

16, 17, 18 y 19
de noviembre

is **Culturopolis** *Culturo*
Culturopolis **Culturopoli**
s **Culturopolis** **CULTURO**
CULTUROPOLIS **CULTUROPO**

International Days on Cultural Rights

Jornades Internacionals pels Drets Culturals

Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales



Ajuntament de
Barcelona



culture
action
europe

Bienvenida

Barcelona es un referente cultural en el mundo. La cultura forma parte de la personalidad de nuestra ciudad, de nuestras vidas, y es una herramienta básica para la transformación social. Desde el Ayuntamiento de Barcelona trabajamos para hacer de la cultura un derecho fundamental para todo el mundo y para hacer que llegue a todos los barceloneses y barcelonesas. Por eso le destinamos casi el 7 % de nuestro presupuesto, muy por encima del porcentaje de otras administraciones.

Si queremos una ciudad mejor, más democrática y con igualdad de oportunidades real, defender y ampliar los derechos culturales es una tarea prioritaria. Garantizar el acceso y la participación cultural a todo el mundo, crear las condiciones para la experimentación y la creación, vincular la cultura y la educación o proteger a los profesionales de la cultura son retos de ciudad.

Somos Ciudad de la Literatura, reconocida por la UNESCO, designada como sede de la edición del 2024 de la bienal de arte Manifesta, y capital cultural y científica. Durante los últimos años hemos creado el plan Barcelona Ciencia, la Bienal de Pensamiento y el Premio Europeo de Ciencia Hipatia. Además, en el 2021 pusimos en marcha “Fem cultura. Plan de derechos culturales de Barcelona”, un plan pionero que incluye más de cien acciones y un presupuesto de casi setenta millones de euros para que Barcelona se dote de una política cultural fundamentada en los derechos culturales.

Enmarcadas en este contexto, las Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales - CULTUROPOLIS, coorganizadas con Culture Action Europe, la mayor red europea de agentes culturales, y con el apoyo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), quieren seguir enriqueciendo el debate y la reflexión sobre los derechos culturales, garantizar su impulso y divulgar su carácter universal.

CULTUROPOLIS es un encuentro abierto a toda la ciudadanía, para reflexionar y debatir sobre los derechos culturales, para pensar cómo se concretan y para imaginar y encontrar mecanismos que los impulsen y los garanticen.

Y lo hacemos con un extenso programa en el que abordaremos cuestiones como las condiciones laborales de los trabajadores y las trabajadoras culturales, la visibilización de las diversidades, la dimensión comunitaria de la cultura, la sostenibilidad o las potencialidades y riesgos de los entornos digitales.

Además, para las diversas actividades programadas, que incluyen mesas de debate y un congreso académico, pero también una amplia programación artística y talleres, se disfrutará de un escenario extraordinario como es el Paral·lel, una zona histórica y referente de la cultura y el ocio de la ciudad. Del 16 al 19 de noviembre, el Paral·lel se convertirá en un nuevo “polo cultural ciudadano” que se llenará de espectáculos y propuestas relacionadas con el ejercicio de los derechos culturales, y el Paral·lel 62 y El Molino, las nuevas casas de cultura de Barcelona, serán los espacios centrales de las jornadas.

Os invito a disfrutar de estas jornadas. Porque el derecho a la cultura y el derecho a la ciudad deben ir siempre de la mano. Bienvenidos y bienvenidas a CULTUROPOLIS.

Ada Colau Ballano
La Alcaldesa de Barcelona

El Paral·lel, escenario de CULTUROPOLIS

CULTUROPOLIS llega a Barcelona y se aloja en el Paral·lel, zona histórica de ebullición cultural. La Sala Paral·lel 62 y El Molino son los dos espacios donde se llevarán a cabo las actividades centrales de las jornadas. Además, el sábado 19 de noviembre, la programación de CULTUROPOLIS saldrá a la calle para celebrar y ejercer los derechos culturales con toda la ciudadanía.

El Paral·lel da centralidad a la reflexión y la práctica de los derechos culturales. Así, CULTUROPOLIS hace honor a la historia de esta calle emblemática que ha sido referente de la cultura y el ocio de la ciudad desde finales del siglo XIX.

Uno de los espacios de CULTUROPOLIS es uno de los teatros más populares de la ciudad. El Molino, que se inauguró a finales del siglo XIX, se convirtió en un referente local e internacional del cabaré, la revista y el *music hall*. Después de reabrir en el 2010 y volver a cerrar sus puertas, ahora queda a la espera de un concurso público para su gestión.

Por otro lado, la Sala Paral·lel 62 ocupa un edificio inaugurado en 1909 como el Gran Teatro Español. Actualmente, el espacio cuenta con un proyecto ciudadano, contemporáneo, con propuestas para todos los públicos abiertas a cualquier manifestación artística. Un nuevo concepto de centro cultural vinculado al entorno para dar todavía más vida al ambiente cultural del barrio.

CULTUROPOLIS apuesta por el Paral·lel por su importancia y trascendencia social y se une de este modo al plan de revitalización del Ayuntamiento. Un escenario que también cuenta con equipamientos culturales, como el Teatre Arnau, símbolo de la lucha vecinal por los derechos culturales. Estos espacios, junto con varias salas privadas, mantienen viva la llama de la cultura del Paral·lel.

Parrilla de actividades

MIÉRCOLES	Paral·lel 62
	18.00 - 19.30 h Acto inaugural
	19.30 h Concierto de Joana Dark

JUEVES	Paral·lel 62	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	El Molino SALA D'ASSAIG
	9.15 - 10.45 h Derechos culturales, ¿para quién?			
	10.45 - 11.15 h. Pausa café			
	11.15 - 12.45 h ¿Se pueden garantizar los derechos culturales?	11.15 - 12.45 h Participación y trabajo cultural I: Condiciones materiales y de vida de artistas y profesionales de la cultura: ¿qué se puede hacer para mejorarlas?	11.15 - 12.45 h Diversidades I: La construcción de género como reto de primer orden para las políticas culturales	
	12.45 - 14.00 h Cultura y sostenibilidad: ¿mito, moda o necesidad?		12.45 - 14.00 h Generando contenido y conocimiento compartido	12.45 - 14.00 h Derechos digitales: Derechos culturales y cambio digital: hacer efectivos los derechos culturales en la sociedad digital
	15.45 - 17.00 h Ventanas abiertas. La infinita conversación de las imágenes	15.45 - 17.00 h Comunidades I: La inclusión en las prácticas artísticas	15.45 - 17.00 h Decálogo para una carta municipal de derechos digitales culturales	
		17.00 - 19.00 h Promoviendo diferentes expresiones y formas de participación		
	19.30 - 20.45 h Desnonisseea			

DIVENDRES	Paral·lel 62	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	El Molino SALA D'ASSAIG
	9.00 - 9.30 h. Presentación de la Encuesta de participación y necesidades culturales de Barcelona			
	9.30 - 11.00 h Democratización de las instituciones culturales, ¿cuál es el camino?	9.30 - 11.00 h Participación y trabajo cultural II: De la teoría a la práctica	9.30 - 11.00 h Revisando y redefiniendo las condiciones del trabajo cultural	
	11.00 - 11.30 h. Pausa café			
	11.30 - 13.30 h Feria CULTUROPOLIS			
	15.00 - 16.30 h Trabajo cultural, ¿precariedad asegurada?	15.00 - 16.30 h Ventanas abiertas. Proyecto artístico comunitario del Antic Teatre	15.00 - 16.30 h Comunidades II (<i>world café</i>): La práctica artística en la salud comunitaria	15.00 - 16.30 h Diversidades II: Repensar los derechos y las políticas culturales para la construcción de las identidades y la ciudadanía
	16.30 - 17.00 h. Presentación de la medida de gobierno "Cultura y derechos digitales"	16.30 - 18.00 h Ventanas abiertas. Prácticas controvertidas y situadas	16.30 - 18.00 h Participación y trabajo cultural III: Materialización de los derechos culturales en espacios de proximidad y gestión comunitaria	
	17.00 - 18.30 h ¿Corren peligro nuestros derechos culturales en el entorno digital? Compartiendo estrategias y prácticas		18.00 - 19.30 h Repensando usos y prácticas colectivas	17.00 - 18.30 h Trabajo cultural, ¿precariedad asegurada?
18.30 - 20.00 h Mesa de clausura				
20.00 - 21.15 h Cibexorcismo				
		22.30 - 23.30 h LIVID, la vida loca		

DISSABTE	Paral·lel 62 SALA CLUB	El Molino	Avenida Paral·lel
	9.30 - 11.00 h Participación y trabajo cultural IV: Cómo la cultura puede transformar nuestra sociedad		
	11.00 - 12.30 h Comunidades III: Construcción cultural comunitaria	11.00 - 12.30 h Bailar es cosa de libros	
	12.30 - 14.00 h Diversidades III: ¿Hay vías de transformación de las instituciones culturales y artísticas para garantizar el derecho de acceso y de ejercicio de los derechos culturales?		
			10.00 - 12.30 h. Mundos paralelos, una ruta flamenca por el Paral·lel
			10.30 - 13.00 h. El patio reciclado
			10.30 - 13.30 h. Plató de La Veinal
			11.00 - 12.00 h. Pasacalle popular. 10 años del CC Albareda
			12.00 - 13.00 h. Radioshow. <i>Auca performada</i> de derechos culturales
			12.30 - 13.15 h. Open Stage Los Informalls
			13.15 - 13.45 h. Concierto de Rumba All Stars
			14.00 - 15.15 h. Concierto de la Sra. Tomasa

Tipo de actividad

Mesa de debate
Presentación de proyectos
Congreso académico
Programación artística
Taller
Feria

Programación

Tipo de actividad

- Mesa de debate
- Presentación de proyectos
- Congreso académico
- Programación artística
- Taller
- Feria

Ubicaciones

- El Molino
- Paral·lel 62
- Avenida Paral·lel



El Molino
Calle de Vila i Vilà, 99, 08004 Barcelona

Paral·lel 62
Av. Paral·lel, 62, 08001 Barcelona

MIÉRCOLES 16

18.00 - 19.30 h

Acto inaugural

Paral·lel 62

Ada Colau

Alcaldesa de Barcelona

Jordi Martí

Responsable del Área de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad del Ayuntamiento de Barcelona y sexto teniente de alcaldía

Alexandra Xanthaki

Relatora especial de la ONU en el ámbito de los derechos culturales

Daniel Granados

Delegado de Derechos Culturales del Ayuntamiento de Barcelona

Tere Badia

Secretaria general de Culture Action Europe

Jordi Pascual

Coordinador del Comité de Cultura de CGLU

Moderadora: Tania Adam, periodista y productora cultural

19.30 h

Concierto de Joana Dark

Paral·lel 62 Programación artística

JUEVES 17

9.30 - 10.45 h

Derechos culturales, ¿para quién?

Paral·lel 62 Mesa de debate

Patrice Meyer-Bisch

Filósofo y doctor por la Universidad de Friburgo

Lucina Jiménez

Doctora en Ciencias Antropológicas y especialista en políticas culturales y desarrollo sostenible

Jordi Ferreiro

Artista y educador

Moderadora: Gemma Carbó, directora del Museo de la Vida Rural

10.45 - 11.15 h

Pausa café

Paral·lel 62

11.15 - 12.45 h

¿Se pueden garantizar los derechos culturales?

Paral·lel 62 Mesa de debate

Fran Quiroga

Investigador transdisciplinario

Laurence Cuny

Abogada especializada en derechos humanos e investigadora

Luca Bergamo

Profesional cultural y exvicealcalde y teniente de alcalde de Roma para el Desarrollo Cultural

Moderadora: Inês Câmara, miembro de la Junta de Culture Action Europe y presidenta de la asociación A Reserva

11.15 - 12.45 h

Diversidades I:

La construcción de género como reto de primer orden para las políticas culturales

El Molino Congreso académico

Marta Casals-Balaguer (Universidad de Barcelona) y **Anna Villarroya** (Universidad de Barcelona)

Jaslyn Reader (Alumni Deakin University, Society of Gender Professionals)

Joana Soto (Universidad de Lérida) y **Mariona Visa** (Universidad de Lérida)

Maria Patricio-Mulero (Université Toulouse Capitole)

Igor Stokfiszewski (organización Political Critique, Varsovia, Polonia)

Moderadora: Özgür Günes Öztürk, socia fundadora de la cooperativa Col·lectivaT

11.15 - 12.45 h

Participación y trabajo cultural I:

Condiciones materiales y de vida de artistas y profesionales de la cultura: ¿qué se puede hacer para mejorarlas?

Paral·lel 62 SALA CLUB

Congreso académico

Marcela País Andrade (UBA/CONICET)

Jerahy García García (Instituto Valenciano de Cultura, Generalitat Valenciana; Área de Cultura de la Diputación de Valencia; Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural, UNED-UC3M)

Francesca Martinelli (Centro Studi Doc Foundation), **Chiara Chiappa** (Centro Studi Doc Foundation) y **Demetrio Chiappa** (Doc Servizi)

Antoni Rubí Puig (Facultad de Derecho, Universidad Pompeu Fabra)

Diana Andreeva-Popyordanova (PhD Observatory of Cultural Economics, Sofía, Bulgaria)

Moderadora: Nicolás Barbieri, profesor agregado de la UOB

12.45 - 14.00 h

Cultura y sostenibilidad: ¿mito, moda o necesidad?

Paral·lel 62 Mesa de debate

Alexandra Xanthaki

Relatora especial de la ONU en el ámbito de los derechos culturales

Rocío Nogales

Directora de la red internacional de investigación EMES

Jordi Panyella

Editor y socio cooperativista de Pol·len Edicions

John Crowley

Presidente y consejero delegado de PHGD

Moderadora: Isabelle Le Galo Flores, directora por España de la Fundación Daniel y Nina Carasso

12.45 - 14.00 h

Generando contenido y conocimiento compartido

El Molino Presentación de proyectos

Shakin'

Mutare

Relaxing at Maria's

La Fera, Fàbrica Digital

The Europe Challenge & Apiteca

En Palabras [relatos migrantes]

MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive Digital Storytelling (H2020)

12.45 - 14.00 h

Derechos digitales: Derechos culturales y cambio digital: hacer efectivos los derechos culturales en la sociedad digital

El Molino SALA D'ASSAIG

Congreso académico

Laurence Cuny

(International Arts Rights Advisors)

Bartosz Wójcik (Małopolska Instytut of Culture in Kraków)

Paul Heritage, Stefan Priebe, Catherine Fung, Mariana Steffen, Aline Navegantes, Karina Ruiz (Queen Mary University of London)

Robert Sanchis-Álvarez (University of Virginia)

Núria Reguero Jiménez (Universidad Autónoma de Barcelona)

Moderadora: Joaquim Rius, catedrático de Sociología en la Universidad de Valencia

14.00 - 15.45 h

Pausa comida libre

15.45 - 17.00 h

Comunidades I: La inclusión en las prácticas artísticas

El Molino Congreso académico

Senén Roy i Català (La Tabarra)

Karen Rosentreter Villarroel

Armand Medina, Dani Zelko

Guille Vidal-Ribas

(Ateneu Popular 9 Barris, grupo motor de la línea de investigación en circo social)

Ana Pardo López

(Máster en Políticas Sociales y Acción Comunitaria, IGOP-UAB)

Moderadora: Antonio Alcántara, profesor en la Facultad de Educación de la UB y miembro de La Perifèrica

15.45 - 17.00 h

Ventanas abiertas. La infinita conversación de las imágenes

Paral·lel 62 SALA CLUB Taller

Thomas Louvat, director artístico e investigador

Dianelis Diéguez, gestora y coordinadora de proyectos de creación artística

15.45 - 17.00 h

Decálogo para una carta municipal de derechos digitales culturales

📍 El Molino SALA D'ASSAIG Taller

Bit Lab Cultural

15.45 - 18.45 h

El Desenterrador

📍 Paral·lel 62 Taller

Societat Doctor Alonso

17.00 - 19.00 h

Promoviendo diferentes expresiones y formas de participación

📍 El Molino

Presentación de proyectos

Harrotu ileak

Culturarios - Humus de iniciativas culturales en el campo

Impuls de barri. Rap, conciencia y comunidad

Creative Home(less)

Gresol Cultural

Diversorium. Artes vivas y espacio de convivencias

Flaskepost til fremtiden/Message to the future

ArtGran

Sambori

SAFE - Suitable Access For Everyone - Everything is a Journey (Title created by participants)

Apropa Cultura

ONGD Liminal

19.30 - 20.45 h

Desnonisseea

📍 Paral·lel 62 Programación artística

Roger Bernat, artista y dramaturgo / ERRO Grupo

VIERNES 18

9.00 - 9.30 h

Presentación de la Encuesta de participación y necesidades culturales de Barcelona

📍 Paral·lel 62

Montserrat Tort

Jefa del Gabinete Técnico del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona

Nicolás Barbieri

Profesor agregado de la Universitat Oberta de Catalunya e investigador en el ámbito de los derechos culturales

Assumpta Manils

Analista de datos del Gabinete Técnico del Instituto de Cultura de Barcelona

9.30 - 11.00 h

Democratización de las instituciones culturales, ¿cuál es el camino?

📍 Paral·lel 62 Mesa de debate

Pedro Jiménez Álvarez

Miembro de ZEMOS98 Sociedad Cooperativa Andaluza

Laia Forné

Socióloga y cofundadora de la cooperativa La Hidra

Sara Brighenti

Subcomisaria del Plan nacional de las artes, promotora y coautora de Porto Santo Charter

Julia Pagel

Secretaria general de Network of European Museum Organisations (NEMO)

Moderar: Jorge Luis Marzo, historiador del arte y profesor de BAU Centro Universitario de Diseño de Barcelona

9.30 - 11.00 h

Revisando y redefiniendo las condiciones del trabajo cultural

📍 El Molino Presentación de proyectos

MAR, plataforma de mediación cultural y nuevas institucionalidades

SCHEME+

Routa Company's Employment Model

SHIFT - Shared Initiatives for Training

ACT - Artists Connecting in Transition

Trobades: Les dones a les arts escèniques

Manifiesto for the mobility of artists and culture professionals in the Mediterranean and beyond

Play it loud! - Striving for a more inclusive, equal music sector

9.30 - 11.00 h

Participación y trabajo cultural II: De la teoría a la práctica

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB

Congreso académico

Roger Dedeu Pastor, Jesús Prieto de Pedro, María Lorenzo Moles (Fundación Gabeiras)

Alfons Martinell Sempere

Colectivo Llámalo H (Harinera ZGZ, Zaragoza Cultural)

Cristina Sáez Estrela (Fundación Daniel y Nina Carasso), Cristian Añó Frohlich (Sinapsis, Poliédrica)

Moderar: Anna Villarroya, directora del Centro de Investigación en Información, Comunicación y Cultura de la UB

11.00 - 11.30 h

Pausa café

📍 Paral·lel 62

11.30 - 13.30 h

Feria CULTUROPOLIS

📍 Paral·lel 62 Feria

Programación detallada en la página 7

13.30 - 15.00 h

Pausa comida libre

15.00 - 16.30 h

Trabajo cultural, ¿precariedad asegurada?

📍 Paral·lel 62 Mesa de debate

Noel Kelly, director de Visual Artists Ireland

Montserrat Moliner, artista y gestora de proyectos y presidenta de la Plataforma Asamblearia de Artistas de Cataluña

Catherine Magnant, directora del Departamento de Políticas Culturales de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea

Guillem Arnedo, músico y presidente de la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Cataluña (AMJM)

Tom Kestens, asesor del vice primer ministro y ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública Frank Vandebroucke

Moderar: Eduardo Maura, exdiputado de Podemos y portavoz de Cultura

15.00 - 16.30 h

Comunidades II (world café): La práctica artística en la salud comunitaria

📍 El Molino Congreso académico

Ana Fernández Sánchez (Agencia de Salud Pública de Barcelona)

Marissa Paituví (Col·lectiu Cultura i Conflicte)

Shadrach Teryila Ukuma (Benue State University)

M.ª Dolores Hernández Martín, Carmen Cordero Méndez (Organismo Autónomo Madrid Salud)

Moderar: Antonio Alcántara, profesor en la Facultad de Educación de la UB y miembro de La Periférica

15.00 - 16.30 h

Diversidades II: Repensar los derechos y las políticas culturales para la construcción de las identidades y la ciudadanía

📍 El Molino SALA D'ASSAIG

Congreso académico

Mariona Lladonosa (Universidad de Lérida), Özgür Güne Öztürk (Universidad de Lérida)

Mariano Martín Zamorano (Universidad de Barcelona), Lluís Bonet (Universidad de Barcelona)

Alba Colombo, Xavier Villanueva (Universitat Oberta de Catalunya - UOC)

Laia Manonelles Moner (Universidad de Barcelona)

Moderar: Nicolás Barbieri, profesor agregado de la UOC

15.00 - 16.30 h

Ventanas abiertas. Proyecto artístico comunitario del Antic Teatre

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB Taller

Marta Galán, creadora y educadora del Antic Teatre

Semolina Tomic, creadora, actriz y gestora teatral

Pau de Nut, violonchelista y performer

Montserrat Irazo i Domingo, bailarina y coreógrafa

Personas del grupo artístico comunitario

16.30 - 17.00 h

Presentación de la medida de gobierno "Cultura y derechos digitales"

📍 Paral·lel 62

Eva Soria, directora de Innovación, Conocimiento y Artes Visuales del Instituto de Cultura de Barcelona

16.30 - 18.00 h

Participación y trabajo cultural III: Materialización de los derechos culturales en espacios de proximidad y gestión comunitaria

📍 El Molino Congreso académico

Sergio Ramos Cebrián

Ricardo Klein (Universidad de Valencia)

Santi Eizaguirre, Javier Rodrigo

Rocío Nogales Muriel (EMES International Research Network), Begoña Rius Peña (TuPatio Hall de Artistas), María Camarero Peña (Resucitadero)

Moderar: Emma Armengod, directora de la Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero

16.30 - 18.00 h

Ventanas abiertas. Prácticas controvertidas y situadas

📍 Paral·lel 62 SALA CLUB Taller

LaFundició

17.00 - 18.30 h

Trabajo cultural, ¿precariedad asegurada?

📍 El Molino SALA D'ASSAIG Taller

Yassen Vasilev, dramaturgo, creador y crítico

Moderar: Gabriele Rosana, director de Políticas de Culture Action Europe

17.00 - 18.30 h

¿Corren peligro nuestros derechos culturales en el entorno digital? Compartiendo estrategias y prácticas

📍 Paral·lel 62 Mesa de debate

Fieke Jensen, investigadora en el Data Justice Lab

Francesca Bria, economista especializada en innovación y experta en políticas digitales

→

Toni Navarro, filósofo especializado en género y tecnología

Modera: Eva Soria, directora de Innovación, Conocimiento y Artes Visuales del Instituto de Cultura de Barcelona

18.00 - 19.30 h

Repensando usos y prácticas colectivas

📍 **El Molino** Presentación de proyectos

Habitar el palacio

Urban Lexicons

King Lear: how we looked for love during the war

La Yapa. Acción escénica de arte público

Una Notte al Museo

Manos a la Obrera. Arte y cultura a la mano

Centrala

Derechos culturales: El programa "Cultura en el territorio"

18.30 - 20.00 h

Mesa de clausura

📍 **Paral·lel 62** Mesa de debate

Jordi Martí, responsable del Área de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad del Ayuntamiento de Barcelona y sexto teniente de alcaldía

Paola Loncini Bartoli, directora de Políticas Culturales y Desarrollo de la UNESCO

Modera: Jordi Pascual, coordinador del Comité de Cultura de CGLU

20.00 - 21.30 h

Cyberexorcismo

📍 **Paral·lel 62** Programación artística

Núria Guiu

22.30 - 23.30 h

LIVID, la vida loca

📍 **El Molino** Programación artística

Alba Rihe

SÁBADO 19

9.30 - 11.00 h

Participación y trabajo cultural IV: Cómo la cultura puede transformar nuestra sociedad

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congreso académico

Pedro Rothstein (PhD Drama Researcher)

Ana Fernández, Cristina Rey, María Salvador, Inma González, Kilian González, Isabel Sala, Irene Garcia-Subirats (Agencia de Salud Pública de Barcelona); **Judit y Arnau** (Plan Comunitario del Verdum); **Irene Espinilla, Laura Martín** (AFEV); **Magda Güell** (Pausa amb Música); **Aida Garcia, Joan Pola Sala** (Carmel Amunt);

Beatriz García (El Ventilador Cultural); **Rufi Rodríguez** (Sonríe por Narices)

Oriol Fontdevila (UOC, Universitat Oberta de Catalunya)

Irati Irulegi (Idensitat), **Ramon Parramon** (Idensitat, Universidad de Barcelona), **Anna Recasens** (Idensitat)

Marta Flórez Santasusana (Asociación Trinitat Uneix e Instituto Catalán de Arqueología Clásica), **Guila Fidel Kinori** (Vall d'Hebron Instituto de Investigación), **Ana Pastor Pérez** (Norwegian Institute for Cultural Heritage Research)

Modera: Anna Villarroja, directora del Centro de Investigación en Información, Comunicación y Cultura de la UB

11.00 - 12.30 h

Comunidades III: Construcción cultural comunitaria

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congreso académico

Nil Barutel Gaspar (Universidad Pompeu Fabra)

Youssef Sultan Correa (Centro Cívico Trinitat Vella), **Ernesto Morales Morales** (IGOP-UAB)

Javier Vergel Faro

Hugo Cruz (Portugal)

Aliki Gkana (National and Kapodistrian University of Athens)

Modera: Antonio Alcántara, profesor en la Facultad de Educación de la UB y miembro de La Periférica

12.30 - 14.00 h

Diversidades III: ¿Hay vías de transformación de las instituciones culturales y artísticas para garantizar el derecho de acceso y de ejercicio de los derechos culturales?

📍 **Paral·lel 62** SALA CLUB

Congreso académico

Jordi Quintana i Albalat (Universidad de Barcelona), **Jordi Puig i Martín** (Área de Cultura y Educación, Ayuntamiento de Olot)

Irene Aláez Vasconcellos, Timanfaya Custodio Castañeyral, Jesús Martín Blanco (investigadores independientes en derechos culturales y discapacidad)

Emma Brascó (Asociación Cultural Hablarenarte, Madrid)

Sílvia García Márquez (Universitat Oberta de Catalunya, UOC)

Helena Muñoz Villena (con la colaboración del Departamento de Actividades y Educación del Museo Nacional de Arte de Cataluña)

Modera: Özgür Günes Öztürk, socia fundadora de la cooperativa Col·lectivaT

10.30 - 15.15 h

Fiesta en la calle por los derechos culturales

📍 **Avenida Paral·lel**

Programación artística

FIESTA EN LA CALLE POR LOS DERECHOS CULTURALES

SÁBADO 19

Avenida Paral·lel (entre El Molino y Paral·lel 62)

Espectáculos, actuaciones, intervenciones, programas de radio, *performances* y talleres artísticos. Las propuestas programadas tendrán relación con el ejercicio de los derechos culturales, con el objetivo de darlas a conocer y promover la implicación de los agentes culturales y la ciudadanía.

10.30 h **EL PATIO RECICLADO**

Espacio jugable para niños y niñas y familias

10.30 h **PLATÓ DE LA VEÏNAL**

La televisión comunitaria de Barcelona
Plaza de la Bella Dorita

11.00 h **PASACALLE POPULAR**

Recorrido artístico por las calles de los barrios del Poble-sec y del Raval para celebrar el 10.º aniversario del CC Albareda
Inicio del recorrido en la plaza de la Bella Dorita

11.00 h **BAILAR ES COSA DE LIBROS**

Taller intergeneracional de danza y movimiento
El Molino. Abierto hasta que se complete el aforo

12.00 h **RADIO SHOW CON MARC GIRÓ, FLAVITA BANANA, FLAMENCO QUEER, GLORIA RIBERA Y LA RED DE RADIOS COMUNITARIAS DE BARCELONA (XRCB)**

Título del programa: *Auca performada* de derechos culturales

12.00 h **PUERTAS ABIERTAS A EL MOLINO**

Visitas a la emblemática sala El Molino

12.30 h **OPEN STAGE LOS INFORMALLS**

Actividad escénica abierta y participativa

13.00 h **RUMBA ALL STARS**

Rumberos del Raval, Gràcia y Hostafrancs

14.00 h **LA SRA. TOMASA**

Concierto

FERIA CULTUROPOLIS

VIERNES 18 — 11.30 - 13.30 h

Paral·lel 62

Espacio informal para conocer los proyectos e investigaciones seleccionados para CULTUROPOLIS. Se crearán espacios de encuentro y diálogo entre la práctica cultural y artística y las investigaciones. Uno de los objetivos de CULTUROPOLIS es la transferencia de conocimiento y el fomento de las relaciones entre la práctica y la investigación.

Proyectos participantes

Habitar el Palacio.

La Fera, Fàbrica Digital

Derechos culturales: El programa “Cultura en el territorio”

La Yapa. Acción escénica de arte público
Harrotu ileak

Culturarios. Humus de iniciativas culturales en el campo

Impulso de barrio. Rap, conciencia y comunidad

Gresol Cultural

En Palabras [relatos migrantes]

ArtGran

Mutare

MAR, plataforma de mediación cultural y nuevas institucionalidades

Trobades: Les dones a les arts escèniques

Sambori

Apropa Cultura

ONGD Liminal

Diversorium. Artes vivas y espacio de convivencias

Routa Company's Employment Model
SCHEME+

Play it Loud! Striving for a more inclusive, equal music sector

SHIFT. Shared Initiatives for Training

Shakin'

The Europe Challenge y Apiteca

King Lear: how we looked for love during the war

Una Notte al Museo

ACT. Artists Connecting in Transition

Manifesto for the mobility of artists and culture professionals in the Mediterranean and beyond

Urban Lexicons

Creative Home(less)

Flaskepost til fremtiden/Message to the future

SAFE - Suitable Access For Everyone - Everything is a Journey

Centrala

Relaxing at Maria's

Manos a la Obrera. Arte y cultura a la mano.

MEMEX - MEMories and EXperiences for inclusive Digital Storytelling (H2020)

Investigaciones participantes

Marga Madrigal Criado, doctoranda de la Universidad de Gerona, Barcelona y Granada

Alaia Cachena, estudiante de doctorado CIFRE en Euskal kultur erakundea-Instituto Cultural Vasco, Centre Georg Simmel, EHES e Instituto ARI

Andrea Škopková, matriculada en la Facultad de Derecho de la Charles University (Praga, República Checa)

Elizabeth Wilde, Network of European Museum Organisations

Noemí Duran Salvadó

María Dolores Hernández Martín (Madrid Salud) y **Víctor Castaño Díaz** (Madrid Salud)

Núria Serrat, doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona, y **Pep Marès**, licenciado en Historia por la UdG, máster en Gestión y Comunicación Cultural por la UB

Eloi Aymerich i Casas (Clack, Tecnocampus-UPF y FCRI Blanquerna-URL)

Paschalia Bora, estudiante del máster Art Law and Arts Management de la International Hellenic University

Mar Antonino de la Cámara, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Derecho

Mireia Font Criach, estudiante del Máster en Teoría Política en The London School of Economics and Political Science

José Ignacio Toribio Pérez, arquitecto doctorando en Comunicación Arquitectónica, y Atxu Amán y Alcocer, doctora arquitecta

Gaia Raison, Istituto Europeo di Design (IED)

Dra. Anna Danylchuk, Volyn Foundation, NGO, Ucrania, y **Dra. Marta Sydoruk**, Volyn Foundation, NGO, Ucrania

Naomi Galea (MA/MSc, Resolución de Conflictos y Seguridad Mediterránea), gerente de Cultura en el Western Regional Council de Malta

Francesca Sabatini, Låbas Political Collective / Department of Architecture, Alma Mater Studiorum, University of Bologna

Morten Falbe-Hansen, European Region of Culture - Central Denmark Region

Marc Bosch i Matas

Ruth Fabby, directora de Disability Arts Cymru, Eluned Haf, Wales Arts International/Arts Council of Wales

Laurence Cuny, doctoranda en Derecho, Université Laval (Canadá) y Université Sorbonne 1 (Francia), miembro de la Cátedra Unesco en Diversidad de Expresiones Culturales; **Véronique Guèvremont**, titular de la Cátedra Unesco en Diversidad de Expresiones Culturales; **Ivana Otasevic**, asistente de dirección de la Cátedra Unesco en Diversidad de Expresiones Culturales

Laura Almiñana Mestres (Universidad de Barcelona y Escuela Superior de Música de Cataluña)

Sofya Nesterova, investigadora independiente

Clymene Christoforou, directora, D6: Culture in Transit; **Angie Cotte**, miembro fundadora, Secretaría General, Fanak Fund, por la movilidad de los artistas y los operadores culturales: Artists Connecting in Transition (ACT)

Àlex Caramé y Ester Bonal

Jasna Popovi, estudiante en el programa del Doctorado en Estudios Avanzados en Derechos Humanos. Universidad Carlos III de Madrid

Vera Livia García y Lisa Marrani

Presentaciones con vídeo

Natalia Da Silva Martínez, Marian González Jiménez, Julián López Elvira (Universidad Complutense de Madrid)

Daniel David Muñoz Morcillo (RICCAP)

Candela Guerrero Suárez (La Caracola Iniciativas Sociales)

Deborah Hickling Gordon (Institute of Caribbean Studies), **Stefanie Thomas Gilbert-Roberts** (CUMEDIAE aisbl)

Íñigo López Menéndez

Ernesto Morales (IGOP-UAB), **Albert Alarcón Bonet** (A. Cultural Llobregat Block Party), **Raúl Ignacio Pérez Peña** (IGOP-UAB), **Daniel Díaz Calvo** y **Gonzalo Romero Tersa** (A. Cultural Llobregat Block Party, Delirivm Visuals), **Pablo Matías Salvatierra** (A. Cultural Llobregat Block Party, EIHHU.BCN)

Susanna Muriel Ortiz, Albert Gusi, Ricard Martínez (Arqueología del Punt de Vista)

Sofya Nesterova

Irena Ograjenšek (School of Economics and Business, University of Ljubljana), **Eva Matjaž** (Poligon Institute / Poligon Creative Centre)

Laura Joana Papanikolopoulou Arco

Alberto Rizzo Olías (Federación Española de Teatro Universitario)

Pedro Rothstein, Mariana Steffen, Aline Navegantes (People's Palace Projects)

Pedro Strukelj

Moderadora: Antònia Folguera, aventurera multimedia

Culturopolis *Culturopolis*
Culturopolis Culturopolis
culturopolis **CULTUROPOLIS**
ROPOLIS CULTUROPOLIS

www.bcn.cat/culturopolis

