

Culturopolis

International Days on Cultural Rights

Jornades Internacionals pels Drets Culturals

Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales

SCHEME+

Un comité ejecutivo para la armonización de la educación musical europea

El consorcio SCHEME se estableció en 2014 como parte de un proyecto de la red Europa Creativa. La organización agrupa a las tres asociaciones paneuropeas, AEC, EAS y EMU, que en conjunto cubren todo el ámbito educativo institucionalizado, desde la edad temprana hasta la educación superior y el aprendizaje permanente.

El sector de la educación musical institucionalizada se enfrenta a retos y cambios drásticos. Los viejos modelos de enseñanza no cubren ya las necesidades de una sociedad digitalizada que sólo sobrevivirá si se replantean las ideas tradicionales de participación, diversidad y sostenibilidad.

Una educación musical preparada para el futuro requiere un nuevo perfil de profesor, menos instructor y más facilitador de los procesos de aprendizaje centrados en el alumno. La educación cultural hace una importante contribución al ejercicio de su derecho a la participación cultural y social de las personas. Como resultado, las necesidades culturales y sociales de los individuos de una sociedad diversa sólo pueden satisfacerse cuando esta diversidad se refleja en la oferta de educación cultural.

El proyecto SCHEME+ investiga los atributos que necesitarán los profesores de música del futuro y cómo transformar las instituciones para hacer posible este cambio.