturals amb mirada comunitària.
- Part 3 - **Diàleg entre la gestió cultural, la comunitat i l'economia solidària.**
- Part 4 - **Polítiques públiques, drets culturals i aliances public-comunitàries-cooperatives.**

Reptes i tensions que apareixen al llibre

Relleus i sostenibilitat comunitària de les organitzacions

Desequilibris territorials (urbà-rural, i entre barris)

Normativa, relat i col·laboració públic-comunitària

Subjectes diversxs i dissidents

Relleu i sostenibilitat comunitària de les organitzacions

- Tensió entre l'activitat econòmica promoguda per la militància, la professionalització del sector i la interlocució amb l'administració.
- Desigualtats socials i condicionants biogràfics que travessen la participació



- ***El Centre, ateneu de Caldes de Montbui; una experiència d'associacionisme cultural amb una mirada de 150 anys.*** Jaume J. Pieres Garcés
- ***Ateneu Popular 9 Barris. La lluita per construir una cultura emancipadora.*** Enrique Tudela Vázquez
- ***De l'autogestió a la gestió comunitària de la cultura, els precedents: anys setanta i vuitanta del segle XX.*** Aritz Garcia i Josep Maria Navarro



Desequilibris territorials

- Tensió entre món urbà i rural (i/o entre barris també) en la comprensió de la gestió comunitària i l'ESS
- Infraestructures comunitàries articulades entorn la manifestació local dels reptes ecosocials.



- **Cal Gras. Quan l'art s'integra en un fer.** Marta Ricart Masip
- **El PIC de Can Masdeu, construint una infraestructura comunitària rurbana.** Enrique Tudela Vázquez
- **Som continent i contingut. Construcció comunitària des de Can Sanpere: autogestió, resistències i estructures populars.** Berta Maristany, Brenda Bär, Sara Montesinos



Taller: art en l'experiència espiritual

L'art en l'experiència espiritual:
quadern de viatge interiora cura de Assumpta Bassas i Marta Such
Dissabte 16 i diumenge 17 de juliol (arribada divendres 15), 2022
Cal Gras, Avinyó Sentir,...



MICA. Jornades d'educació, art i territori

Mica, jornades d'educació, art i territori. Avinyó juny 2022



Festival TEST, convocatòria 22

Informació per la Convocatòria Festival Test, de Cal Gras, Residència d'artistes a Avinyó, Barcelona.



Festival TEST

Festival TEST, arts intenses, d'aprop i curta durada. Avinyó, divendres 2 i dissabte 3. Punt de trobada a la Plaça



Convocatòria Art i Territori

CONVOCATÒRIA ART I TERRITORI RESIDÈNCIES PER AL DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES CREATIUS Descarrega aquí / descarga aquí / download here Cal Gras és una Residència d'artistes situada a



18a Convocatòria Testimoni Escènic

Suport a la creació d'arts escèniques i música TESTIMONI ESCÈNIC és un projecte impulsat per Cal Gras - Residència i una Xarxa de municipis de la Catalunya Central,...

Programación

La cultura negra, afrodescendiente, diaspórica, racializada es la protagonista de nuestra performance, música se hacen presente conjuntamente con actividades en torno a la crítico-contemporáneo.



Subjectes diversxs i dissidents.

- Mirada a realitats de comunitats racialitzades o vulnerabilitzades
- Ecosistemes crítics.

Nosaltres | Catàleg | Itineraris | Agenda | Formació | Enviaments A Domicili | Associa't | Contacta | Editorial



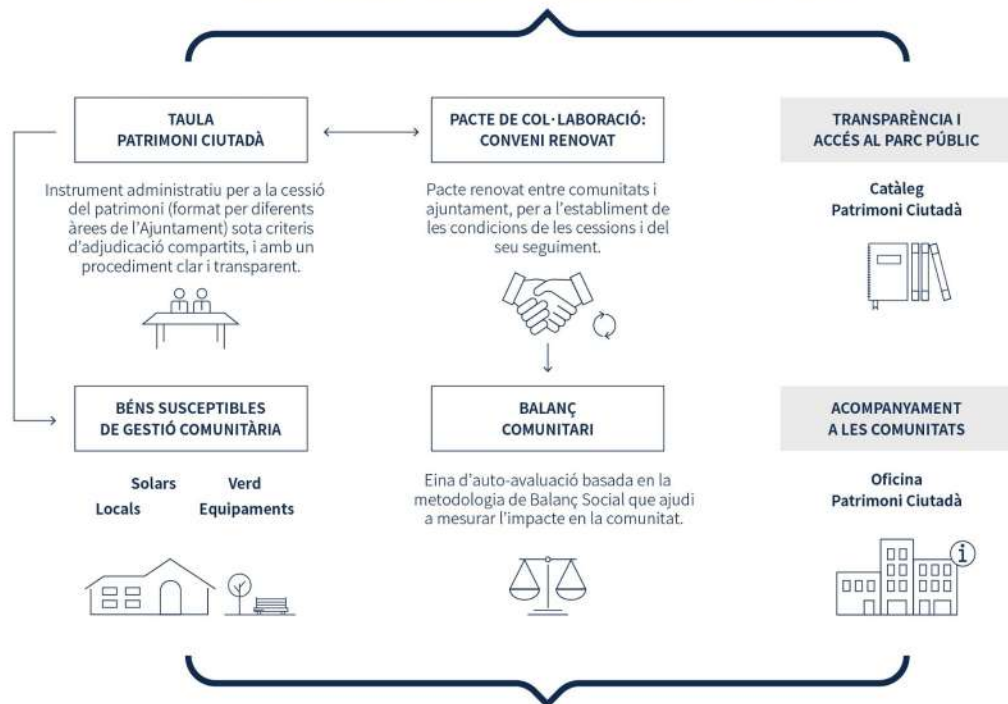
recomanacions i novetats



- ***Davant la racionalitat neollberal blanc i patriarcal, tot en disputa. Nou intuïcions des de les ecologies llibreteres i els seus ecosistemes crítics del llibre.*** Alcira Padín Torres & Nizaiá Cassián Yde.
- ***Perifèria Cimarronas: Som llum negra.*** Iki yos piña narváez funes
- ***Consolidant La Troca, una experiència de gestió comunitària educativa.*** La Troca

Programa Patrimoni Ciutadà

Cessió de béns patrimonials de titularitat pública (edificis / locals / solars)
a entitats sense ànim de lucre per al seu ús i gestió de forma comunitària



Espai de Governança Participada

Òrgan participat per les entitats i col·lectius i Ajuntament per dotar de control ciutadà, seguiment i governança democràtica el programa de Patrimoni Ciutadà

Normativa, relat i col·laboració públic-comunitària

- Canvi de matriu cultural
- Governança de comuns urbans o infraestructures comunals
- Plataformes de ciutat per repensar el canvi multiescala.

La gestió ciutadana a Barcelona: una radiografia amb claus de futur. Enric Capdevila

Noves mètriques i valors per a una institucionalitat públic-comunitària: Algunes propostes des de l'experiència del programa de Patrimoni ciutadà. Laia Forné i Mauro Castro

Equitat i desigualtats en el dret a participar en la vida cultural de la ciutat: reptes públics i comunitaris. Nicolás Barbieri

(...) "Tot era de tothom. Perquè vull! / Perquè tot és de tots! / I acabo la cançó. Perquè vull! / Tot comença en un mateix!"

Ovidi Montllor i Mengual (1972)

 ESCOLA
D'ECONOMIA
SOCIAL I SOLIDÀRIA



Xarxa
d'economia
solidària
de Catalunya

