

Culturopolis

International Days on Cultural Rights

Jornades Internacionals pels Drets Culturals

Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales

SCHEME+

Un comitè executiu per a l'harmonització de l'educació musical europea

El consorci SCHEME es va establir l'any 2014 com a part d'un projecte de la xarxa Europa Creativa. L'organització agrupa les tres associacions paneuropees, AEC, EAS i EMU, que en conjunt cobreixen tot l'àmbit educatiu institucionalitzat, des de l'edat primerenca fins a l'educació superior i l'aprenentatge permanent.

El sector de l'educació musical institucionalitzada s'enfronta a reptes i canvis dràstics. Els vells models d'ensenyament ja no cobreixen les necessitats d'una societat digitalitzada que només sobreviurà si es replantegen les idees tradicionals de participació, diversitat i sostenibilitat.

Una educació musical preparada per al futur requereix un nou perfil de professor, menys d'instructor i més de facilitador dels processos d'aprenentatge centrats en l'alumne. L'educació cultural fa una contribució important a l'exercici del seu dret a la participació cultural i social de les persones. Com a resultat, les necessitats culturals i socials dels individus d'una societat diversa només es poden satisfer quan aquesta diversitat es reflecteix en l'oferta d'educació cultural.

El projecte SCHEME+ investiga els atributs que necessitaran els professors de música del futur i com s'han de transformar les institucions per fer possible aquest canvi.