



ÍNDEX

- Nit de Poesia al Palau • pàg. 7
Dimecres 9 de maig • pàg. 10
Dijous 10 de maig • pàg. 14
Divendres 11 de maig • pàg. 16
Dissabte 12 de maig • pàg. 18
Diumenge 13 de maig • pàg. 22
Dilluns 14 de maig • pàg. 25
Dimarts 15 de maig • pàg. 28
Dimecres 16 de maig • pàg. 32
Dijous 17 de maig • pàg. 36
-

Amb les arrels als orígens de la nostra cultura, Barcelona Poesia (Festival Internacional de Poesia de Barcelona) ens acosta a tots, un any més, el present de la creació poètica internacional. Entre la Nit de Poesia al Palau, que obre el Festival, i els Jocs Florals, com a acte de cloenda, Barcelona Poesia estén durant nou dies la poesia arreu de la ciutat en tots els formats i amb tots els accents possibles. Barcelona fa visible, així, la forta empremta que la poesia deixa cada dia a la ciutat.

Es tracta d'una celebració que des de l'edat mitjana, amb els Jocs Florals, és present a la ciutat. I avui, després de tants segles, té més actualitat que mai: la poesia ens qüestiona i ens obre horitzons, dibuixa la ciutat, ens hi relaciona. La poesia ens arrela i traspasa fronteres. I ho fa, a més, amb totes les eines creatives que té a l'abast, a partir de la força crua i nua dels mots i de la veu.

S'ha preparat una programació amb múltiples giragonses i vies d'accés, amb l'objectiu de presentar propostes poètiques que durant l'any no trobarem a Barcelona, enfortir el teixit poètic de la ciutat, augmentar públics i projectar internacionalment el Festival. Són reptes importants per a tot l'àmbit de la cultura; la poesia no en queda al marge.

La poesia ens demostra que els detalls i les mirades personals construeixen la ciutat, i també ens permet endinsar-nos en tots els àmbits de la creació contemporània. A Barcelona, a més, convoca un públic molt divers i nombrós, que confirma la importància avui de la paraula i de la veu, de l'oralitat i de la lectura.

Jaume Ciurana

Tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació

De dins les roques

«Aleshores Jahvè allargà la mà i em tocà la boca. I em digué: “Té, et poso a la boca les meves paraules.”»

JEREMIES 1, 9

Durant nou dies poetes d'estirps ben diverses ens oferiran les seves paraules i el seu gest fràgil i punyent en una nova edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona. Al bell mig de la boira —incerts, quasi inerts, com si per por poguéssim morir—, s'alcen veus que són una agulla de llum: burxen i fan esclatar el sentit de ser-hi. La poesia és necessàriament aquest espai de lucidesa, de clarividència, que observa i sospesa interrogants, que perboca i comparteix.

El programa d'enguany és menys dens i ofereix més espai per a cada proposta. En certa mesura, major capacitat de síntesi, per anar al fons de les idees i permetre un trànsit tranquil, paladejar bé cada poeta i fins i tot distreure's. Més dies i menys actes: un horitzó nítid que hom pugui atènyer sense dificultat. La cultura exigeix temps i continuïtat. Enfront de la confusió, enguany hem plantejat, per exemple, diàlegs entre poetes en un espai d'intimitat, proper als oïdors i interpelladors: Pere Gimferrer i Antoni Marí, Narcís Comadira i Josep Maria Fonalleras, Perejaume i Chantal Maillard, Joan La Barbra i Jaap Blonk, els duets a la Fàbrica Moritz (Tomàs Arias i Ernest Farrés, Laia Noguera i Adrià Targa, Susanna Rafart i Biel Mesquida).

També és un bon moment per eixamplar al màxim la mirada sobre la creació poètica: diverses aproximacions, diverses estètiques, diverses polítiques, diverses generacions. Hem volgut, un any més, que el Festival sigui la celebració de la diversitat de la poesia. De la poesia catalana i de la poesia de tots els racons. Només amb el diàleg amb les altres literatures podem créixer i fer-nos conèixer. No hi ha diàlegs unívocs: hem d'acostar les nostres paraules i hem d'acostar-nos a les boques dels altres. Alhora, el Festival presenta enguany un accent sobre la relació entre la poesia i les arts visuals i les arts escèniques: Mónica Valenciano, Benet Rossell, Frederic Amat, la col·laboració amb La Capella, la Fundació Miró, el Mercat de les Flors i el Macba. Creiem important reivindicar el paper de la poesia en l'ampli espectre de la creació contemporània.

Finalment, hi ha un altre element determinant en la programació. En uns moments en què es posa en dubte el projecte europeu comú, creiem important reivindicar la diversitat cultural europea, la força de la poesia europea, el cosmopolitisme europeu, en cert sentit. El Festival presenta aquest cop més poetes europeus que mai: Héléne Cixous, Brigitte Oleschinski, Caroline Bergvall, Stefano Benni, Ileana Mălăncioiu, Svetlana Cârstea, Vladimír Kopicl, Milutin Petrović. O dit d'una altra manera: Alemanya, França, Noruega, Romania, Regne Unit, Itàlia, Sèrbia. Calaixos d'un mateix armari, antic i valuós, tanmateix actual.

Des de l'any passat, quan vam introduir canvis importants en l'estructura del Festival, estem treballant perquè el Festival Internacional de Poesia de Barcelona esdevingui alguna més que un aparador de la creació poètica més propera, una evidència de fets obvis. És un dels festivals de poesia més antics d'Europa, amb unes arrels de fet encara més antigues, afonades en l'edat mitjana. És també un dels festivals europeus amb més públic i major implicació institucional i ciutadana. L'Institut de Cultura de Barcelona ha sabut gestionar un projecte que no pertany únicament a l'àmbit institucional, i això, que no és fàcil, és ja un dels grans èxits com a ciutat. És per aquests motius que en aquests dos anys en què hem estat dirigint el Festival n'hem volgut reforçar la projecció internacional i alhora el compromís per presentar aquelles propostes que durant l'any no poden tenir lloc a la ciutat, per obrir portes i connectar camins. No és un repte còmode, però és necessari perquè la nostra poesia i la nostra ciutat no quedin resclosides, empudegades en proteccionisme militant.

Potser els corrents d'aire que bufen avui no ens donin la raó, però estem segurs que és el camí amb més visió de futur. Esbatanem les finestres, deixem que entrin tots els corrents d'aire, sumem totes les complicitats possibles. El món d'avui, les incerteses d'avui ens exigeixen estar desperts, no apostar per una única solució ni per centralitzar esperances. No sabem cap a on anirà el vaixell, però sí que cal estar desperts i amatents. Quan algú albiri terra, que avisi. Mentrestant, deixeu que els poetes s'acostin a vosaltres i us ofereixin les seves paraules.

Eduard Escoffet i Martí Sales

Directors de Barcelona Poesia

(Festival Internacional de Poesia de Barcelona)

NIT DE POESIA AL PALAU

8 MAIG 2012 A LES

21.00H



MANUEL FORCANO
CARLES REBASSA
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA
MÓNICA VALENCIANO
BRIGITTE OLESCHINSKI
HÉLÈNE CIXOUS
MARK STRAND
CAROLINE BERGVALL
URAYDÁN NOEL

NIT DE POESIA AL PALAU

21.00 h •

Palau de la Música Catalana
Carrer Palau de la Música, 4-6

Preu entrada:
6 euros

Venda d'entrades:
Tiquet Rambles
De dilluns a diumenge,
de 10.00 a 20.30 h
La Rambla, 99
08002 Barcelona

Taquilles del Palau
de la Música Catalana
De dilluns a dissabte,
de 10.00 a 21.00 h

Telentrada:
902 101 212
Totes les oficines
de CatalunyaCaixa
www.telentrada.com

Amb la col·laboració de:
Goethe Institut i British Council

La casa del poeta és el llenguatge. I un cop l'any, la casa del poeta també és el Palau de la Música: la Nit de Poesia al Palau, l'acte inaugural del Festival Internacional de Poesia de Barcelona, un acte efímer d'hospitalitat cultural i reivindicació de la diferència. Una vegada més, volem mostrar la potència de la poesia contemporània congregant nou dels seus protagonistes: nou veus, nou llenguatges, nou visions del món, contrastades amb les excepcionals intervencions de l'artista **Frederic Amat**, que presentarà dos videopoemes, **Agustí Fernández**, mestre de la improvisació pianística, i **Cube.bz**, que s'encarregarà de la il·luminació i l'espai escènic.

Serà una immersió profunda en el batec de tot plegat, perquè la poesia és el moll de l'os de la creació, el mecanisme intern. La poesia articula i dispara discurs, és gest, es desplega en fotogrames, rasca els budells d'un piano, entortolliga llengües, traspals ments. La poesia ho toca tot, ens fa llefres de metàfores, rimes i conceptes. La poesia es contagia com un virus i s'escampa com el pol·len, creua totes les fronteres legalment o il·legal, és incontinent: amplia el camp de batalla. Que traspassi el llibre, que surti del claustre, que guanyi el carrer: que sigui la poesia un elitisme per a tothom.

Carles Rebassa

té la força escènica d'un volcà: s'ha begut tot Blai Bonet i ara, amb la seva pròpia veu, no oblida que escriure versos és una opció política.

Brigitte Oleschinski

és una politòloga alemanya interessada en els perquè, els processos, els jocs lingüístics i les relacions socials.

Caroline Bergvall

treballa la violència del llenguatge i del silenci, la identitat, el cos i la carn en el poema des d'una mirada poliglota i transdisciplinària.

Mónica Valenciano

desdibuixa la frontera entre gest, poesia i pensament, entre cos, paraula i concepte. L'escenari també és una plana, i viceversa.

Urayoán Noel

és un explosiu *nuyorican* (NYC + Puerto Rico) de soca-rel, forjador de llengües i domador de ritmes.

Andrés Sánchez Robayna

o la vida d'un poeta, traductor i teòric totalment abocada a explorar la naturalesa transcendent i transformadora del fet poètic.

Mark Strand

és un veterà de les lletres nord-americanes que cisella versos enginyosos, dibuixa imatges surrealistes i ens parla del jo i de l'absència.

Manuel Forcano

és devot de Joan Vinyoli i doctor en llengües semítiques, apòstol del desig, cultiva una poesia classicista, concisa i directa.

Hélène Cixous

és l'escriptura total, rebenta calaixos —el discurs fet poema—, representa l'humanisme com a forma d'acollida.

HOMENATGE A JOSEFA CONTIJOCH

De 19.00 a 23.00 h •

Museu d'Història de Catalunya
Pl. Pau Vila, 3, Palau de Mar

Auditori

19.00-20.30 h

Taula rodona

Moderadora: Anna Aguilar-Amat
Ponents: Fina Birulés, Carles Hac Mor, Lluïsa Julià, Núria Martínez-Vernis, Francesc Parcerisas i Lluís Solà

20.30-21.00 h

Presentació antologia poètica

A càrrec de Mercè Ibarz

Terrassa del restaurant

22.00-23.00 h

Recital espectacle

Dirigit per Imma Colomer
Amb la participació dels poetes:
Montserrat Abelló, Neus Aguado, Gemma Arimany, Joana Bel, Francesc Bombí, Enric Casasses, Teresa Colom, Carles Duarte, Martina Escoda, Àngels Gregori, Carles Hac Mor, Cinta Montagut, Mercè Otero, Tònia Passola, Josep Pedrals, Cèlia Sánchez-Mústich, Àlex Susanna, Blanca Llum Vidal, Jordi Cornudella i Ester Xargay
I amb la col·laboració dels cantants Bikimel, Jordi Calvet, Marc Egea, Víctor Obiols, Antoni-Olaf Sabater i Rosa Zaragoza



foto Teresa Sunz

Amb motiu del setanta-dosè aniversari de Josefa Contijoch i en reconeixement a la seva llarga trajectòria literària, un ampli grup de poetes li volen retre homenatge, no sols per la seva aportació com a poeta i narradora, sinó també per altres tasques vinculades al món de la cultura, com la de traductora i la d'activista cultural.

Coordina: Dolors Miquel i Montserrat Rodés

Amb la col·laboració de:

Unnim - Obra Social
Institució de les Lletres Catalanes
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
Museu d'Història de Catalunya
Editorial Leonard Muntaner
Grup 62
Llibreria Documenta

PASOLINI, POETA

19.00 h •

Biblioteca Xavier Benguerel
Av. Bogatell, 17

La vigència de Pier Paolo Pasolini es demostra amb l'allau de llibres que trobem avui sobre la seva figura a les llibreries: entrevistes inèdites, biografies, monografies que se centren en algun dels vessants del polièdric artista i en els moviments per aclarir d'una vegada per totes la seva mort. Però si alguna cosa es considerava Pasolini, era poeta. Aquest acte vol evocar la figura poètica de Pasolini, i ho farà amb **Francesco Ardolino**, **Jaume Creus** i **Ludo Valentini**, tres lectors molt atents que dialogaran amb el poeta a través de la lectura i el comentari dels seus poemes.

Organitza:

Biblioteques de Barcelona
www.bcn.cat/biblioteques

SEMINARI DE FARRERA: POESIA SÈRBIA

20.30 h •

(H)original
Ferlandina, 29

Des del 1998, la Institució de les Lletres Catalanes organitza un seminari de traducció a Farrera de Pallars. Durant aquest seminari, els poemes es tradueixen conjuntament amb l'autor, els traductors i els poetes catalans. Enguany el seminari es dedica a la poesia sèrbia, i a la vetllada de l'(H)original es recitaran les peces treballades a Pallars amb els autors, **Vladimir Kocić** i **Milutin Petrović**, i els traductors.

Organitza:

Institució de les Lletres Catalanes
<http://cultura.gencat.net/ilc>

Amb la col·laboració de:

Ministeri de Cultura de Sèrbia
Institut Ramon Llull

EL VOLUM DELS MOTS: BENET ROSSELL, CAROLINE BERGVALL I VÍCTOR SUNYOL

19.00 h •

MACBA
Atri
Pl. dels Àngels, 1

Benet Rossell al MACBA:
www.macba.cat/ca/expo-benet-rossell

Caroline Bergvall:
www.carolinebergvall.com

Víctor Sunyol:
www.victorsunyol.net



Tres investigadors en poesia ocuparan l'atri del MACBA per donar cos als mots des de perspectives ben diferents. **Benet Rossell**, poeta i artista a parts iguals, presentarà *Allons enfants de la movie!*, acció poètica que l'autor defineix com «un autèntic himne a la cinematografia minimalista i, per descomptat, independent». **Caroline Bergvall**, escriptora i artista interdisciplinària resident a Londres i d'origens franconoruecs, mostrarà diferents fragments del seu treball, que porta el llenguatge cap als terrenys de l'art i l'experimentació sonora. D'altra banda, **Víctor Sunyol**, acompanyat per **Pere Nores** al saxofon, presentarà *Quest*, un text que a partir d'allò més essencial del llenguatge (bàsicament conjuncions, preposicions i adverbis), entès i tractat com a matèria o cos, segueix el camí de la recerca de la possibilitat de dir.

Amb la col·laboració de:
MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)
British Council

CLARESIL 2012MG

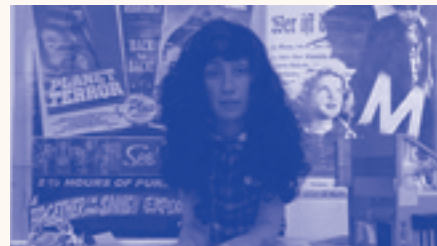
20.30 h •

La Capella
Hospital, 56

Aggtelek:
www.aggtelek.net

R. Marcos Mota:
www.rmarcosmota.com

Lobregat Balaguer:
www.officeocd.com



La Capella presenta *ClaResil 2012mg*, projecte d'**Alex Brahim** que inclou una exposició i quatre actes en diversos formats. Compost de clarividència —capacitat de discerniment que conjuga intuïció i simultaneïtat per transcendir l'evidència a través de noves vies— i resiliència —capacitat de sobreposar-se als traumes i als conflictes greus des d'un ànim edificant—, *ClaResil 2012mg* sorgeix com a resposta a l'espessa i desencantada conjuntura actual, marcada per la incertesa envers el futur i el contagi de la por.

En el marc de la inauguració, tindran lloc tres intervencions poètiques: el col·lectiu **Aggtelek** mostrarà un producte expandit de la seva peça per a l'exposició, l'artista **R. Marcos Mota** presentarà una adaptació del seu text *Lanzar un travesti al espacio* i l'autora **Lobregat Balaguer** revisitarà el seu *spoken word* bilingüe *Little Heathens*.

Amb la col·laboració de:
Happy Pills

TOT RECORDANT J. A. GOYTISOLO

19.00 h •

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. Lesseps 20-22

J. A. Goytisolo, figura cabdal de la generació dels cinquanta, perviu en els seus versos i en els versos d'altres poetes joves. La pèrdua del referent matern i el compromís cívic de la poesia són denominadors comuns de l'obra poètica de J. A. Goytisolo. **Carme Riera, Joan Margarit, Ana María Moix i Ramon García Mateos**, amics del poeta, l'evocaran, el recordaran i el llegiran. Tot seguit, **Lauta Teatre** representarà l'espectacle *La mar quedaba lejos*, basat en textos del poeta barceloní.

Organitza:

Biblioteques de Barcelona
www.bcn.cat/biblioteques

Amb la col·laboració de:

Càtedra J. A. Goytisolo – UAB

MISSA PAGESA

20.00 h •

La Seca Espai Brossa
Sala Leopoldo Fregoli
Flassaders, 40

Missa pagesa és un poemari de **Dolors Miquel** escrit en forma de missa laica que vol ser un cant a la vida i a la natura. **Nozomi 700 Teatre** el va convertir en una acció espectacle que es va estrenar a Vilafranca del Penedès l'octubre del 2011. Interpretada per **Maite Besora i Pau Bou** i dirigida per **Xavier Gimenez Casas**, és una proposta original i irreverent, en complicitat amb la poesia de Dolors Miquel. Aquest espectacle es presenta en el marc de Barcelona Poesia 2012 amb entrada gratuïta i romandrà en cartell amb els preus i horaris habituals de la sala fins al 20 de maig (més informació a www.laseca.cat).

Organitza:

La Seca Espai Brossa – Nozomi 700 Teatre

ELS LÍMITS DE LA VEU: JAAP BLONK I JOAN LA BARBARA

20.30 h •

Fundació Joan Miró
Auditori
Parc de Montjuïc, s/n

Joan La Barbara:

www.joanlabarbara.com

Jaap Blonk:

www.jaapblonk.com



foto Debbie Richardson, 1984

L'auditori de la Fundació Joan Miró acollirà per segon any consecutiu una sessió intensa d'exploració de la veu en el context de la poesia. Enguany, dos convidats d'excepció: **Joan La Barbara** (Filadèlfia, EUA, 1947) i **Jaap Blonk** (Woerden, Països Baixos, 1953). Joan La Barbara és un referent indiscutible de la música vocal. Ha investigat durant dècades les possibilitats més extremes i excitants de la veu i ha estat al costat de grans noms de la música contemporània, com ara John Cage i Morton Feldman. Interpretarà les peces *Conversations*, que és un conjunt de converses imaginàries, *Circular Song*, i *Habité par ses rêves et les phantasms Solitary Journey*. D'altra banda, el compositor, performer i poeta Jaap Blonk és un dels noms imprescindibles de l'actual escena de la poesia sonora i la improvisació vocal. Com a cloenda de la vetllada, oferiran una improvisació conjunta.

Amb la col·laboració de:

Fundació Joan Miró

CENTRE D'OPERACIONS

De 17.00 a 00.00 h •

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

17.00 h

Taller *Cataclístic* +
La Más Bella

19.00 h

Presentació revista
Caravansari i intervenció
Creadors EN RESIDÈNCIA

21.00 h

Galtes de perdiu

22.30 h

Fills bastards de NYC

Revista *La Más Bella*:

www.lamasbella.org

Revista *El Procés*:

<http://revistaelproces.wordpress.com>

***Creadors EN RESIDÈNCIA*:**

www.bcn.cat/enresidencia

<http://blocs.xtec.cat/enresidenciasantandreu>

Saul Williams:

www.saulwilliams.com

Urayoán Noel:

<http://urayoannoel.com>



Enguany l'epicentre de Barcelona Poesia bull tarda i nit. De 17.00 a 21.00 h, el pati del Palau de la Virreina es converteix en un centre d'operacions que acollirà l'elaboració en temps real de dues revistes: *Cataclístic* i *La Más Bella*. A les 19.00 h es presentarà la revista *Caravansari* al Virreina Lab, amb **Eduardo Moga**, **Sergio Gaspar**, **Jordi Pàmies** i **Mateo Rello**. Paral·lelament, **Tom Car** i els estudiants de l'Institut Sant Andreu, intervindran en l'espai en el marc del programa *Creadors EN RESIDÈNCIA* als instituts de Barcelona.

A les 21.00 h pujarà a l'escenari el poeta tortosí **Andreu Subirats** acompanyat de **Diego Burián** (guitarra i trompeta) i **Roger Blavia** (percussió), un poderós trio poètic que despentinà la concurrència. A les 22.30 h els fills bastards de NYC ho acabaran d'adobar: **Urayoán Noel** i **Saul Williams** són dues bèsties escèniques que retorcen la llengua materna, l'empelten d'altres llengües i ritmes, li planten cara i la fan nova.

16

JOAN SALES, L'OBSESSIÓ SOTA TOTES LES FORMES

19.00 h •

Placeta Ramon Amadeu
(entrada per Santa Anna, 29)



Cent anys després del seu naixement, l'obra de **Joan Sales** (Barcelona 1912-1983) perviu amb total vigència, sense perdre ni una unça de força i interès; i no sols la seva gran novel·la, *Incerta glòria*, sinó també les seves estremidores cartes a Màrius Torres, testimoni sense parió dels anys 1936-1948, o la correspondència amb Mercè Rodoreda, desgranament de la seva crucial experiència al capdavant del Club Editor, sense oblidar el magnífic i punyent recull de poemes *Viatge d'un moribund*, sovint desconegut.

La Poesia al fusell, el fusell a la novel·la i tota la vida en cartes: Joan Sales, l'obsessió sota totes les formes és un recital de l'actor **Francesc Orella**, una selecció de textos de tota la seva obra per donar-ne una perspectiva completa com a homenatge a un escriptor que va dedicar la seva vida a la literatura i al país.

Amb la col·laboració de:

Any Sales, Calders, Tísner

17

MARATÓ POÈTICA A LA LLIBRERIA CATALÒNIA: HOMENATGE A JOSEP MARIA DE SAGARRA, «TOTS ELS CAMINS VAN A ROMA»

De 10.00 a 20.00 h •

Llibreria Catalònia
Rda. Sant Pere, 3

Josep Maria de Sagarra va morir l'any 1961 als 67 anys, amb una obra prolífica de poesia, teatre, novel·la, crònica periodística, memòries, traduccions, ornitologia, sàtira... Però Sagarra és essencialment poeta. És l'autor de *Les cançons de rem i de vela*, el *Poema de Nadal*, *La rosa de cristall* i *El poema de Montserrat*. Sagarra supera la lírica formal del moment i experimenta noves formes de dir, encara avui, sorprenents i originals. A més, és el poeta català més popular dels anys vint i trenta.

Inscripció prèvia: del 27 d'abril al 10 de maig (tel. 934 813 310, catalonia@llibreriacatalonia.cat)

Organitza: Llibreria Catalònia

POEMES DE VORA EL MAR

12.00 h •

Biblioteca Poblenou - Manuel Arranz
Joncar, 35

Activitat infantil

David Lain presenta *Poemes de vora el mar*, un espectacle de titelles que posa en solfa l'obra poètica d'**Olga Xirinacs**, que sempre ha combinat el conreu de la poesia amb la difusió de la literatura entre els més petits. *Poemes de vora el mar* ens presenta històries de peixos i altres habitants de la mar salada per conèixer una poesia que beu de les aigües del Mediterrani. Una bona manera de capbussar-nos amb els més petits en la poesia de l'autora tarragonina.

Olga Xirinacs:

www.escriptors.cat/autors/xirinaco

Organitza:

Biblioteques de Barcelona
www.bcn.cat/biblioteques

CENTRE D'OPERACIONS

De 17.00 a 00.00 h •

Palau de la Virreina
La Rambla, 99

17.00 h

Taller *Cataclístic + La Más Bella*

19.00 h

Presentació revista *El Procés*

20.00 h

Presentació *Cataclístic + La Más Bella*

21.00 h

Blues en setze

22:30 h

Canvis Vells

Canvis Vells:

www.canvisvells.com

Stefano Benni:

www.stefanobenni.it



foto: Biagio Marino

Continua el *work in progress*. De 17.00 a 21.00 h, al pati de la Virreina s'acabarà l'elaboració del número especial del *fanzine Cataclístic* i la publicació objectual *La Más Bella Te Llama*. A les 19.00 h es presentarà la revista **El Procés** al Virreina Lab. A les 20.00 h, al pati, es presentaran els números creats per **Cataclístic** i **La Más Bella**.

A les 21.00 h, **Stefano Benni** i el pianista **Umberto Petrin** ens diran **Blues en setze**, la colpidora història d'un pare que se sacrifica pel seu fill en una sòrdida sala de videojocs. Stefano Benni és un dels autors més seguits d'Itàlia gràcies a la seva llarga trajectòria i la seva poderosa imaginació. A les 22.30 h el quintet **Canvis Vells** presentarà les composicions d'**Antoni Martí** sobre textos d'autors com Joan Vinyoli, José Agustín Goytisolo, Joan Brossa i Robert Frost; parteixen de ritmes i melodies tradicionals o pop i els sotmeten a una harmonització i un arranjament de tipus clàssic.

POEM EXPRESS

17.30 h •

Museu Picasso
Aules del Centre de Coneixement
i Recerca
Pl. Jaume Sabartés, 1

Activitat infantil

Poem Express és una proposta de creació poètica i visual per a nens i nenes de 7 a 12 anys. Es tracta de crear un «cartell poema»: escriure un poema en forma de cartell, després d'haver escoltat poemes d'altres, de jugar amb les paraules i de treballar amb artistes sobre la manera de relacionar la poesia amb les altres arts. També se'ls convida a participar en el concurs internacional de creacions de Poem Express, on es presentaran tres cartells poema de cada sessió, seleccionats per un jurat.

Aquesta activitat també es farà diumenge
13 de maig, a les 11.30 h.

Reserves: museupicasso_reserves@bcn.cat

Organitza:
Museu Picasso

Coordina:
Tantàgora Serveis Culturals

TSVETÀIEVA I AKHMÀTOVA:
COM EN LA NIT, LES FLAMES

19.00 h •

Placeta Ramon Amadeu
(entrada per Santa Anna, 29)

Tres veus contemporànies (**Olvido García Valdés**, poeta; **Marifé Santiago**, escriptora i filòsofa, i **Monika Zgustova**, escriptora i traductora) se submergeixen a plom en les dramàtiques vides d'**Anna Akhmàtova** (1889-1966) i **Marina Tsvetàieva** (1892-1941) i la seva extraordinària obra poètica. Les recitaran en rus, castellà i català, en versions pròpies –les catalanes travades a quatre mans entre Zgustova i la gran poeta Maria-Mercè Marçal als anys noranta en un treball d'acollida cultural de primer ordre. La pianista **Irina Bachelis** tocarà peces russes per a piano.

CAMPIONAT NACIONAL POETRY SLAM

20.30 h •

Plaça Jaume Sabartés, 1
(rere el Museu Picasso)

Speaker: Pallasso Manchego

DJ: DJ Jordio from Back in the Days



Barcelona Poesia es convertirà durant una nit en el punt de trobada del *poetry slam* a Espanya. Els millors slammers de tot l'Estat es donaran cita a Barcelona per competir en el 2n Campionat Nacional Poetry Slam de Barcelona.

50% interpretació, 50% poesia. Així es plantegen les competicions poètiques, més conegudes com a *poetry slams*, que a poc a poc van fent la seva entrada a Espanya. Les regles són clares: tres minuts i només la veu i els textos del poeta, per seduir el públic i quedar per sobre dels altres competidors.

En aquesta edició, a més, comptarem amb l'actuació especial de **Saul Williams**, un dels estendards del gènere als Estats Units i una de les veus més enèrgiques de la poesia actual. Ell va protagonitzar la pel·lícula *Slam* (1998), premiada als festivals de Canes i Sundance, que va popularitzar el gènere arreu del món.

Coordina:
Poetry Slam Barcelona

DUES POETES ROMANESES

19.00 h •

Placeta Ramon Amadeu
(entrada per Santa Anna, 29)



foto Victor Jalbă-Șoimaru

foto Claudiu Popescu

*S'ha comès un crim, agafeu el criminal!
Agafeu-me a mi, la còmplice.*

Ileana Mălăncioiu

Presentació de les poetes **Svetlana Cârstean** (Botoșani, 1969) i **Ileana Mălăncioiu** (Godeni, 1940), i lectura dels seus poemes en romanès contrapuntada amb la lectura de les traduccions a càrrec dels poetes **Francesc Parcerisas** (Begues, 1944) i **Marc Romera** (Barcelona, 1966), que també ens explicaran la seva experiència amb la poesia romanesa. Es farà un èmfasi especial en la relació de les poetes amb la dura realitat política del seu país durant la segona meitat del segle XX, un règim comunista acèrrim que no dubtava a aplicar la censura a qualsevol mostra de dissidència, com va patir Mălăncioiu. La visió de Cârstean, més jove, donarà una altra perspectiva sobre la vinculació entre llibertat individual i compromís. Un tast punyent de la poesia feta a Romania en el tombant del segle.

Coordina:

Xavier Montoliu

Amb la col·laboració de:
Instituto Cultural Rumano
de Madrid

JEP GOUZY'S JAZZ-POETIC-SESSION

20.30 h •

Moog
Arc del Teatre, 3



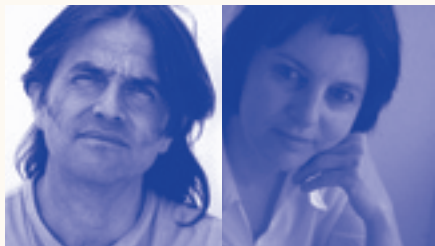
L'acte, presentat i coordinat per **Àlex Sussanna**, vol ser una celebració de la vida i l'obra poètica de **Jep Gouzy**, que enguany farà vuitanta anys. L'escriptor nord-català és autor d'una vasta obra poètica, intensa, heterodoxa i sovint en diàleg amb la música, una obra des dels marges i amb una forta empremta pròpia, oberta a tots els aires i tots els corrents. A la primera part, diverses personalitats del món cultural parlaran sobre la poesia de Gouzy i les experiències que han viscut amb ell. A la segona part, Jep Gouzy pujarà a l'escenari per recitar alguns poemes, amb la companyia del músic **Maties Mazarrico**, que interpretarà algunes cançons amb lletra de Gouzy, i **Joan Pere Sunyer**, poeta nord-català i autor del «Jep Gouzy's blues». Tot plegat serà un vespre ple de sorpreses i de contrastos poètics, de festa i de repàs a l'obra d'un poeta irrepètible.

Amb la col·laboració de:

Moog (grup Mas i Mas)

PEREJAUME I CHANTAL MAILLARD

22.00 h •

La Poderosa
Riereta, 18, 2n

La Poderosa, un antic espai industrial del Raval dedicat ara a la dansa i els seus contaminants, acull una trobada entre dues veus ben personals: la de **Chantal Maillard** i la de **Perejaume**, l'una més aèria i vagabunda, l'altra més entrecolgada i llocanera, totes dues riques i interrogatives. L'acte arrencarà amb un vídeo de Perejaume, que després llegirà poemes de *Pagèsiques* (2011), mentre que Chantal Maillard llegirà fragments de *Bélgica* (2011), l'itinerari d'una consciència que s'observa simultàniament en passat i present, a banda d'altres poemes. D'un extrem a un altre, tots dos es proposen una pugna exigent i amorosa amb el llenguatge. Perejaume s'endinsa en la poesia des de la plasticitat i l'artesanía del mot. Chantal Maillard, d'origen belga, reparteix la seva vida entre Màlaga i Barcelona i l'escriptura entre diaris, poesia i novel·la. Nit de cartografies personals i de nomadismes creatius.

Amb la col·laboració de:
La Poderosa

CONFERÈNCIA I SOBRETAULA

CONFERÈNCIA 19.00 h •
SOBRETAULA 20.15 h •

Biblioteca Nacional
de Catalunya
Hospital, 56



Amb la ferma voluntat de fer del Festival Internacional de Poesia de Barcelona un espai que generi discurs, enguany a la Biblioteca Nacional de Catalunya tornem a programar dos actes allunyats del format recital: una conferència i una sobretaula. La conferència és una carta blanca a **Jordi Llovet** (Barcelona, 1947), il·lustre traductor, professor i teòric de la literatura que amb la seva desllenguada sagacitat ens parlarà de poesia des de l'angle que més li plagui. Diversió i coneixement assegurats. La sobretaula, una conversa oberta a dos, la protagonitzaran el poeta **Narcís Comadira** (Girona, 1942) i l'escriptor i periodista **Josep Maria Fonalleras** (Girona, 1959). L'un celebra els seus setanta anys en la plenitud de la seva poesia i l'altre continua agullonant la concurrència amb els seus articles i contes. La seva amistat giravoltarà sobre el fet poètic amb resultats inèdits.

Amb la col·laboració de:
Biblioteca Nacional de
Catalunya

SAGARRA DIT PER ROSA M. SARDÀ

21.00 h •

Teatre Poliorama
La Rambla, 115

Les invitacions es lliuraran al vestíbul del teatre a partir de dues hores abans de l'espectacle.



Dirigit per **Carme Cané**, l'espectacle és un recorregut per tots els diversos accents de l'obra de **Josep Maria de Sagarra**, guiat per **Rosa Maria Sardà**. Durant una hora i escaig, un recull de versos, poemes, articles periodístics i teatre són llegits, dits i interpretats de manera magistral per Sardà. Amb la col·laboració de **Mercè Pons** i **Rosa Vila**, a més, rescata una de les millors escenes d'aquell celebrat *L'hostal de la Glòria* que elles mateixes van estrenar al Teatre Romea fa vint anys. Es tracta d'una passejada amb paisatges i emocions ben diferents, amb una posada en escena molt simple, que posa en relleu els textos i tota la força i la lucidesa de l'escriptura de Sagarra; un espectacle per pal·ladejar lletra i per gaudir com mai, quasi en privat, del mestratge de Sagarra i de Sardà.

Amb la col·laboració de:
Teatre Poliorama

POETES D'EL CIERVO

19.00 h •

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. Lesseps 20-22

L'emblemàtica revista *El Ciervo* va complir seixanta anys el 2011. Durant aquest temps, ha demostrat un gust exquisit en el tractament del gènere poètic, i la seva secció *Pliego de poesía* ha esdevingut un clàssic d'obligada lectura. En el marc de l'exposició dedicada a la revista a la Biblioteca Jaume Fuster, aquest acte aplega quatre destacats poetes que hi han col·laborat: **J. A. Cille-ruelo**, **Alejandro Duque Amusco**, **Enric Badosa** i **José Corredor-Matheos**, una perspectiva de la trajectòria poètica d'*El Ciervo* amb espai per a la lectura d'alguns poemes publicats per la revista al llarg d'aquests anys.

Organitza:

Biblioteques de Barcelona
www.bcn.cat/biblioteques

Amb la col·laboració de:

El Ciervo
www.elciervo.es

POESIA A LA MORITZ I: TOMÀS ARIAS I ERNEST FARRÉS

22.00 h •

Fàbrica Moritz Barcelona
Rda. Sant Antoni, 39

Per acabar les intenses darreres jornades del festival, la Fàbrica Moritz acull al seu ventre de voltes subterrànies una sèrie de tres recitals dobles distesos, de trobada entre poeta i públic. **Ernest Farrés** (Igalada, 1967) i **Tomàs Arias** (Guardiola del Berguedà, 1966) són els números 27 i 28, respectivament, de la col·lecció de poesia Alabatre de LaBreu Editorial. Els títols d'aquests seus darrers poemaris podrien exemplificar la complementarietat de les seves poètiques: *Els efectes imprevisibles dels camps magnètics*, de Farrés, i *Odi sobre tela*, d'Arias.

Ernest Farrés:

<http://ernestfarrés.blogspot.com.es>

Acte coorganitzat amb:

Institució de les Lletres Catalanes
<http://cultura.gencat.net/ilc>

Amb la col·laboració de:

Fàbrica Moritz Barcelona

XVIII JORNADES DE POESIA I MESTISSATGE. «POESIA CATALANA: INTIMITAT I HISTÒRIA»

D'11.00 a 21.00 h •

Edifici Històric de la Universitat de Barcelona
Aula Magna de la Facultat de Filologia i Jardins Romàntics
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

11.15 h Obertura de les Jornades
A càrrec de Lourdes Cirlot, vicerectora d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de Barcelona, i Jordi Virallonga, president de l'Aula de Poesia de Barcelona

11.30 h Conferència inaugural
A càrrec d'Oriol Izquierdo

12.30 h Taula rodona *La decisió d'escriure en català, una història íntima*

Amb Francesc Garriga, Marta Pessarodona i Màrius Sampere.
Coordina: Eduard Sanahuja

17.00 h Taula rodona *Els ponts generacionals i els nous reptes lingüístics*

Amb Jordi Boladeras i Blanca Llum Vidal.

Coordina: Clara Comas

19.00 h Lectura poètica *Poesia per la diversitat*

Recital amb els poetes participants a les taules.

Presenta: Gemma Fonrodona, vicerectora d'Estudians i Política Lingüística

Organitza:

Aula de Poesia de Barcelona

Amb la col·laboració de:

Universitat de Barcelona,
Institució de les Lletres Catalanes



Enguany les Jornades tracten sobre el fet d'escriure en català. La primera taula rodona parlarà de l'experiència d'una generació que va començar a escriure en castellà i va passar al català. La segona abordarà els nous reptes lingüístics amb els quals s'han trobat les generacions posteriors. L'acte conclourà amb un recital als Jardins Romàntics de la Universitat.

UNA MÚSICA DE CAVALLS NEGRES

19.00 h •

La Pedrera
Pg. de Gràcia, 92



foto Pedro Madueño

«Feliç país on no calen llibres i on tot és música!», proclama **Albert Roig** en una platja del nord-est brasiler. A l'infern del seu cor, però, hi guarda el vell llibre de cants que el van fer poeta: les versions de Rainer Maria Rilke fetes per Joan Vinyoli. *Una música de cavalls negres* és un espectacle fet a partir dels poemes de *La tempesta* d'Albert Roig, un suggerent homenatge a Rilke i al Brasil, guiat per la música de **Jordi Gaspar**. Hi col·laboren dues actrius, **Sílvia Bel** i **Mònica van Campen**, i tres cantants ben contrastats: **Maria del Mar Bonet**, **Eloi Prat** i **Ferran Savall**. El resultat és un espectacle amè i alhora greu i lleuger, que passa de la joia al dol. ¿No és això la poesia: tornar lleugera i brillant la vida més fonda i més amagada? Albert Roig s'ha autodefinit com un poeta del cos. Diu que el cos és més savi que la raó i que quan parlem som boca i mil morts parlen amb nosaltres.

Amb la col·laboració de:

Obra Social CatalunyaCaixa

IMPREGNACIONES DE LA SRTA. NIEVE Y GUITARRA

20.00 h •

Mercat de les Flors
Lleida, 59



Impregnaciones de la Srta. Nieve y Guitarra és un solo de la ballarina i escriptora **Mónica Valenciano** (Las Palmas de Gran Canaria, 1961), artista que treballa el cos empeltat de text i viceversa. Fundadora de la companyia El Bailadero el 1996 i autora també de diversos llibres, actualment és una de les ballarines i coreògrafes més admirades, sobretot pel seu llenguatge fort i personal i la capacitat de fer confluïr a escena alens i formes creatives ben diferents. En aquest cas ens presentarà una peça sobre la confluència entre un personatge a la deriva, meitat real, meitat creat, i una mirada que busca entre aquestes dues meitats. Es tracta d'un trànsit que pel camí va deixant de ser-ho, que construeix itineraris entre la mirada dels espectadors, l'espai i la dansa. Energia enfront de convencionalismes, impuls enfront de partitura, fragment enfront de línia traçada.

Amb la col·laboració de:
Mercat de les Flors

PARLEM AMB... ANDRÉS TRAPIELLO

18.30 h •

Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda
Camèlies, 76-80

Autor d'una desena de llibres de poesia, en la figura d'**Andrés Trapiello** conviuen el poeta amb el novel·lista, el dietarista i el periodista. Trapiello és un poeta notable, amb una obra consolidada, reconeguda amb el Premi Nacional de la Crítica arran de la publicació l'any 1993 d'*Acaso una verdad*. El periodista i escriptor **Albert Lladó** conversarà amb Trapiello sobre la seva trajectòria poètica.

Organitza:

Biblioteques de Barcelona
www.bcn.cat/biblioteques

POESIA A LA MORITZ II: LAIA NOGUERA I ADRIÀ TARGA

22.00 h •

Fàbrica Moritz Barcelona
Rda. Sant Antoni, 41

Segona nit de poesia a la Fàbrica Moritz, aquest cop amb dues joves veus: la d'**Adrià Targa** (Tarragona, 1987) i **Laia Noguera** (Calella, 1983). Adrià Targa ha publicat els llibres de poemes *L'exili de Constança* (2008) i *Boques en calma* (2011). Actualment viu a Trieste, a Itàlia. Laia Noguera ha publicat, entre d'altres, els llibres de poesia *Triomf* (2009) i *Caure* (2011). També ha traduït, en col·laboració amb Jon Elordi, *Mentrestant agafa'm la mà*, de Kirmen Uribe (2010), que va participar l'any passat en el Festival.

Acte coorganitzat amb:

Institució de les Lletres Catalanes
<http://cultura.gencat.net/ilc>

Amb la col·laboració de:
Fàbrica Moritz Barcelona

PERE GIMFERRER I ANTONI MARÍ, DIÀLEG OBERT

19.00 h •

Ateneu Barcelonès
Canuda, 6

Diàleg obert entre **Pere Gimferrer** (Barcelona, 1945), escriptor i membre de la Real Academia Espanyola, i **Antoni Marí** (Eivissa, 1944), escriptor i catedràtic de teoria de l'art. Aquests dos generadors de poètiques de llarga trajectòria, aquests bregats editors (de Seix Barral i de Tusquets) d'una mateixa generació i units per mil afinitats, es trobaran a l'Ateneu Barcelonès per conversar a partir del seu profund coneixement de la poesia i el pensament. Una posada en comú —col·lisió, anècdota, debat, reflexió, recital— lluminosa i potent entre dos dels protagonistes de les lletres del nostre país.

El darrer llibre de Pere Gimferrer és *Rapsòdia* (Seix Barral, 2011), únic poema en vers lliure dividit en disset parts rebut amb entusiasme per públic i crítica. Antoni Marí ha publicat el recull de poemes *Han vingut uns amics* (Tusquets, 2010), el seu cinquè poemari en trenta-cinc anys, última baula d'una obra sòlida, sintètica i depurada.

Amb la col·laboració de:
Ateneu Barcelonès

NO HAY PARRA TANTO: ANTIHOMEATGE A NICANOR PARRA

19.00 h •

CCCB
Teatre
Montalegre, 5

Nicanor Parra:
www.nicanorparra.uchile.cl

Dúo Floret:
<http://duofloret.com>

Txalo Toloza:
<http://miprimerdrop.wordpress.com>

Martín Bakero:
www.myspace.com/pneumatiko



Foto de Luis Poirot

Nicanor Parra, el xilè centenari, matemàtic i físic que va revolucionar el món de la poesia amb el seu llibre *Poemas y antipoemas* l'any 1954, és una llegenda viva: «Durante medio siglo / La poesía fue / El paraíso del tonto solemne. / Hasta que vine yo / Y me instalé con mi montaña rusa. / Suban, si les parece. / Claro que yo no respondo si bajan / Echando sangre por boca y narices», deia.

Des de Barcelona Poesia i Casa Amèrica Catalunya li volem retre un antihomenatge —un homenatge a l'ús no l'acceptaria pas. Hem donat carta blanca a una sèrie d'artistes perquè facin i desfacin a partir de l'obra parriana. Tindrem la formació comicoteatral **Dúo Floret**; **Carles Hac Mor**, batejat fa poc com a *Patriarca de l'Antipoesia*; el lladre artista multidisciplinari **Txalo Toloza**, i **Martín Bakero**, poeta i investigador de l'impossible. Un combinat altament parrià, que faria les delícies del mestre.

Acte coorganitzat amb:
Casa Amèrica Catalunya

Amb la col·laboració de:
CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)

TEXTURES: RECITAL AUDIOVISUAL

21.00 H •

CCCB
Teatre
Montalegre, 5

Textures:

www.artsmoved.cat/textures



Textures és un recital de poesia de **Mireia Calafell**, amb música de **Miguel Marín** i visuals de **Sebastià Puiggrós** i **Elka Mocker**. Tres disciplines artístiques dialoguen a l'escenari per fer de la proposta un recital audiovisual que ja s'ha presentat a l'Argentina i la Xina, així com en festivals i cicles destacats de Barcelona. Amb delicada elegància, l'aclamat músic Miguel Marín toca instruments insòlits combinats amb *loops* electrònics, i Mireia Calafell llegeix poemes dels seus llibres *Poètiques del cos* i *Costures*, passant pels versos d'altres autors. Música i poesia es troben als visuals, que volen acompanyar i evocar una idea, una imatge, una forma. Materials de primera qualitat que donen com a resultat un diàleg intens i ric.

Amb la col·laboració de:

CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)

EN COMPTES DE LA LLETERA POESIA A LA MORITZ III: BIEL MESQUIDA I SUSANNA RAFART

20.30 h •

La Seca Espai Brossa
Sala Joan Brossa
Flassaders, 40

En comptes de la lletera és una faula de **Josep Pedrals** i **Jordi Oriol** sobre la inestabilitat del present, sobre la infinita capacitat humana de somiejar i les patacades de realisme. Seguint els processos de fermentació mental dels mamífers, que avancen de nata en nata, intenten exposar el fet cabdal que ens trobem en una via làctia i que no podem evitar que ens falti un bull. Aquest espectacle es presenta en el marc de Barcelona Poesia 2012 amb entrada gratuïta i romandrà en cartell amb els preus i horaris habituals de la sala fins al 27 de maig. Forma part del cicle dedicat a Josep Pedrals, que també inclou *El furgatori*, dirigit per Iban Beltran (més informació a www.laseca.cat)

Organitza:

La Seca Espai Brossa

22.00 h •

Fàbrica Moritz Barcelona
Rda. Sant Antoni, 41

Darrera vetllada poètica a la Fàbrica Moritz, que agermana poetes i públic assistent a través de la cervesa. **Susanna Rafart** (Ripoll, 1962) es va donar a conèixer amb el Premi Carles Riba l'any 2001 amb el llibre *Pou de glaç*. Escriptora en la frontera dels gèneres, amb el seu vers elegant, cenyit i clàssic s'acara amb els grans temes com la mort o l'inexorable pas del temps. **Biel Mesquida** (Castelló de la Plana, 1947), mestre detonador de la llengua, activista del plaer del text i gran rapsoda, ens oferirà un sorprenent recital de poemes inèdits, camades i escatològics.

Biel Mesquida:

<http://blocs.mesvilaweb.cat/bielmamengual>

Acte coorganitzat amb:

Institució de les Lletres Catalanes
<http://cultura.gencat.net/ilc>

Amb la col·laboració de:

Fàbrica Moritz Barcelona

LLIURAMENT DEL PREMI DE POESIA JOCS FLORALS 2012

19.00 h •

Saló de Cent de l'Ajuntament
de Barcelona
Pl. Sant Jaume



Aquest premi, amb gairebé set-cents anys d'història, és la celebració poètica més antiga d'Occident. Però també és un bon termòmetre del present de la creació poètica en català. Un premi de prestigi que mira enrere i endavant, una celebració de la vitalitat poètica. En aquesta edició actuen com a mantenidors **Vinyet Panyella** (presidenta), **Vicenç Altaió**, **Simona Škrabec**, **Pere Antoni Pons** i **Jordi Cornudella** (vocals). En acabar l'acte, es lliurarà a tots els assistents un exemplar de l'*Anuari poètic*, que inclou el balanç poètic de 2011, a càrrec de **Joan Todó**, les conferències pronunciades l'any passat en el marc del festival i una glossa i una selecció de poemes del poeta guanyador de l'any passat, **Albert Roig**. L'acte estarà presentat per **Àngels Bassas** i comptarà amb la intervenció de l'actriu **Sílvia Bel**.



ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI ALBERT PLA I DIEGO CORTÉS

20.30 h •

Plaça del Rei

Roger Mas:

www.rogermas.cat

Albert Pla:

<http://albertpla.com>



foto XellMas

La **Cobla Sant Jordi** i **Roger Mas** són onze músics al servei d'una idea: transformar el repertori del cantautor i poeta solsoní en una altra cosa, trastocar-lo, alçurar-lo. El resultat és emocionant, exquisit i sorprenent: un regal fantàstic per viure'l en un dels llocs més emblemàtics de Barcelona.

I després de la doble canya i la multitud a l'escenari, hi pot haver res millor que l'altra cara de la moneda? **Albert Pla** i **Diego Cortés**, un duo més potent que la bomba H. La senzillesa escau a les cançons de Pla: els seus deliris són més lliures i descarnats, les seves lletres sarcàstiques i punyents arriben millor, les seves melodies casen a la perfecció amb els magnífics puntejats flamencs de Cortés.

Un doble programa per convèncer els més descreguts, per celebrar la poesia amb tota la seva intensitat i les seves contradiccions i cloure la 28a edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona.



L'ANUARI POÈTIC A LES LLIBRERIES

L'*Anuari poètic*, que tradicionalment es publica cada any amb motiu dels Jocs Florals, es repartirà gratuïtament a diverses llibreries de Barcelona a tots els clients que comprin llibres de poesia durant el mes de maig. El llibre inclou, com és costum, el balanç poètic de l'any anterior, aquest cop a càrrec de **Joan Todó**, a banda de les confèrències pronunciades l'any passat en el marc del Festival, i una glossa i una selecció de poemes del poeta guanyador dels Jocs Florals 2011, **Albert Roig**.

El podreu trobar a les llibreries següents: Laie Pau Claris, Laie CCCB, La Central del carrer Mallorca, La Central del Raval, Documenta, Catalunya, A Peu de Pàgina, Pequod Llibres, Llibreria del Museu d'Història de Catalunya i La Ploma.

CONCURS TIME OUT BARCELONA

La revista *Time Out Barcelona* convoca un doble concurs de poesia amb motiu de Barcelona Poesia 2012. El concurs tindrà dues modalitats: **Poesia visual o gràfica**, que es canalitzarà a través del web de la revista i del Facebook, i **Poesia de 140 caràcters**, que ho farà a través del seu compte de Twitter. El termini per participar-hi comença el **21 d'abril i acaba el 3 de maig**. Els guanyadors podran gaudir d'una subscripció a la revista *Time Out Barcelona* durant sis mesos i dues entrades a la Nit de Poesia al Palau, que tindrà lloc el 8 de maig.

Podeu trobar més detalls sobre el concurs a www.timeout.cat i primaverabcn.timeout.cat. El 9 de maig publicarem a la revista els noms dels guanyadors i els seus poemes.

Crèdits

Direcció artística de Barcelona Poesia 2012:
Eduard Escoffet i Martí Sales

Cartell original: Todojunto
Producció gràfica: La Factoria
Edició i organització: Institut de Cultura
Assessorament lingüístic: Caplletra

Informació:

Tiquet Rambles

La Rambla, 99

08002 Barcelona

933 161 000

De dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.30 h

www.bcn.cat/barcelonapoesia

#BCNPoesia

Si vols estar informat del programa d'activitats, descarrega-te'l al mòbil enviant un missatge al 217010 amb la paraula *poesia*. El tindràs disponible al mòbil sempre que vulguis sense cap cost addicional (cost de l'enviament del missatge: 0,15 € + IVA; cost de la descàrrega: segons la tarifa contractada amb el teu operador).

Entrada lliure a totes les activitats, excepte la Nit de Poesia al Palau (preu de l'entrada: 6 €). Aforament limitat en totes les activitats.