

QUÈ ÉS L'ARNAU ITINERANT?

Els orígens del Teatre Arnau es remunten a finals del segle XIX, a la confluència entre els carrers Tàpies i Nou de la Rambla. Punt neuràlgic de l'oci popular del Paral·lel, a l'Arnau s'han representat tots els gèneres teatrals i musicals, a més de ser durant un temps també una sala de cinema. L'Arnau va ser el lloc on va debutar la Raquel Meller, i ha vist com es van donar a conèixer artistes com Alady, La Niña de los Peines o La Bella Dorita. A escala patrimonial, l'Arnau és a més l'últim teatre de barraca de Barcelona i de tota Catalunya.

L'antic Arnau va tancar les seves portes de forma definitiva l'any 2000. En 2011 va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona. Dues plataformes veïnals, Recuperem l'Arnau i Salvem l'Arnau, van començar un procés de reivindicació que va aconseguir en el 2016, a través d'un procés participatiu i assembleari que va implicar a més de 50 entitats i col·lectius veïnals i del camp de les arts escèniques diverses, que l'emblemàtic edifici no fos enderrocat.

El procés participatiu va definir el projecte cultural de l'Arnau durant el 2016. A partir de 2017 es defineix la governança de l'Arnau i els diversos espais de participació. Mentre l'antic teatre de barraca es rehabilita, l'*Arnau Itinerant* és el nom que rep el programa cultural de l'Arnau. El fet de no tenir seu és una oportunitat, l'*Arnau Itinerant* és un teatre nòmada, arrelat als barris, que vol ser un laboratori per experimentar noves formes de gestió comunitària i de fer cultura des dels territoris mentre es fan les obres del futur equipament, fidel a l'esperit del procés reivindicatiu que va aconseguir que no s'enderroqués.

COM S'ORGANITZA L'ARNAU ITINERANT?

L'Arnau és un projecte cultural **de gestió comunitària**, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació.

L'Arnau Itinerant **contempla 3 eixos** que estan interrelacionats:

1. **Comunitat**, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la *Comunitat Arnau* com un ecosistema viu.
2. **Arts escèniques i vives**: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat.
3. **Memòries comunitàries**: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau.

L'Arnau combina 3 formes de treball:

Un conjunt d'espais de participació, voluntaris i representatius dels tres eixos i dels tres barris del context del Teatre Arnau. Aquests són:

L'Assemblea. L'*Arnau Itinerant* s'organitza a partir d'una assemblea formada per diverses entitats, iniciatives i persones implicades en l'equipament i vinculades als tres barris. L'assemblea és l'espai sobirà de presa de decisions generals, d'informació i de debat.

Espai de coordinació. A partir del 2020 es crea també aquest lloc amb funció estratègica i de representació. Conformat rotativament per 3/4 persones amb experiència prèvia. A més, existeixen diverses comissions de treball, autònomes i validades per l'assemblea.

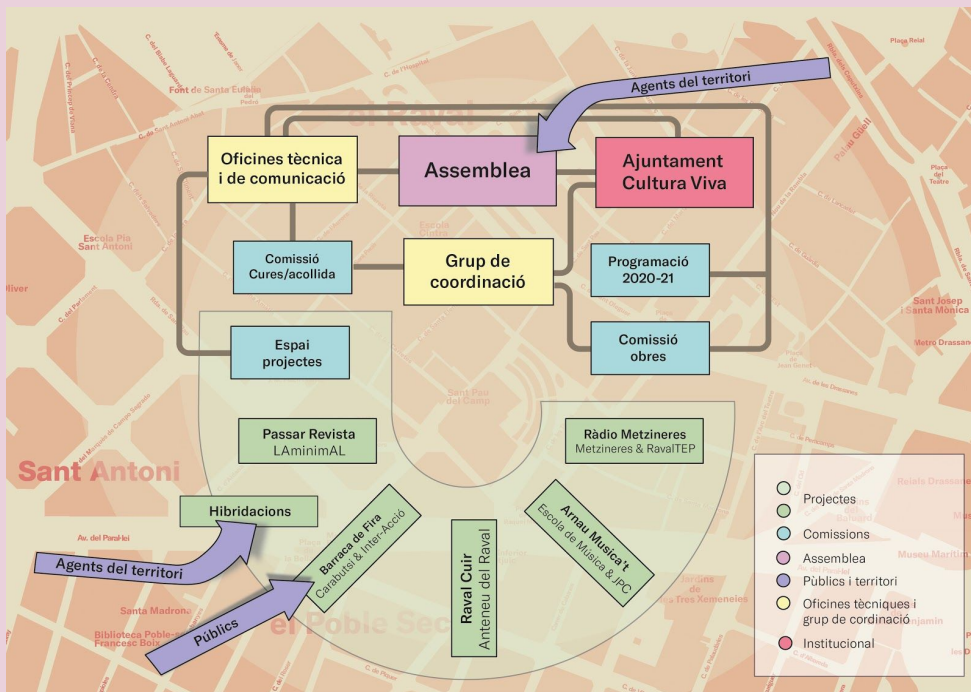
Les comissions i grups de treball. Les comissions són espais permanents o amb un objectiu i nombre de sessions limitat on es treballen aspectes específics del projecte. Ara mateix hi ha dues comissions actives: Cures i Seguiment d'obres de l'edifici i dos grups de treball: comunicació i l'espai de projectes, que és el lloc on s'acompanya la programació de cada any.

Una Oficina Tècnica i una Oficina de Comunicació que es formen per concurs públic i licitació, amb un jurat que compta amb membres expertes de l'assemblea.

Respectivament, les Oficines es divideixen dos tipus de tasques: a) dinamització i gestió cultural i comunitària; i b) comunicació i difusió. Aquestes oficines estan, doncs, professionalitzades i tenen un pressupost global de 70.000 €.

Un programa cultural professionalitzat que ha estat dissenyat de diferents formes des que es va iniciar: primer, als anys 2018 i 2019, mitjançant l'assemblea i tallers específics i, en l'any 2020-21, mitjançant un procés de selecció amb un jurat d'expertes, proposat per una comissió. El programa suposa un global de 140.000 €. Pots consultar els projectes de la programació dels diferents anys a la web de l'Arnau.

D'altra banda, com ja hem comentat abans, l'edifici és ara propietat municipal i el programa rep un suport de l'Institut de Cultura de Barcelona. El pressupost global de l'Arnau és per tant de 210.000 euros, que compren les xifres mencionades abans del programa cultural i les oficines tècnica i de comunicació. L'Arnau s'emmarca i relaciona amb l'Ajuntament a través de dos programes: Patrimoni Ciutadà i Cultura Viva.



COM PUC PARTICIPAR-HI I FORMAR-NE PART?

L'assemblea es convoca aproximadament un cop cada mes. És un espai obert i dinàmic on té cabuda tothom. Si ets una persona o una iniciativa/entitat nova us recomanem contactar amb l'Oficina Tècnica, ja que hi ha un protocol d'acollida.

A més de l'assemblea hi ha diverses comissions de treball que es formen cada any o es continuen de l'etapa anterior. En cas de voler ser part d'una comissió cal comunicar-se prèviament amb l'OT perquè aquesta et passi el contacte amb de les integrants i així et posin al dia de la missió i les tasques de la comissió.

Mail oficina tècnica: Arnautinerant@gmail.com

Web: <https://www.barcelona.cat/teatrearnau/>

Twitter: [@Arnautinerant](https://twitter.com/Arnautinerant)

Instagram: [@teatrearnautinerant](https://www.instagram.com/teatrearnautinerant)