

16, 17, 18 i 19  
de novembre

*is* **Culturopolis** *Culturo*  
*Culturopolis* **Culturopoli**  
*s* **Culturopolis** **CULTURO**  
**CULTUROPOLIS** **CULTUROPO**

International Days on Cultural Rights

Jornades Internacionals pels Drets Culturals

Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales



Ajuntament de  
Barcelona



culture  
action  
europe

# Benvinguda

Barcelona és un referent cultural al món. La cultura forma part de la personalitat de la nostra ciutat, de les nostres vides i és una eina bàsica per a la transformació social. Des de l'Ajuntament de Barcelona treballem per fer de la cultura un dret fonamental per a tothom i per fer que arribi a tots els barcelonins i barcelonines. Per això hi destinem gairebé el 7% del nostre pressupost, molt per sobre del percentatge d'altres administracions.

Si volem una ciutat millor, més democràtica i amb igualtat d'oportunitats real, defensar i eixamplar els drets culturals és una tasca prioritària. Garantir l'accés i la participació cultural a tothom, crear les condicions per a l'experimentació i la creació, vincular la cultura i l'educació o protegir els professionals de la cultura són reptes de ciutat.

Som Ciutat de la Literatura, reconeguda per la UNESCO, designada com a seu de l'edició del 2024 de la biennial d'art Manifesta, i Capital Cultural i Científica. En els darrers anys hem creat el Pla Barcelona Ciència, la Biennial del Pensament i el Premi Europeu de Ciència Hipàtia. A més, el 2021 vam posar en marxa "Fem Cultura. Pla de Drets Culturals de Barcelona", un pla pioner que inclou més de cent accions i un pressupost de gairebé setanta milions d'euros perquè Barcelona es doti d'una política cultural fonamentada en els drets culturals.

Emmarcades en aquest context, les Jornades Internacionals pels Drets Culturals – CULTUROPOLIS, coorganitzades amb Culture Action Europe, la xarxa europea més gran d'agents culturals, i amb el suport de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU), volen continuar enriquint el debat i la reflexió sobre els drets culturals, garantir-ne l'impuls i divulgar-ne el caràcter universal.

CULTUROPOLIS és una trobada oberta a tota la ciutadania, per reflexionar i debatre sobre els drets culturals, per pensar com es concreten i per imaginar i trobar mecanismes que els impulsin i els garanteixin.

I ho fem amb un programa extens en què abordarem qüestions com les condicions laborals dels treballadors i les treballadores culturals, la visibilització de les diversitats, la dimensió comunitària de la cultura, la sostenibilitat o les potencialitats i els riscos dels entorns digitals.

A més, per a les diverses activitats programades, que inclouen taules de debat i un congrés acadèmic, però també una àmplia programació artística i tallers, es gaudirà d'un escenari extraordinari com és el Paral·lel, una zona històrica i referent de la cultura i l'oci de la nostra ciutat. Del 16 al 19 de novembre el Paral·lel es convertirà en un nou "pol cultural ciutadà" que s'omplirà d'espectacles i propostes relacionades amb l'exercici dels drets culturals, i el Paral·lel 62 i El Molino, les noves Cases de Cultura de Barcelona, seran els espais centrals de les jornades.

Us convido a gaudir d'aquestes jornades. Perquè el dret a la cultura i el dret a la ciutat han d'anar sempre de la mà. Sigueu benvinguts i benvingudes a CULTUROPOLIS.

Ada Colau Ballano  
L'Alcaldessa de Barcelona

# El Paral·lel, escenari de CULTUROPOLIS

CULTUROPOLIS arriba a Barcelona i es localitza al Paral·lel, zona històrica d'ebullició cultural. La Sala Paral·lel 62 i El Molino són els dos espais on es duran a terme les activitats centrals de les jornades. A més, el dissabte 19 de novembre, la programació de CULTUROPOLIS sortirà al carrer per celebrar i exercir els drets culturals amb tota la ciutadania.

El Paral·lel dona centralitat a la reflexió i la pràctica dels drets culturals. Així, CULTUROPOLIS fa honor a la història d'aquest carrer emblemàtic que ha estat referent de la cultura i l'oci de la ciutat des de finals del segle XIX.

Un dels espais de CULTUROPOLIS és un dels teatres més populars de la ciutat. El Molino, que es va inaugurar a finals del segle XIX, va esdevenir un referent local i internacional del cabaret, la revista i el music-hall. Després de reobrir el 2010 i tornar a tancar les portes, ara resta en espera d'un concurs públic per adjudicar la seva gestió.

D'altra banda, la Sala Paral·lel 62 ocupa un edifici inaugurat el 1909 com el Gran Teatre Espanyol. Actualment, l'espai té un projecte ciutadà, contemporani, amb propostes per a tots els públics obertes a qualsevol manifestació artística. Un nou concepte de centre cultural vinculat a l'entorn per donar encara més vida a l'ambient cultural del barri.

CULTUROPOLIS aposta pel Paral·lel per la seva importància i transcendència social i s'uneix, d'aquesta manera, al pla de revitalització de l'Ajuntament. Un escenari que també inclou equipaments culturals, com ara el Teatre Arnau, símbol de la lluita veïnal pels drets culturals. Aquests espais, juntament amb diverses sales privades, mantenen viva la flama de la cultura del Paral·lel.

# Graella d'activitats

DIMECRES	Paral·lel 62
	18.00 - 19.30 h Acte inaugural
	19.30 h Concert de Joana Dark

	Paral·lel 62	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	El Molino SALA D'ASSAIG
DIJOUS	9.15 - 10.45 h Drets culturals, per a qui?			
	10.45 - 11.15 h. Pausa cafè			
	11.15 - 12.45 h Es poden garantir els drets culturals?	11.15 - 12.45 h Participació i treball cultural I: Condicions materials i de vida d'artistes i professionals de la cultura: què es pot fer per millorar-les?	11.15 - 12.45 h Diversitats I: La construcció de gènere com a repte de primer ordre per a les polítiques culturals	
	12.45 - 14.00 h Cultura i sostenibilitat: mite, moda o necessitat?		12.45 - 14.00 h Generació de contingut i coneixement compartit	12.45 - 14.00 h Drets digitals: Drets culturals i canvi digital: fer efectius els drets culturals en la societat digital
	15.45 - 18.45 h El Desenterrador	15.45 - 17.00 h Finestres obertes. La infinita conversa de les imatges	15.45 - 17.00 h Comunitats I: La inclusió en les pràctiques artístiques	15.45 - 17.00 h Decàleg per una carta municipal de drets digitals culturals
	19.30 - 20.45 h Desnonisseea		17.00 - 19.00 h Promoció de diferents expressions i formes de participació	

	Paral·lel 62	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	El Molino SALA D'ASSAIG
DIVENDRES	9.00 - 09.30 h. Presentació de l'enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona			
	09.30 - 11.00 h Democratització de les institucions culturals, quin és el camí?	09.30 - 11.00 h Participació i treball cultural II: De la teoria a la pràctica	09.30 - 11.00 h Revisió i redefinició de les condicions del treball cultural	
	11.00 - 11.30 h. Pausa cafè			
	11.30 - 13.30 h Fira CULTUROPOLIS			
	15.00 - 16.30 h Treball cultural, precarietat assegurada?	15.00 - 16.30 h Finestres obertes. Projecte artístic comunitari de l'Antic Teatre	15.00 - 16.30 h Comunitats II ( <i>World Cafe</i> ): La pràctica artística en la salut comunitària	15.00 - 16.30 h Diversitats II: Repensar els drets i les polítiques culturals per a la construcció de les identitats i la ciutadania
	16.30 - 17.00 h. Presentació de la mesura de govern "Cultura i drets digitals"	16.30 - 18.00 h Finestres obertes. Pràctiques controvertides i situades	16.30 - 18.00 h Participació i treball cultural III: Materialització dels drets culturals en espais de proximitat i gestió comunitària	
	17.00 - 18.30 h Corren perill els nostres drets culturals en l'entorn digital? Compartim estratègies i pràctiques		18.00 - 19.30 h Repensar usos i pràctiques col·lectives	17.00 - 18.30 h Treball cultural, precarietat assegurada?
	18.30 - 20.00 h Taula de clausura			
20.00 - 21.15 h Cyberexorcisme				
		22.30 - 23.30 h LIVID, la vida loca		

	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	Avinguda Paral·lel
DISSABTE	09.30 - 11.00 h Participació i treball cultural IV: Com la cultura pot transformar la nostra societat		
	11.00 - 12.30 h Comunitats III: Construcció cultural comunitària	11.00 - 12.30 h Ballar és cosa de llibres	
	12.30 - 14.00 h Diversitats III: Hi ha vies de transformació de les institucions culturals i artístiques per garantir el dret d'accés i d'exercici dels drets culturals?		
			10.00 - 12.30 h. Mundos Paral·lelos, una ruta flamenca pel Paral·lel
			10.30 - 13.00 h. El pati reciclat
			10.30 - 13.30 h. Plató de La Veïnal
		11.00 - 12.00 h. Cercavila popular 10 anys del CC Albareda	
		12.00 - 13.00 h. <i>Radioshow</i> - Auca performada de drets culturals	
		12.30 - 13.15 h. <i>Open Stage</i> Los Informalls	
		13.15 - 13.45 h. Concert de Rumba All Stars	
		14.00 - 15.15 h. Concert de la Sra. Tomasa	

## Tipus d'activitat

Taula de debat

Presentació de projectes

Congrés acadèmic

Programació artística

Taller

Fira

# Programació

## Tipus d'activitat

Taula de debat

Presentació de projectes

Congrés acadèmic

Programació artística

Taller

Fira

## Ubicacions

El Molino

Paral·lel 62

Avinguda Paral·lel

Paral·lel

Paral·lel 62

Avinguda Paral·lel

El Molino

El Molino  
Carrer de Vila i Vilà, 99, 08004 Barcelona

Paral·lel 62  
Av. del Paral·lel, 62, 08001 Barcelona

## DIMECRES 16

18.00 - 19.30 h

Acte inaugural

Paral·lel 62

Ada Colau

Alcaldessa de Barcelona

Jordi Martí

Responsable de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona i sisè tinent d'alcaldia

Alexandra Xanthaki

Relatora especial de l'ONU en l'àmbit dels drets culturals

Daniel Granados

Delegat de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona

Tere Badia

Secretària general de Culture Action Europe

Jordi Pascual

Coordinador del Comitè de Cultura de CGLU

Moderar: Tania Adam, periodista i productora cultural

19.30 h

Concert de Joana Dark

Paral·lel 62

Programació artística

## DIJOUS 17

9.30 - 10.45 h

Drets culturals, per a qui?

Paral·lel 62

Taula de debat

Patrice Meyer-Bisch

Filòsof i doctor per la Universitat de Friburg

Lucina Jiménez

Doctora en Ciències Antropològiques i especialista en polítiques culturals i desenvolupament sostenible

Jordi Ferreiro

Artista i educador

Moderar: Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural

10.45 - 11.15 h

Pausa cafè

Paral·lel 62

11.15 - 12.45 h

Es poden garantir els drets culturals?

Paral·lel 62

Taula de debat

Fran Quiroga

Investigador transdisciplinari

Laurence Cuny

Advocada especialitzada en drets humans i investigadora

Luca Bergamo

Professional cultural i exvicealcalde i tinent d'alcalde de Roma per al Desenvolupament Cultural

Moderar: Inês Câmara, membre de la Junta de Culture Action Europe i presidenta de l'associació A Reserva

11.15 - 12.45 h

Diversitats I: La construcció de gènere com a repte de primer ordre per a les polítiques culturals

El Molino

Congrés acadèmic

Marta Casals-Balaguer

(Universitat de Barcelona) i Anna Villarroya (Universitat de Barcelona)

Jaslyn Reader (Alumni Deakin University, Society of Gender Professionals)

Joana Soto (Universitat de Lleida) i Mariona Visa (Universitat de Lleida)

Maria Patricio-Mulero

(Université Toulouse Capitole)

Igor Stokfiszewski

(Political Critique Organisation, Varsòvia, Polònia)

Moderar: Özgür Günes Öztürk, sòcia fundadora de la cooperativa Col·lectivaT

11.15 - 12.45 h

Participació i treball cultural I: Condicions materials i de vida d'artistes i professionals de la cultura: què es pot fer per millorar-les?

Paral·lel 62

SALA CLUB

Congrés acadèmic

Marcela País Andrade

(UBA/CONICET)

Jerahy Garcia Garcia

(Institut Valencià de Cultura (Generalitat Valenciana) / Àrea de Cultura de la Diputació de València) / Institut Interuniversitari per a la Comunicació Cultural (UNED-UC3M)

Francesca Martinelli (Centro Studi Doc Foundation), Chiara Chiappa

(Centro Studi Doc Foundation) i Demetrio Chiappa (Doc Servizi)

Antoni Rubí Puig (Facultat de Dret, Universitat Pompeu Fabra)

Diana Andreeva-Popyordanova

(PhD Observatory of Cultural Economics, Sofia, Bulgària)

Moderar: Nicolás Barbieri, professor agregat de la UOC

12.45 - 14.00 h

Cultura i sostenibilitat: mite, moda o necessitat?

Paral·lel 62

Taula de debat

Alexandra Xanthaki

Relatora especial de l'ONU en l'àmbit dels drets culturals

Rocío Nogales

Directora de la Xarxa Internacional de Recerca EMES

Jordi Panyella

Editor i soci cooperativista de Pol·len Edicions

John Crowley

President i conseller delegat de PHGD

Moderar: Isabelle Le Galo Flores, directora per Espanya de la Fundació Daniel y Nina Carasso

12.45 - 14.00 h

Generació de contingut i coneixement compartit

El Molino

Presentació de projectes

Shakin'

Mutare

Relaxing at Maria's

La Fera, Fàbrica Digital

The Europe Challenge & Apiteca

En palabras [relatos migrantes]

MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive Digital Storytelling (H2020)

12.45 - 14.00 h

Drets digitals: Drets culturals i canvi digital: fer efectius els drets culturals en la societat digital

El Molino

SALA D'ASSAIG

Congrés acadèmic

Laurence Cuny

(International Arts Rights Advisors)

Bartosz Wójcik (Małopolska Instytut of Culture in Kraków)

Paul Heritage, Stefan Priebe, Catherine Fung, Mariana Steffen, Aline Navegantes, Karina Ruiz (Queen Mary University of London)

Robert Sanchis-Álvarez

(University of Virginia)

Núria Reguero Jiménez (Universitat Autònoma de Barcelona)

Moderar: Joaquim Rius, catedràtic de Sociologia a la Universitat de València

14.00 - 15.45 h

Pausa per dinar lliure

15.45 - 17.00 h

Comunitats I: La inclusió en les pràctiques artístiques

El Molino

Congrés acadèmic

Senén Roy i Català (La Tabarra)

Karen Rosentreter Villarroel

Armand Medina, Dani Zelko

Guille Vidal-Ribas

(Ateneu Popular 9 Barris, grup motor de la línia de recerca en circ social)

Ana Pardo López

(Màster en Polítiques Socials i Acció Comunitària IGOP-UAB)

Moderar: Antonio Alcántara, professor a la Facultat d'Educació a la UB i membre de La Perifèrica

15.45 - 17.00 h

Finestres obertes. La infinita conversa de les imatges

Paral·lel 62

SALA CLUB

Taller

Thomas Louvat, director artístic i investigador

Dianelis Diéguez, gestora i coordinadora de projectes de creació artística

15.45 - 17.00 h  
**Decàleg per una carta municipal de drets digitals culturals**

📍 El Molino SALA D'ASSAIG Taller

Bit Lab Cultural

15.45 - 18.45 h  
**El Desenterrador**

📍 Paral·lel 62 Taller

Societat Doctor Alonso

17.00 - 19.00 h  
**Promoció de diferents expressions i formes de participació**

📍 El Molino

Presentació de projectes

Harrotu ileak

Culturarios - Humus de iniciatives culturales en el campo

Impuls de barri - Rap, consciència i comunitat

CREATIVE HOME(less)

Gresol Cultural

Diversorium. Artes vivas y espacio de convivencias

Flaskepost til fremtiden/Message to the future

ArtGran

Sambori

SAFE - Suitable Access For Everyone - Everything is a Journey (Title created by participants)

Apropa Cultura

ONGD Liminal

19.30 - 20.45 h  
**Desnonisseea**

📍 Paral·lel 62

Programació artística

Roger Bernat, artista i dramaturg / ERRO Grupo

## DIVENDRES 18

9.00 - 09.30 h  
**Presentació de l'Enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona**

📍 Paral·lel 62

Montserrat Tort  
Cap del Gabinet Tècnic de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona

Nicolás Barbieri  
Professor agregat de la Universitat Oberta de Catalunya i investigador en l'àmbit dels drets culturals

Assumpta Manils  
Analista de dades del Gabinet Tècnic de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona

9.30 - 11.00 h  
**Democratització de les institucions culturals, quin és el camí?**

📍 Paral·lel 62 Taula de debat

Pedro Jiménez Álvarez  
Membre de ZEMOS98 Sociedad Cooperativa Andaluza

Laia Forné  
Sociòloga i cofundadora de la cooperativa La Hidra

Sara Brighenti  
Subcomissària del Pla nacional de les arts, promotora i coautora de la Porto Santo Charter

Julia Pagel  
Secretària general de Network of European Museum Organisations (NEMO)

Moderador: Jorge Luis Marzo, historiador de l'art i professor de BAU Centre Universitari de Disseny de Barcelona

9.30 - 11.00 h  
**Revisió i redefinició de les condicions del treball cultural**

📍 El Molino Presentació de projectes

MAR, Plataforma de mediación cultural y nuevas institucionalidades

SCHEME+

Routa Company's Employment Model

SHIFT - Shared Initiatives for Training

ACT - Artists Connecting in Transition

Trobades: Les dones a les arts escèniques

Manifesto for the mobility of artists and culture professionals in the Mediterranean and beyond

Play it loud! - Striving for a more inclusive, equal music sector

9.30 - 11.00 h  
**Participació i treball cultural II: De la teoria a la pràctica**

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB

Congrés acadèmic

Roger Dedeu Pastor, Jesús Prieto de Pedro, María Lorenzo Moles (Fundación Gabeiras)

Alfons Martinell Sempere

Colectivo Llámalo H (Harinera ZGZ, Zaragoza Cultural)

Cristina Sáez Estrela (Fundación Daniel y Nina Carasso), Cristian Año Frohlich (Sinapsis, Políedrica)

Moderador: Anna Villarroya, directora del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura de la UB

11.00 - 11.30 h  
**Pausa cafè**

📍 Paral·lel 62

11.30 - 13.30 h  
**Fira CULTUROPOLIS**

📍 Paral·lel 62 Fira

Programació detallada a la pàgina 7

13.30 - 15.00 h  
**Pausa per dinar lliure**

15.00 - 16.30 h  
**Treball cultural, precarietat assegurada?**

📍 Paral·lel 62 Taula de debat

Noel Kelly, director de Visual Artists Ireland

Montserrat Moliner, artista i gestora de projectes i presidenta de la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya

Catherine Magnant, directora del Departament de Polítiques Culturals de la Direcció General d'Educació i Cultura de la Comissió Europea

Guillem Arnedo, músic i president de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM)

Tom Kestens, assessor del vice-primer ministre i ministre d'Afers Socials i Salut Pública Frank Vandenbroucke

Moderador: Eduardo Maura, exdiputat de Podemos i portaveu de Cultura

15.00 - 16.30 h  
**Comunitats II (World Cafe): La pràctica artística en la salut comunitària**

📍 El Molino Congrés acadèmic

Ana Fernández Sánchez (Agència de Salut Pública de Barcelona)

Marissa Paituví (Col·lectiu Cultura i Conflicte)

Shadrach Teryila Ukuma (Benue State University)

M. Dolores Hernández Martín, Carmen Cordero Méndez (Organismo Autónomo Madrid Salud)

Moderador: Antonio Alcántara, professor a la Facultat d'Educació a la UB i membre de La Perifèrica

15.00 - 16.30 h  
**Diversitats II: Repensar els drets i les polítiques culturals per a la construcció de les identitats i la ciutadania**

📍 El Molino SALA D'ASSAIG

Congrés acadèmic

Mariona Lladonosa (Universitat de Lleida), Özgür Güne Öztürk (Universitat de Lleida)

Mariano Martín Zamorano (Universitat de Barcelona), Lluís Bonet (Universitat de Barcelona)

Alba Colombo, Xavier Villanueva (Universitat Oberta de Catalunya - UOC)

Laia Manonelles Moner (Universitat de Barcelona)

Moderador: Nicolás Barbieri, professor agregat de la UOC

15.00 - 16.30 h  
**Finestres Obertes. Projecte artístic comunitari de l'Antic Teatre**

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB Taller

Marta Galán, creadora i educadora Antic Teatre

Semolina Tomic, creadora, actriu i gestora teatral

Pau de Nut, violoncel·lista i performer

Montserrat Irazo i Domingo, ballarina i coreògrafa

Persones del grup artístic comunitari

16.30 - 17.00 h  
**Presentació de la mesura de govern "Cultura i drets digitals"**

📍 Paral·lel 62

Eva Soria, directora d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'Institut de Cultura de Barcelona.

16.30 - 18.00 h  
**Participació i treball cultural III: Materialització dels drets culturals en espais de proximitat i gestió comunitària**

📍 El Molino Congrés acadèmic

Sergio Ramos Cebrián

Ricardo Klein (Universitat de València)

Santi Eizaguirre, Javier Rodrigo

Rocío Nogales Muriel (EMES International Research Network), Begoña Rius Peña (TuPatio Hall de Artistas) i María Camarero Peña (Resucitadero)

Moderador: Emma Armengod, directora de la Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero

16.30 - 18.00 h  
**Finestres obertes. Pràctiques controvertides i situades**

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB Taller

LaFundició

17.00 - 18.30 h  
**Treball cultural, precarietat assegurada?**

📍 El Molino SALA D'ASSAIG Taller

Yassen Vasilev, dramaturg, creador i crític

Moderador: Gabriele Rosana, director de polítiques de Culture Action Europe

17.00 - 18.30 h  
**Corren perill els nostres drets culturals en l'entorn digital? Compartim estratègies i pràctiques**

📍 Paral·lel 62 Taula de debat

Fieke Jensen, investigadora al Data Justice Lab

Francesca Bria, economista especialitzada en innovació i experta en polítiques digitals

→

**Toni Navarro**, filòsof especialitzat en gènere i tecnologia

**Modera:** Eva Soria, directora d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'Institut de Cultura de Barcelona

18.00 - 19.30 h

## Repensar usos i pràctiques col·lectives

📍 **El Molino** Presentació de projectes

Habitar el palacio

Urban Lexicons

King Lear: how we looked for love during the war

La Yapa. Acció escènica de arte público

Una notte al Museo

Manos a la Obrera. Arte y cultura a la mano

Centrala

Derechos culturales: El programa Cultura en el territorio

18.30 - 20.00 h

## Taula de clausura

📍 **Paral·lel 62** Taula de debat

**Jordi Martí**, responsable de l'Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona i sisè tinent d'alcaldia

**Paola Loncini Bartoli**, directora de Polítiques Culturals i Desenvolupament de la UNESCO

**Modera:** Jordi Pascual, coordinador del Comitè de Cultura de CGLU

20.00 - 21.30 h

## Cyberexorcisme

📍 **Paral·lel 62** Programació artística

Núria Guiu

22.30 - 23.30 h

## LIVID, la vida loca

📍 **El Molino** Programació artística

Alba Rihe

# DISSABTE 19

9.30 - 11.00 h

## Participació i treball cultural IV: Com la cultura pot transformar la nostra societat

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congrés acadèmic

**Pedro Rothstein** (PhD Drama Researcher)

**Ana Fernández, Cristina Rey, María Salvador, Inma González, Kilian González, Isabel Sala, Irene Garcia-Subirats** (Agència de Salut Pública de Barcelona); **Judit i Arnau** (Pla comunitari del Verdum); **Irene Espinilla, Laura Martín** (AFEV); **Magda Güell** (Pausa amb Música); **Aida Garcia, Joan Pola Sala** (Carmel Amunt);

**Beatriz García** (El Ventilador Cultural); **Rufi Rodríguez** (Sonríe por Narices)

**Oriol Fontdevila** (UOC, Universitat Oberta de Catalunya)

**Irati Irulegi** (Idensitat), **Ramon Parramon** (Idensitat, Universitat de Barcelona), **Anna Recasens** (Idensitat)

**Marta Flórez Santasusana** (Associació Trinitat Uneix i Institut Català d'Arqueologia Clàssica), **Guila Fidel Kinori** (Vall d'Hebron Institut de Recerca), **Ana Pastor Pérez** (Norwegian Institute for Cultural Heritage Research)

**Modera:** Anna Villarroja, directora del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura de la UB

11.00 - 12.30 h

## Comunitats III: Construcció cultural comunitària

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congrés acadèmic

**Nil Barutel Gaspar** (Universitat Pompeu Fabra)

**Youssef Sultan Correa** (Centre Cívic Trinitat Vella), **Ernesto Morales Morales** (IGOP - UAB)

**Javier Vergel Faro**

**Hugo Cruz** (Portugal)

**Aliki Gkana** (National and Kapodistrian University of Athens)

**Modera:** Antonio Alcántara, professor a la Facultat d'Educació a la UB i membre de La Perifèrica

12.30 - 14.00 h

## Diversitats III: Hi ha vies de transformació de les institucions culturals i artístiques per garantir el dret d'accés i d'exercici dels drets culturals?

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congrés acadèmic

**Jordi Quintana i Albalat** (Universitat de Barcelona), **Jordi Puig i Martín** (Àrea de Cultura i Educació, Ajuntament d'Olot)

**Irene Aláez Vasconcellos, Timanfaya Custodio Castañeyral, Jesús Martín Blanco** (investigadors independents en drets culturals i discapacitat)

**Emma Brascó** (Asociación Cultural Hablarenarte, Madrid)

**Sílvia García Márquez** (UOC, Universitat Oberta de Catalunya)

**Helena Muñoz Villena** (amb la col·laboració del Departament d'Activitats i Educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

**Modera:** Özgür Günes Öztürk, sòcia fundadora de la cooperativa Col·lectivaT

10.30 - 15.15 h

## Festa al carrer pels drets culturals

📍 **Avinguda Paral·lel**

Programació artística

# FESTA AL CARRER PELS DRETS CULTURALS

DISSABTE 19

Av. Paral·lel (entre El Molino i Paral·lel 62)

Espectacles, actuacions, intervencions, *radioshows*, performances i tallers artístics. Les propostes programades tindran relació amb l'exercici dels drets culturals amb l'objectiu de donar-les a conèixer i promoure la implicació dels agents culturals i la ciutadania.

10.30 h **EL PATI RECICLAT**

Espai jugable per a criatures i famílies

10.30 h **PLATÓ DE LA VEÏNAL**

La televisió comunitària de Barcelona  
Plaça de la Bella Dorita

11.00 h **CERCAVILA POPULAR**

Recorregut artístic pels carrers dels barris del Poble-sec i del Raval per celebrar el desè aniversari del CC Albareda  
Inici del recorregut a la plaça de la Bella Dorita

11.00 h **BALLAR ÉS COSA DE LLIBRES**

Taller intergeneracional de dansa i moviment  
El Molino. Obert fins que es completi l'aforament

12.00 h **RADIO SHOW AMB MARC GIRÓ, FLAVITA BANANA, FLAMENCO QUEER, GLORIA RIBERA I LA XARXA DE RÀDIO COMUNITÀRIES DE BARCELONA (XRCB)**

Títol del programa: *Auca* performada de drets culturals

12.00 h **PORTES OBERTES A EL MOLINO**

Visites a l'emblemàtica sala El Molino

12.30 h **OPEN STAGE, LOS INFORMALS**

Activitat escènica oberta i participativa

13.00 h **RUMBA ALL STARS**

Rumberos del Raval, Gràcia i Hostafrancs

14.00 h **LA SRA. TOMASA**

Concert

# FIRA CULTUROPOLIS

**DIVENDRES 18 — 11.30 - 13.30 h**

**Paral·lel 62**

Espai informal per conèixer els projectes i les recerques seleccionades per CULTUROPOLIS. Es crearan espais de trobada i diàleg entre pràctica cultural i artística i investigacions. Un dels objectius de CULTUROPOLIS és la transferència de coneixement i el foment de les relacions entre la pràctica i la recerca.

## Projectes participants

Habitar el palacio.

La Fera, Fàbrica Digital

Derechos culturales: El programa "Cultura en el territorio"

La Yapa. Acció escènica de arte público Harrotu ileak

Culturarios - Humus de iniciatives culturals en el camp

Impuls de barri. Rap, consciència i comunitat

Gresol Cultural

En palabras [relatos migrantes]

ArtGran

Mutare

MAR, Plataforma de mediación cultural y nuevas institucionalidades

Trobades: Les dones a les arts escèniques

Sambori

Apropa Cultura

ONGD Liminal

Diversorium. Artes vivas y espacio de convivencias

Routa Company's Employment Model SCHEME+

Play it loud! - Striving for a more inclusive, equal music sector

SHIFT – Shared Initiatives for Training

Shakin'

The Europe Challenge & Apiteca

King Lear: how we looked for love during the war

Una notte al museo

ACT - Artists Connecting in Transition

Manifesto for the mobility of artists and culture professionals in the Mediterranean and beyond

Urban Lexicons

CREATIVE HOME(less)

Flaskepost til fremtiden/Message to the future

SAFE - Suitable Access For Everyone - Everything is a Journey

Centrala

Relaxing at Maria's

Manos a la Obrera. Arte y cultura a la mano

MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive Digital Storytelling (H2020)

## Recerques participants

**Marga Madrigal Criado**, doctoranda Universitat de Girona, Barcelona i Granada

**Cachenaut Alaia**, estudiant de doctorat "CIFRe" a Euskal kultur erakundea - Institut Cultural Basc Centre Georg Simmel, EHESS & Institut ARI

**Andrea Škopková**, matriculada a la Facultat de Dret de la Charles University (Praga, República Txeca)

**Elizabeth Wilde**, Network of European Museum Organisations

**Noemí Duran Salvadó**

**María Dolores Hernández Martín** - Madrid Salud i **Víctor Castaño Díaz** - Madrid Salud

**Núria Serrat**, doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona i **Pep Marès**, llicenciat en Història per la UdG, màster en Gestió i Comunicació Cultural per la UB

**Eloi Aymerich i Casas** (Clack, Tecnocampus-UPF i FCRI Blanquerna-URL)

**Paschalia Bora**, estudiant del màster "Art Law and Arts Management" de la International Hellenic University

**Mar Antonino de la Cámara**, Universidad Autónoma de Madrid, Facultat de Derecho

**Mireia Font Criach**, estudiant del Màster en Teoria Política a The London School of Economics and Political Science

**José Ignacio Toribio Pérez**, arquitecte doctorand en Comunicació Arquitectònica i **Atxu Amán y Alcocer**, doctora arquitecta

**Gaia Rasoni**, IED Istituto Europeo di Design

**Dra. Anna Danylchuk**, Volyn Foundation, NGO, Ucraïna, i **Dra. Marta Sydoruk**, Volyn Foundation, NGO, Ucraïna

**Naomi Galea** (MA/MSc Resolució de Conflictes i Seguretat Mediterrània), gerent de Cultura al Western Regional Council a Malta

**Francesca Sabatini**, Låbas Political Collective / Department of Architecture, Alma Mater Studiorum, University of Bologna

**Morten Falbe-Hansen**, European Region of Culture - Central Denmark Region

**Marc Bosch i Matas**

**Ruth Fabby**, directora de Disability Arts Cymru, Eluned Haf, Wales Arts International/Arts Council of Wales

**Laurence Cuny**, doctoranda en Dret, Université Laval (Canadà) i Université

Sorbonne 1 (França), membre de la Càtedra UNESCO en diversitat d'expressions culturals; **Véronique Guèvremont**, titular de la Càtedra UNESCO en diversitat d'expressions culturals; **Ivana Otasevic**, assistenta de direcció de la Càtedra UNESCO en diversitat d'expressions culturals

**Laura Almiñana Mestres** (Universitat de Barcelona i Escola Superior de Música de Catalunya)

**Sofya Nesterova**, investigadora independent

**Clymene Christoforou**, directora, D6: Culture in Transit; **Angie Cotte**, membre fundadora - Secretària General, Fanak Fund, per la mobilitat dels artistes i els operadors culturals: Artists Connecting in Transition (ACT)

**Àlex Caramé i Ester Bonal**

**Jasna Popovi**, estudiant en el Programa de doctorat: Estudios avanzados en Derechos Humanos. Universidad Carlos III de Madrid

**Vera Livia García i Lisa Marrani**

## Presentacions amb vídeo

**Natalia Da Silva Martínez**, **Marian González Jiménez**, **Julián López Elvira**, (Universidad Complutense de Madrid)

**Daniel David Muñoz Morcillo** (RICCAP)

**Candela Guerrero Suárez** (La Caracola Iniciativas Sociales)

**Deborah Hickling Gordon** (Institute of Caribbean Studies), **Stefanie Thomas Gilbert-Roberts** (CUMEDIAE aisbl)

**Iñigo López Menéndez**

**Ernesto Morales Morales** (IGOP UAB), **Albert Alarcón Bonet** (A. Cultural Llobregat Block Party), **Raúl Ignacio Pérez Peña** (IGOP UAB), **Daniel Díaz Calvo** i **Gonzalo Romero Tera** (A. Cultural Llobregat Block Party/ Delivrm Visuals), **Pablo Matias Salvatierra** (A. Cultural Llobregat Block Party/EIHHU. BCN)

**Susanna Muriel Ortiz**, **Albert Gusi**, **Ricard Martínez** (Arqueologia del Punt de Vista)

**Sofya Nesterova**

**Irena Ograjenšek** (School of Economics and Business, University of Ljubljana), **Eva Matjaž** (Poligon Institute / Poligon Creative Centre)

**Laura Joana Papanikolopoulou Arco**

**Alberto Rizzo Olías** (Federación Española de Teatro Universitario)

**Pedro Rothstein**, **Mariana Steffen**, **Aline Navegantes** (People's Palace Projects)

**Pedro Strukelj**

Moderar: Antònia Folguera, aventurera multimèdia

Culturopolis *Culturopolis*  
*Culturopolis* Culturopolis  
Culturopolis **CULTUROPOLIS**  
**ROPOLIS** CULTUROPOLIS

[www.bcn.cat/culturopolis](http://www.bcn.cat/culturopolis)

