

KING LEAR: HOW WE LOOKED FOR LOVE DURING THE WAR

Escenificació de l'obra clàssica de Shakespeare El rei Lear amb un repartiment format per persones desplaçades del conflicte armat a Ucraïna

La invasió russa d'Ucraïna va començar el 24 de febrer de 2022. Milions de persones es van veure obligades a abandonar les seves cases per salvar-se dels horrors de la guerra. Molts van fugir a la petita ciutat d'Uzhhorod, a l'oest d'Ucraïna, que continua sent una ciutat força còmoda i pacífica enmig del conflicte.

L'arribada de persones desplaçades a la ciutat ha propiciat la posada en marxa de diverses iniciatives comunitàries per ajudar-los i aportar-los un entorn diferent. El grup ha tingut un paper actiu en general: treballen en menjadors socials per a migrants, teixeixen xarxes de camuflatge, entretenen i eduquen els més petits i organitzen actes culturals.

Vyacheslav Yehorov, un activista local que ajuda als immigrants i promou l'esbarjo infantil, va decidir fer realitat el seu somni de posar en escena el rei Lear de Shakespeare, amb un repartiment format per persones desplaçades. L'obra els permetrà trobar un nou món emmarcat per la guerra en ells mateixos i pel seu destí, mentre que el director lligarà la resposta a l'eterna pregunta sobre què és l'amor i per què aquest món no ha de morir.

[Més informació.](#)